

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	IX
Editor's Note	XI

ROZPRAWY I PRZYCZYNKI

Magdalena Komorowska, <i>Kształt edytorski postylli polskich XVI i XVII wieku – w poszukiwaniu staropolskich konwencji wydawniczych</i>	317
---	-----

RECENZJE I OMÓWIENIA

Wojciech Ryczek, <i>Pasja Chrystusa – kaznodziejskie renarracje. Kazania pasyjne, wyd. i oprac. J.S. Gruchała i K. Panuś, t. 3: Kazania w kulturze polskiej. Edycje kolekcji tematycznych, Wyd. UNUM, Kraków 2014</i>	369
---	-----

EDYCJE I PRZEKŁADY

Emanuele Tesauro, <i>Idea wymowy opartej na argucji i pełnej finezji</i> , tłum. i oprac. Iwona Słomak, Kacper Kardas	379
---	-----

O Autorach

TABLE OF CONTENTS

Od Redakcji	IX
Editor's Note	XI

DISSERTATION AND ESSAYS

Magdalena Komorowska, <i>Early Modern Polish Postils: in the Search of Editorial Conventions</i>	317
--	-----

REVIEWS AND ANALYSES

Wojciech Ryczek, <i>The Passion of Christ: Re-narratives of Preachers.</i> (<i>Kazania pasyjne</i> , ed. by J.S. Gruchała i K. Panuś, vol. 3 <i>Kazania w kulturze polskiej. Edycje kolekcji tematycznych</i> , Wyd. UNUM, Kraków 2014)	369
--	-----

EDITIONS AND TRANSLATIONS

<i>Emanuele Tesauro, The Idea of Witty and Ingenious Eloquence,</i> tłum. i oprac. Iwona Słomak, Kacper Kardas	379
---	-----

About Authors