

O Autorach

Prof. dr hab. Ewa Śnieżyńska-Stolot – historyk sztuki i historyk idei, do 2009 roku kierownik Zakładu Historii Idei Instytutu Etnologii i Antropologii Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, obecnie współpracownik Centrum Badań nad Historią Idei na Wydziale Filozoficznym UJ. Założyła pierwszy w Polsce Zakład Historii Idei i Klub Historii Idei. Autorka dziesięciu książek z zakresu historii sztuki i ikonografii astrologicznej oraz ponad stu artykułów, haseł słownikowych i recenzji z zakresu historii sztuki, ikonografii chrześcijańskiej, ikonografii astrologicznej, historii idei opublikowanych w czasopismach polskich i zagranicznych. Współredagowała sześć tomów Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce, zredagowała siedem tomów Seminariów Niedzickich (poświęconych związkom artystycznym między Polską, Czechami, Słowacją i Węgrami) oraz dwa tomy Spotkań Klubu Historii Idei.

e.sniezynskastolot@upcpoczta.pl

Dr Magdalena Piskala – adiunkt w Pracowni Literatury Renesansu i Baroku Instytutu Badań Literackich PAN. Interesuje się literaturą nowołacińską XVII wieku. Opublikowała m.in. *Boże miłości i wstydlive dowcipy. Studia nad epigramatyczką twórczością Macieja Kazimierza Sarbiewskiego i Alberta Inesa* (Warszawa 2009). Obecnie wraz z Dorotą Sutkowską przygotowuje edycję krytyczną epigramatycznego zbioru Alberta Inesa.

magda.piskala@poczta.onet.pl

Dr Magdalena Kuran – studia polonistyczne ukończyła w 1995 roku w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Od 1997 roku pracuje w Katedrze Literatury Staropolskiej i Nauk Pomocniczych Uniwersytetu Łódzkiego. Doktorat uzyskała w roku 2005 na podstawie rozprawy *Retoryka jako narzędzie perswazji w postyllografii polskiej XVI w. (na przykładzie „Postylli katolickiej” Jakuba Wujka)* (druk 2007, Wydawnictwo UŁ). Publikowała w czasopismach: „Ruch Literacki”, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”, „Kościoł w Polsce. Dzieje i Kultura”, „Liturgia Sacra”,

„Studia Źródłoznawcze” oraz w tomach pokonferencyjnych i okolicznościowych. Interesuje się prozą staropolską ze szczególnym uwzględnieniem kaznodziejstwa, jak też zastosowania retoryki w dawnych tekstach. Obecnie zajmuje się kaznodziejstwem franciszkanów-reformatów (F. Rychłowski, B. Gutowski, A. Węgrzynowicz i M. Łosiowic).

kuranma@o2.pl

Dr hab., prof. UJK Małgorzata Krzysztofik – pracownik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Jej dorobek naukowy dotyczy następujących obszarów badawczych: tradycji biblijnej w literaturze polskiej (płaszczyzny obecności Biblii, edycja wierszowanych parafraz biblijnych doby staropolskiej), staropolskiej literatury popularnej i użytkowej (prognostyki astrologiczne, kalendarze, poradniki, klucze prognostykarskie, godzinniki, zielniki), kaznodziejstwa XVII-wiecznego, badania podstawowych kategorii kultury staropolskiej w tekstach literatury pięknej i popularnej (czas, miejsce, ciało, *sacrum*, *profanum*), relacji między medycyną a literaturą, technik kreatywnego pisania. Autorka monografii: *Od Biblii do literatury. Siedemnastowieczne dzieła literackie z ksiąg Starego Testamentu*, Kraków 2003; *Studium z dziejów krakowskich kalendarzy astrologicznych XVII wieku. Almanachy Stanisława Słowakowica jako podstawa uogólnień*, Kraków 2010.

mkrzysztofik@op.pl

Mgr Áron Orbán is a doctoral student in the Medieval Studies Department at the Central European University (Budapest). His research area is humanist literature in Hungary and Germany, especially its cosmological, natural philosophical aspects. His publications that have been appeared so far focus on astrological matters. He is now working on his dissertation about cosmic symbolism in the work of Konrad Celtis and his *sodales*.

orbanaron@gmail.com

Dr hab. Joanna Komorowska – hellenista, historyk literatury i kultury antycznej, pracownik Instytutu Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa UKSW, autorka monografii *Vettius Valens of Antioch – an intellectual monography* (Kraków 2004) i *Fenicjanki – studium tragedii Eurypidesa* (Kraków

2011) oraz licznych przekładów, przede wszystkim Aleksandra z Afrodyzji (*O przeznaczeniu*, Kraków 2009, *O duszy*, w druku) oraz Plutarcha z Cheroinei (*Pisma egzegetyczne*, Kraków 2012), a także wielu artykułów w pismach krajowych („Eos”, „Studia Philosophica Wratislaviensia”, „Classica Cracoviensia”, „Studia Antyczne i Mediewistyczne” itd.) i zagranicznych („Mene”, „Cosmos and Culture”, „Epekeina”). Jej zainteresowania naukowe koncentrują się na astrologii starożytnej, filozofii okresu cesarstwa (ze szczególnym naciskiem na egzegezę Arystotelesa), a także tragedii okresu klasycznego.

jk.komorowska@gmail.com