

SPIS TREŚCI

Informacja o autorach i redaktorach naukowych czasopisma VII

Zeszyt 3

ZARZĄDZANIE KULTURĄ

Marcin Laberschek, *Identyfikacja pól wartości produktu kultury* 283

Katarzyna Plebańczyk, *Kultura i zrównoważony rozwój – wykorzystanie narzędzi partycypacji zaangażowanej* 307

Agata Lizak, *Oplaty w muzeach. Analiza zagadnienia w aspekcie prawnym* 327

ŚWIAT MUZYKI – ŚWIAT ZARZĄDZANIA

Alicja Kędzióra, Anna Kościelna, *Pomiędzy projektem a strategią – zarządzanie wydarzeniami muzycznymi w instytucji artystycznej* 343

Małgorzata Sternal, *Value Creation between Art and Industry – Musicians and their Entrepreneurial Intentions* 359

TEATR I ZARZĄDZANIE TEATREM

Joanna Szulborska-Lukaszewicz, *Zarządzanie i teatr. O statusie artysty w Polsce* 373

Karolina Prykowska-Michalak, *Theatre Organization System in Poland since 1980s* 395

Kamila Lewandowska, *Sfera autonomii, sfera biurokracji. Relacje polskich teatrów publicznych i ich organizatorów w perspektywie międzynarodowej* 405

Paweł Płoski, *Serial Dyrektorzy. Dzieje prawnego unormowania statusu dyrektora* 423

Joanna Kasza, *Zarządzanie kulturą a hegemonia dyskursu ekonomicznego – analiza przypadku: Teatr Studio w Warszawie* 443

Galia Simeonowa-Konach, *Bizantyjskie „zapevi” współczesnego teatru bułgarskiego. Teksty, konteksty, figury* 467

VARIA: RECENZJE, WYWIADY, POLEMIKI, ARTYKUŁY RECENZYJNE

Zofia Smolarska, *O trudnej sztuce zarządzania pracą rąk w teatrze – rozmowa z Elżbietą Zajączkowską, rzemieślnikiem teatralnym* 479