

Spis treści

Rozprawy i szkice

Andrzej Skrendo, <i>Kwestia śmiechu – rozważania o Różewiczu</i>	1
Piotr Michałowski, <i>Z czego się śmieje wiersz Różewicza?</i>	23
Tomasz Mizerkiewicz, <i>Sumienne oglądanie. Śmieszność i problem uznania w twórczości Tadeusza Różewicza</i>	39
Jerzy Borowczyk, Krzysztof Skibski, <i>Nożyk w wierszu – wykładniki Różewiczowskiej niepowagi</i>	51
Grzegorz Olszański, <i>Poetyki negatywów. Tadeusz Różewicz wobec fotografii</i>	69
Andrzej Hejmej, <i>(Nie)obecny głos. W podwójnym archiwum Tadeusza Różewicza</i>	89

Recenzje i omówienia

Grażyna Gajewska, <i>Ludzie i rzeczy: poza binaryzmem. O książce Magdaleny Zdrodowskiej „Telefon, kino i cyborgi. Wzajemne relacje niesłyszenia i techniki”</i>	113
---	-----

Noty o autorach	131
------------------------------	-----