

Spis treści

Wywiad

- Z prof. Dariuszem Markowskim, konserwatorem dzieł sztuki,
rozmawia Alicja Jagielska-Burduk**
Alicja Jagielska-Burduk talks with art conservator
Professor Dariusz Markowski
Konserwator na polskim rynku sztuki
Art conservator on the Polish antiquity market 9
-

Zapowiedź publikacji

- Dariusz Markowski**
Rafael z Katowic
Raphael from Katowice 13
-

Artykuły

- Wiesław Pływaczewski**
Grabież oraz niszczenie dziedzictwa kulturowego
i przyrodniczego – rozważania na tle zjawiska
mowy nienawiści
Plunder and destruction of cultural and natural heritage –
reflection on the background of the phenomenon
of hate speech 21
- Joanna Narodowska, Maciej Duda**
Wandalizm zabytków z perspektywy kryminologicznej
Vandalism of monuments
from the criminological perspective 37
- Wojciech Lis**
Niedostatki w ochronie zabytków sztuki kościelnej
w aspekcie kryminalistycznym
Deficiencies in the protection of monuments
of church art in the forensic aspect 53
- Mirosław Owoc**
Sygnatury malarskie w zapisie wektorowym
Artist's signatures in the vector recording 65

Monika Bartnik

Rola i zadania organów ochrony prawa
w zwalczaniu przestępstw przeciwko zabytkom

Role and tasks of law enforcement bodies
in combating crimes against historical monuments

71

Bartłomiej Gadecki

Nowe przestępstwa w systemie karnoprawnej
ochrony dziedzictwa kultury w związku z wejściem
w życie ustawy z dnia 25 maja 2017 r.
o restytucji narodowych dóbr kultury

New crimes in the criminal law system regarding
the protection of cultural heritage in the light
of the coming into force on 25 May 2017
the Restitution of National Cultural Property Act

81

Analizy prawne

Tomasz Sienkiewicz

Zażalenie na postanowienie o odmowie
wszczęcia dochodzenia jako prawna forma działania
wojewódzkiego konserwatora zabytków

Complaint against the decision on refusal
to institute an investigation as a legal form
of action of Provincial Monument Conservator

93

Wojciech Szafrąński, Dariusz Wilk

Sposoby czy metody? Aspekty podmiotowe
i przedmiotowe wycen dzieł sztuki w Polsce

Ways or methods? Subjective and objective aspects
of art valuation in Poland

115

Orzecznictwo

Informacja o ogólnopolskim konkursie na głosę
do orzeczenia Trybunału Konstytucyjnego
w sprawie zasad wpisywania zabytków ruchomych
na Listę Skarbów Dziedzictwa

157

Agata Lizak

Glosa do wyroku Trybunału Konstytucyjnego
z dnia 25 maja 2016 roku

(sygn. akt Kp 2/15, OTK ZU nr A/2016, poz. 23)

Commentary to the judgment of the Constitutional Tribunal of May 25, 2016 (Ref. No. Kp 2/15, OTK ZU no. A/2016, item 23)	159
---	-----

Anna Górska

Glosa do wyroku Trybunału Konstytucyjnego z 25 maja 2016 roku (sygn. akt Kp 2/15, OTK ZU nr A/2016, poz. 23) Commentary to the judgment of the Constitutional Tribunal of May 25, 2016 (Ref. No. Kp 2/15, OTK ZU no. A/2016, item 23)	175
--	-----

Varia**Dariusz Markowski**

Warsztat konserwatora zabytków, czyli o falsyfikatach Workshops of conservator of historical monuments, that is about forgeries	189
---	-----

Debiuty**Marta Janocha**

Mistrz i uczniowie. Rola sygnatur w badaniach oryginalności dzieł Rembrandta Master and students. The role of signatures in research of originality of Rembrandt's works	203
--	-----

Jakub Witt

Problemy z oceną skali przestępstwa kradzieży i przywłaszczenia dóbr kultury Problems assessing the scale of the crime of theft and misappropriation of cultural artifacts	217
---	-----

Żaneta Gwardzińska

Zjawisko szarej strefy ochrony danych osobowych w muzeach na przykładzie ewidencjonowania i kontroli przetwarzania danych osobowych The underground economy and the management of personal data in museums, their registration, and control of data processing	239
---	-----

Zagrożenia dziedzictwa kulturowego na świecie

Olgierd Jakubowski

Zagrożenie dziedzictwa kulturowego przestępczością –
analiza wydarzeń w 2016 roku

Criminal threats to the national heritage –
an analysis of the events of 2016

249

Wydarzenia

Agnieszka Plata

Ogólnopolski Zjazd Przedstawicieli Katedr Kryminalistyki
„Prawo – Dziedzictwo – Sztuka”

Bydgoszcz, 30 listopada – 2 grudnia 2016 roku

The Meeting of the Polish Forensic Science Departments
„Law – Cultural Heritage – Art”

Bydgoszcz, 30 November – 2 December 2016

275

Informacje

Joanna Wilgorska

Projekt Forget Heritage. Innowacyjne, zrównoważone
i replikowalne modele współpracy publiczno-prywatnej
w ramach ochrony porzuconych obiektów wartości
historycznej poprzez wzmacnianie sektora
kulturowego i kreatywnego

The Project titled Forget Heritage – Innovative, sustainable
and replicable public-private cooperation
management models of the abandoned historical sites
by setting up cultural and creative industries

280

Publikacje

Tadeusz Widła

Recenzja książki

Przestępczość przeciwko dziedzictwu kulturowemu.

Diagnoza, zapobieganie, zwalczanie

red. Maciej Trzcіński, Olgierd Jakubowski

284