

NOTY O AUTORACH

ANDRIJ WŁADIMIROWICZ BARANOW, dr hab. nauk historycznych i politycznych, profesor, kierownik Katedry Politologii i Politycznego Zarządzania Kubańskiego Państwowego Uniwersytetu w Krasnodarze. Specjalizuje się w dziedzinie historii Rosji okresu porewolucyjnego, historii regionalnej i etnopolitologii. Ważniejsze publikacje: *Терское казачество в условиях «расширения» новой экономической политики: изменения этно-демографической структуры и общественного мнения*, „Вестник Волгоградского государственного университета”, Seria 4: История. Регионоведение. Международные отношения, 2019, t. 24, № 4, ss. 114-123. DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2019.4.10>; *Протестные настроения донского казачества и репрессивная политика власти конца 1920-х – 1930-х годов*, [w:] *Новейшая история России*, Санкт-Петербург, 2018. t. 8, nr 3, ss. 613-624; *Политические настроения земледельцев казачьего Юга России в условиях «расширения» нэпа 1924-1926 гг. (по материалам информационных сводок ОГПУ)*, [w:] *Новейшая история России*, Санкт-Петербург, 2013, nr 3, ss. 112-125.

DOROTA GIL – dr hab., zatrudniona na stanowisku profesora UJ w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Słowistka – rusycystka oraz serbo-kroaatystka, wykładowczyni literatur i kultur południowosłowiańskich na UJ (od 1993), Uniwersytecie Ca’Foscari w Wenecji oraz Uniwersytecie w Padwie. Autorka książek: *Serbska hymnografia narodowa* (1995); *Prawosławie. Historia. Naród. Miejsce kultury duchowej w serbskiej tradycji i współczesności* (2005); *Dylematy identyfikacyjne w obrębie serbsko-czarnogórskiej kulturosfery. Dawne i współczesne modele (auto)refleksji* (2019) i ponad 100 artykułów naukowych oraz współredaktorka 10 tomów Leksykonu idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII-XXI wiek (2018-).
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2231-5308>

JAN ENGELGARD (ur. 1957) – absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego, redaktor naczelny tygodnika „Myśl Polska”, przewodniczący Rady Fundacji Narodowej im. Romana Dmowskiego, kierownik Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej (oddział Muzeum Niepoległości w Warszawie). Autor opracowań poświęconych historii Narodowej Demokracji i Stowarzyszenia PAX, w tym: *Wielka gra Bolesława Piaseckiego* (Warszawa 2008), *Bolesław Piasecki 1939-1956* (Warszawa 2015), *Roman Dmowski 1864-1939* (Warszawa



– Stalowa Wola 2014), *Od Wielopolskiego do Dmowskiego. U źródeł polityki polskiej* (Warszawa 2018), a także powieści historycznej *Kłątwa generała Denikina* (Warszawa 2015) oraz zbioru publicystyki *Wirus rusofobii: szkice polemiczne* (Warszawa 2010).

JAROSŁAW T. JAGIELLO, ur. w 1971 roku, polski polityk i historyk, mgr historii, specjalność historia wojskowości, absolwent Akademii Humanistycznej im. A. Gieyszтора, autor napisanego pod kierunkiem prof. AH, dr. hab. Mariana Dygo magisterium pt. *Lechia i Lechici w Kronice polskiej mistrza Wincentego tzw. Kadlubka*, wcześniej m.in. poseł na Sejm RP V, VI, VII kadencji, członek Prezydium Klubu Parlamentarnego PiS w latach 2006-2007, członek Zarządu Głównego PiS w latach 2006-2009, Pełnomocnik Okręgowy PiS i Prezes Zarządu Okręgu Łódzkiego PiS w latach 2006-2011. Współtwórca istniejącej od wiosny 2013 roku kampanii dobroczynnej Caritas Archidiecezji Łódzkiej „Poznaj i pomóż”.

Od 2018 roku członek redakcji oraz autor artykułów popularnonaukowych w łódzkim miesięczniku społeczno-religijnym „Aspekt Polski”; w październiku 2019 roku prelegent na konferencji naukowej w Polskiej Akademii Umiejętności współorganizowanej przez Komisję Kultury Słowian PAU.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0433-2120>

AGATA KRZYWDZIŃSKA, doktor, wykładowca, adiunkt w Instytucie Rosji i Europy Wschodniej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Prowadzi zajęcia poświęcone rosyjskiemu systemowi medialnemu, obrazowi Polski w rosyjskich mediach, obszarowi euroazjatyckiemu w przekazach medialnych, manipulacji w kulturze medialnej, ideach oraz ideologiach współczesnej Rosji. Dodatkowe zainteresowania naukowe autorki to rosyjski model telewizji, amerykański model telewizji; dziennikarstwo śledcze i dziennikarstwo naukowe.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9301-7332>

GRZEGORZ MAZUR – prof. dr hab., prowadzi badania w zakresie: historia Polski XX wieku, a zwłaszcza dzieje Polskiego Państwa Podziemnego okresu II wojny światowej. Ponadto w jego kręgu zainteresowań pozostają kwestie stosunków polsko-ukraińskich, dzieje polskich Kresów Wschodnich (zwłaszcza w okresie XIX-XX wieku), mniejszości narodowych, a szczególnie stosunków polsko-ukraińskich. Wśród wielu jego prac odnotować należy prace o dziejach ZWZ-AK, stosunków polsko-ukraińskich, historii Lwowa, liczne teksty o charakterze biograficznym.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0645-4997>

LECH MIODYŃSKI, prof. dr hab., sławista literaturoznawca i kulturoznawca związany od 1985 r. z Uniwersytetem Śląskim (obecnie – Wydział Humanistyczny, Instytut Literaturoznawstwa; do 2020 r. – kierownik Zakładu Sławistyki Kulturoznawczej w Instytucie Filologii Słowiańskiej; 2012-2016 jego dyrektor); w latach 2002-2013 także profesor UAM w Poznaniu. Członek prezydium Komitetu Słowianoznawstwa PAN, Komisji Kultury Słowian PAU, Rady Naukowej

Instytutu Sławistyki PAN oraz Komisji Badań Porównawczych nad Literaturami Słowiańskimi przy MKS. Pola badawcze: historia literatur macedońskiej, serbskiej / czarnogórskiej i chorwackiej w aspekcie komparatystycznym i kulturowym; historia idei na południowej Słowiańszczyźnie – konteksty filozoficzne, religioznawcze, dziejopisarskie, politologiczne; bałkańskie tradycje kulturowe i ich modernizacja; relacje wewnątrzsłowiańskie; problematyka geokulturowa i kultura materialna Bałkanów; historia sławistyki. Dorobek – ok. 150 pozycji bibliograficznych, w tym m. in. książki *Bogomil G'uzel: poetycki dialog z naturą i kulturą* (1994, przekład maced. 1999), *Powroty znaczeń. Aktualizacje tradycji kulturowych w literaturze macedońskiej po 1945 roku* (1999), *Symbole miejsca w kulturze i literaturze macedońskiej* (2011). W ostatnich latach główny wykonawca i kierownik zespołu w projekcie zbiorowym NCN *Idee wędrowne na słowiańskich Bałkanach – XVIII-XX w.* (2015-2018 – Instytut Sławistyki PAN) – współredaktor 10 tomów oraz 26 artykułów autorskich w ramach tego grantu (publikacja 2018-2020).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2053-2277>

NATALIA ALEKSIEJEWNA NAROCZNICKA – prezydent Fundacji Historycznej Perspektywy, doktor habilitowany nauk historycznych, autorka licznych prac na temat współczesnej historii Rosji, USA, Niemiec i stosunków międzynarodowych. W latach 80. pracowała w Sekretariacie ONZ. Kieruje Europejskim Instytutem Demokracji i Współpracy w Paryżu.

WŁODZIMIERZ OSADCZY, dr hab., prof. KUL, prof. PWSZ w Chełmie, dr habilitowany nauk humanistycznych, dr teologii, specjalista w zakresie historii, historii Kościoła, stosunków międzynarodowych, kultury i duchowości Kresów, mniejszości narodowych itd. Prezes Zarządu Instytutu Pamięci i Dziedzictwa Kresowego, członek licznych gremiów naukowych i społecznych w kraju i za granicą. Ważniejsze publikacje: *Święta Ruś. Rozwój i oddziaływanie idei prawosławia w Galicji*, Lublin 2007; *Władyka Markijan. O historii i dniu dzisiejszym Kościoła katolickiego na Ukrainie z księdzem biskupem Marcjaniem Trofimiakiem rozmawia Włodzimierz Osadczy*, Lublin – Łuck 2009; *La Chiesa greco-cattolica in Ucraina (1917-1991)*, [w:] *La Chiesa cattolica e il comunismo in Europa Centro-Orientale e in Unione Sovietica*, red. J. Mikrut, Verona 2016, ss. 699-713; *L'impegno della Chiesa cattolica di rito latino in Ucraina volto a sostenere i gecco-cattolici*, [w:] *La Chiesa cattolica in Unione Sovietica. Della Rivoluzione del 1917 alla Perestrojka. Prefazione dell'archivescovo Tadeusz Kondrusiewicz*, red. J. Mikrut, Verona 2017, ss. 707-727; *La metropolia greco-cattolica di Halyč-Leopoli durante l'occupazione tedesca 1941-1944*, [w:] *La Chiesa cattolica in Europa Centro-Orientale di fronte al nazionalsocialismo 1933-1945*, red. J. Mikrut, Verona 2019; *Kościół Ukrainy wobec kwestii pojednania polsko-ukraińskiego i potępienia zbrodni ludobójstwa*, [w:] *Nie zabijaj. Nacjonalizm i ludobójstwo na Kresach wobec Kościoła, etyki chrześcijańskiej i zasad humanizmu*, red. W. Osadczy, A. Kulczycki, Warszawa – Lublin 2019, ss. 323-374.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9292-8313>

ANNA RAŻNY – prof. dr hab., kulturoznawca – rosjoznawca, em. prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego. Członek Komisji Kultury Słowian PAU, Komisji Słowianoznawstwa PAN – Oddział w Krakowie, Komisji Historycznoliterackiej PAN – Oddział w Krakowie, Komisji Emigrantologii Słowian Międzynarodowego Komitetu Slawistów, redakcji „Politei”; redaktor serii Wydawnictwa UJ Prace Katedry Rosyjskiej Kultury Nowożytnej UJ. Autor prac z zakresu rosyjskiej kultury XIX i XX wieku, historii myśli rosyjskiej, totalitaryzmu komunistycznego, antropologii kultury, stosunków polsko-rosyjskich. Ważniejsze prace: monografie – *Fiodor Dostojewski. Filozofia człowieka a problemy poetyki* (1988), *Literatura wobec zniewolenia totalitarnego. Warłama Szalamowa świadectwo prawdy* (1999); współautorstwo tomów: *Emigracja i tamizdat. Szkice o współczesnej prozie rosyjskiej* (1993), *Realiści i postmoderniści. Portrety współczesnych pisarzy rosyjskich* (1996), *Dać świadectwo prawdzie. Portrety współczesnych pisarzy rosyjskich*, red. L. Suchanek, Kraków 1996. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0752-9647>

RADOSŁAW SŁAWOMIRSKI – doktor nauk humanistycznych, kulturoznawca. Autor rozprawy doktorskiej poświęconej twórczości Władimira Wysockiego. Wykładowca w Szkole Wyższej im. Bogdana Jańskiego. Najważniejsze publikacje: *Twórczość Włodzimierza Wysockiego jako sprzeciw wobec totalitaryzmu komunistycznego*, [w:] *Idea i komunikacja w języku i kulturze rosyjskiej*, red. A. Dudek, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2010, ss. 193-202; *Wspólnotowy wymiar krytyki zachodu w Idiocie Fiodora Dostojewskiego*, [w:] *Fiodor Dostojewski i problemy kultury*, red. A. Rażny, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011, ss. 114-123; *Wpływ poezji bardów rosyjskich na kształtowanie postaw wolnościowych u schyłku Związku Radzieckiego*, [w:] *Rozpad ZSRR i jego konsekwencje dla Europy i świata. Reinterpretacja po dwudziestu latach*, red. A. Jach, M. Kuryłowicz, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2012, ss. 121-138; *Wymiar prawdy w tekstach bardów rosyjskich*, [w:] *Między autentycznością a udawaniem. Postawy twórcze w kulturze współczesnej*, red. A. Kawalec, W. Daszkiewicz, Lublin, Wydawnictwo KUL, 2013, ss. 187-196; *Wolnościowy charakter twórczości Bulata Okudźawy*, [w:] *Wolność w kulturze rosyjskiej. Tom jubileuszowy poświęcony pani profesor Annie Rażny*, red. H. Kowalska-Stus, A. Krzywdzińska, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015, ss. 197-207. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7102-1747>

ADAM WIELOMSKI (ur. 1972), profesor tytularny nauk społecznych, politolog, profesor na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Autor 22 monografii naukowych i ponad 100 mniejszych publikacji z zakresu historii i współczesnej myśli politycznej, teorii państwa i polityki oraz teorii stosunków międzynarodowych. Redaktor Naczelny czasopisma naukowego „Pro Fide, Rege et Lege”. Prezes Towarzystwa Naukowego Myśli Politycznej i Prawnej. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8692-6469>