

Spis treści

Karolina Górniak-Prasnal, <i>Poezja: strategie lektury w XXI wieku</i>	1
Rozprawy i szkice	
Paweł Kaczmarski, <i>Wielogłos i autonomia. Nieoczywiste sojusze w debacie wokół wystąpień Igora Stokfiszewskiego</i>	9
Karolina Górniak-Prasnal, <i>Archiwa in statu nascendi. Tymoteusz Karpowicz i Krystyna Miłobędzka – wstęp do badań nad procesem twórczym</i>	37
Sebastian Brejnak, <i>Dialektyka samotności, czyli „nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek”</i>	59
Grzegorz Czemieliński, <i>Kartografie utraty. Poezja Elizabeth Bishop w przekładach i twórczości Andrzeja Sosnowskiego</i>	83
Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, „Słowo, brzoza koro” – czy [Psiej książce] Piotra Janickiego potrzebna jest ekokrytyka (i odwrotnie)?	107
Katarzyna Ciemiera, <i>(Nie)zaangażowany głos Innego („Nie” Konrada Góry)</i>	129
Krzysztof Sztafa, <i>Pasja kresu. Przyczynek do poetyckiego rejestru Tomusza Pułki</i>	155
Recenzje i omówienia	
Magdalena Zdrodowska, <i>Gapienie się na niezwykle ciała. O książkach Rosemarie Garland-Thomson „Gapienie się” i „Niezwykłe ciała”</i>	181
Katarzyna Trzeciak, <i>Z genealogii polskiej queerowości. O książce „Dezorientacje. Antologia polskiej literatury queer”</i>	195
Noty o autorach	207