

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Katarzyna Biela, Alicja Lasak, <i>Introduction: HOPE</i> | V |
| Alicja Lasak, <i>Revisiting the Myth of Dunkirk: Lissa Evans's Their Finest Hour and a Half</i>..... | 61 |
| Kinga Jęczmińska, <i>In Search of Hope in J.M. Coetzee's Diary of a Bad Year</i> | 75 |
| Magdalena Dziurzyńska, "Hope as the Engine for Imagining Utopia": <i>A Dream of a World Beyond Gender</i>..... | 89 |
| Dorota Czerkies, <i>La catégorie de la réticence et un retour au récit dans l'écriture de Jean-Philippe Toussaint. Une introduction</i> | 105 |
| Kristina Vorontsova, География русской квир-поэзии: Польша как место встречи традиции и скандала | 123 |
| Michael Kuhn, «Немецкая Казань»: имагологический анализ художественных произведений Гузель Яхиной | 139 |