

## Spis treści

<b>Od Redakcji</b> .....	7
<b>Zarządzanie w kulturze</b>	
Joanna Zając, Dyrektor teatru – przywódca czy menedżer? .....	11
Piotr Rozkrut, Kontrola wydatków w ramach procesu zarządzania informacją w instytucji kultury na przykładzie Opery Krakowskiej .....	33
Marta Materska, Finansowanie kinematografii w Europie – rola publicznych funduszy wspierających produkcję filmową .....	37
Zbigniew Indyk, Rynek muzyczny Stołeczno-Królewskiego Miasta Krakowa – duże zespoły zawodowe .....	47
Izabela Lewek, Wybrane aspekty polityki państwa polskiego w zakresie rewindykacji dóbr kultury .....	55
Andrzej Mirski, Problem wartości w zarządzaniu humanistycznym .....	69
Andrzej Mirski, Wprowadzenie do problematyki promocji narodowej .....	81
<b>Case studies</b>	
Marek Rolek, Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze szansą rozwoju gminy Dębowiec .....	101
Barbara Skrobot, Szkoła ponadgimnazjalna jako specyficzna instytucja kultury .....	109
<b>Wykłady, sesje, sympozja</b>	
Norbert Bolz, <i>Sinn</i> -projektant. O zarządzaniu sensem kulturowym .....	123
John Holden, Cenić kulturę .....	129
Lamberto Trezzini, Polityka kulturalna – próba definicji .....	139
Julia Twomłow, A&B – Arts & Business working together. Nowe podejścia do zrównoważonego finansowania w sektorze kultury .....	145
<b>W kręgu muzeów</b>	
Małgorzata Szelągowska, Działalność edukacyjna Luwru jako element strategii marketingowej .....	157
Anna Krawczyk, Mecenat dla kultury .....	165
Anna Krawczyk, Program „Na tropach Europy” jako przykład projektu realizowanego dzięki mecenatowi .....	171

**„Światło Świątyni Sybilli”**

Anna Krawczyk, Światło Świątyni Sybilli. Rzecz o muzeach dawniej, dzisiaj i w przyszłości .	177
Stanisław Dziedzic, Kraków a idea muzeum narodowego .....	181
Aleksander Krawczuk, Świątynia Muz.....	205
Jan Jakub Dreścik, Świątynia Pamięci.....	209
Emil Orzechowski, Modrzejewska w „Muzeum” .....	219
Beata Biedrońska-Słota, O koncepcjach ekspozycji muzealnych .....	225
Zdzisław Żygulski jun., Rotunda jako forma architektury muzealnej .....	229
Janusz Teczek, O ryzyku. Koncepcje zarządzania ryzykiem w muzeum .....	231
Anna Krawczyk, Po trzykroć muzeum. Idea muzeum wobec kryzysów państwa, społeczeństwa, jednostki.....	237
Piotr Boroń, Rola muzeów we współpracy między regionami Europy .....	259
Agnieszka i Krzysztof Gadomscy, Józef Stanisław Ostoja-Kotkowski – prekursor sztuki laserowej w świecie.....	267
Piotr Winskowski, Budynek muzealny jako pomost kultury .....	271

**Sprawozdania i recenzje**

Ligia Jaszczewska, „ENCATC Reloaded” – czyli rezultaty doładowania.....	305
Beata Wróbel, Międzynarodowa platforma kulturalna Synaxis Baltica Summer Academy Latvia 2004 – sprawozdanie .....	307
Natalia Haligowska, Katarzyna Mietniowska, Synaxis Baltica, Szwecja 2005 – sprawozdanie ....	313
Małgorzata Lisowska, Kronika Katedry Zarządzania Kulturą w Instytucie Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego.....	319

**Errata do publikacji *Arte et ratione. Dziesięć lat Szkoły Zarządzania Kulturą Uniwersytetu Jagiellońskiego* .....**

327

**Informacje o autorach i redaktorach książki .....**

329