

CONTENTS

I. S a m u e l s: “Toward an Urban Design Manifesto” – Revisited	3
S. G z e l l: Urban design and the sense of the City	15
E. R o c a, M. M a r t í, M. P e s o a: Contemporary urbanisation in China: an overview and the project for Shanghai.....	21
M. C e r a s o l i: Cities of the world, a world of suburbs. Transformations of ‘settlements rules’ and ‘forms of living’ in contemporary Latin America (among globalization, cars and television)	35
A.A. K a n t a r e k: The urban villa plot as a structural element of an urban block. <i>Villa Urban Block</i>	51
E. W ę c ła w o w i c z - B i 1 s k a: The role and importance of small and medium-sized cities in the revitalisation of the Polish Carpathian region	63
J. G y u r k o v i c h: Cracow of the future – will it be a city where everybody would like to live?	79
K. R a c o ń - L e j a: Trzech Wieszczyów Avenue in Krakow – spatial reinterpretation in light of predicted transport changes	93
M. G y u r k o v i c h: Memory of the city – layers of the city. Spanish examples.....	107
B. M a l i n o w s k a - P e t e l e n z: Temples of Europe and their cultural contexts	125
J. R ę b i e l a k: Proposals for the application of space structures in the design of the main support structures of tall buildings	147
B. V o g t: Creating theoretical models of vaults with the use of AutoCAD software, on the example of barrel vaults.....	163
K. H o d o r, M. S a w i c k a: The role of landscape architecture in the process of revitalising rural areas	179
M. S a w i c k a: Municipal Parks in Bielsko-Biala – concepts and realisations from 1899 vs. today	189
M. J o n a k: A digital method for the generation of anamorphic images – visualised in conical reflective surfaces.....	197
K. B i a ł o b ło c k a: Historical colour schemes of architecture: selected ways of presentation.....	213
W. G a d o m s k a: Art and the city: the issue of the development of museums in the landscape of New York City	227
M. D u d k i e w i c z, E. P o g r o s z e w s k a, W. D u r l a k, M. S z m a g a r a: The role of sculpture in shaping the style of garden objects.....	241
K. W i t a s i a k: The archetype of the labyrinth in the architecture of holocaust memorials	253

TREŚĆ

I. S a m u e l s: „W kierunku Manifestu Urbanistycznego” – Ponownie	3
S. G z e l l: Projektowanie urbanistyczne i sens miasta	15
E. R o c a, M. M a r t í, M. P e s o a: Współczesna urbanizacja w Chinach: omówienie tematu i projekt dla Szanghaju	21
M. C e r a s o l i: Miasta świata, świat przedmieść. transformacja „zasad osiedlania się” i „form zamieszkania” we współczesnej Ameryce Łacińskiej (wśród globalizacji, samochodów i telewizji).....	35
A.A. K a n t a r e k: Działka willi miejskiej jako strukturalny element kwartału miejskiego. <i>Kwartał willi miejskich</i>	51
E. W ę c ła w o w i c z - B i l s k a: Rola i znaczenie małych i średniej wielkości miast w odnowie regionu Polskich Karpat.....	63
J. G y u r k o v i c h: Czy Kraków przyszłości będzie miastem, w którym każdy chciałby mieszkać?.....	79
K. R a c o n - L e j a: Aleje Trzech Wieszczy w Krakowie – reinterpretacja przestrzeni wobec prognozowanych zmian komunikacyjnych.....	93
M. G y u r k o v i c h: Pamięć miasta – warstwy miasta. Przykłady hiszpańskie.....	107
B. M a l i n o w s k a - P e t e l e n z: Świątynie Europy i ich kulturowe konteksty.....	125
J. R ę b i e l a k: Propozycje zastosowania struktur przestrzennych w projektowaniu głównych systemów nośnych budynków wysokich.....	147
B. V o g t: Tworzenie modeli teoretycznych sklepień przy pomocy programu AutoCAD, na przykładzie sklepień kolebkowych.....	163
K. H o d o r, M. S a w i c k a: Rola architektury krajobrazu w procesie rewitalizacji wsi.....	179
M. S a w i c k a: Parki miejskie Bielska-Białej – wizje i realizacje z 1899 r. a stan obecny.....	189
M. J o n a k: Cyfrowa metoda generowania anamorficznych obrazów restytuowanych za pomocą stożków refleksyjnych	197
K. B i a ł o b ł o c k a: Historyczna kolorystyką architektury: wybrane sposoby ekspozycji	213
W. G a d o m s k a: Sztuka i miasto – problematyka rozwoju obiektów muzealnych w przestrzeni Nowego Jorku.....	227
M. D u d k i e w i c z, E. P o g r o s z e w s k a, W. D u r l a k, M. S z m a g a r a: Ranga rzeźby w kształtowaniu cech stylowych obiektów ogrodowych	241
K. W i t a s i a k: Archetyp labiryntu w architekturze miejsc pamięci holokaustu	253