

Spis treści

Wstęp	7
Projekty, strategie, zarządzanie	
Dorota Sieroń-Galusek, Zbigniew Herbert w odpowiedzi na kongresowe dylematy wokół kultury masowej i elitarnej	11
Mateusz Lewandowski, W poszukiwaniu znaczenia zarządzania kulturą	19
Katarzyna Plebańczyk, Obserwatorium kultury – idee, pomysły, możliwości	31
Łukasz Gawel, Zarządzanie przestrzenią miast historycznych jako sposób ochrony i kształtowania dziedzictwa kulturowego (na przykładzie Krakowa)	45
Joanna Szulborska-Łukaszewicz, Czy Kraków ma szansę stać się prężnym europejskim ośrodkiem teatralnym? Rozważania na temat potencjału Krakowa w kontekście gminnego projektu Strategii Rozwoju Kultury w Krakowie	55
Marcin Laberschek, Treści sensacyjne w internetowych serwisach informacyjnych i ich wpływ na wzrost poziomu czytelności	81
Roksana Ulatowska, Bariery kreatywności w organizacji. Badania polskich mediów	99
Magdalena Różycka, Misja regionalnych stacji telewizji publicznej w Polsce	115
Magdalena Dolińska, Francuska ustawa o muzeach	129
Anna Czyżewska, Joanna Kozera, Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” – etnografia w trzecim sektorze	141
Grażyna Rzepka, Finansowanie szkolnictwa wyższego – modele w świecie – Republika Czeska	149
Magdalena B. Król, Podyplomowe studia zarządzania kulturą w latach 1996–2010. Powstanie, przebieg, sylwetka absolwenta	165
Elżbieta Ostrowska, Koncert „Polska muzyka współczesna” jako jedna z form upowszechniania i promocji kultury (Realizacja projektu Koncert)	179
Monika Jakobiszyn, Sposoby promocji edycji krytycznych na przykładzie <i>Dzieł wszystkich</i> Cypriana Norwida	189
Dziedzictwo kulturowe	
Alicja Kędziara, <i>Przywracanie Paderewskiemu jego domu w ojczyźnie</i> . Dwór w Kańskiej Dolnej. Centrum Paderewskiego Tarnów–Kańska Dolna	207
Stanisława Trebunia-Staszek, Współczesne życie folkloru. Przykład Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem	223
Ewa Kocój, Muzeum Wsi „Dymitra Gustiego” w Bukareszcie	243
Jadwiga Kupczewska, Muzeum imienia św. Józefa Sebastiana Pelczara w Krakowie	257
Katarzyna Myśliwiec, Utrata. Żyd w polskiej sztuce współczesnej	263

Dorota Sieroń-Galusek, Mirosława Pindór, <i>Powrócić, aby pamiętać...</i> Anna M. Fenby Taylor i Fundacja im. Zofii Kossak	271
Anna Góral, Kulturowe i filozoficzne aspekty dziedzictwa kulturowego historycznego kraj- obrazu, parków i ogrodów	281
Sprawozdania i recenzje	
Dagnosław Demski, Międzynarodowa konferencja „Images of the Other in Ethnic Cari- catures” 16–18.02.2010 Warszawa	291
Mirosława Pindór, Sprawozdanie z konferencji naukowej „Inspiratorzy, projektodawcy, realizatorzy edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury”	293
Kronika	
Ewa Kocój, Magdalena B. Król, Kronika Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego (2009/2010)	309
Informacja o autorach i redaktorach książki	335
Streszczenia obcojęzyczne	339