

## SPIS TREŚCI

Od redakcji.....	7
From the editors .....	9

### I. PROPOZYCJE METODYCZNE

Bozhidar Pitev, <i>Teaching English to archaeology and theology students: a case for using translation as a language-teaching tool</i> .....	13
Ivana Rešková, <i>The multilingual educational website mluvtecesky.net as a tool for teaching language for specific purposes</i> .....	25
Martina Šindelářová Skupeňová, <i>Listening for language learning: (re)discovering students' autonomy</i> .....	31
Dorota Lubińska-Pyla, <i>Using short stories as an attempt at developing extensive reading for advanced university students</i> .....	39

### II. PRAKTYCZNE WYKORZYSTANIE MATERIAŁÓW AUTENTYCZNYCH W NAUCZANIU JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Anne Lassieur-Raynal, <i>Workshop: using the resources of the group to come up with individual solutions to ethical problems in the workplace (C1/C1+)</i> .....	51
Katarzyna Opiela, Katarzyna Machała, <i>Using YouTube in the classroom</i> .....	61
Katarzyna Machała, <i>Użycie materiałów autentycznych na lektoracie dla studentów fizyki – II stopień studiów</i> .....	75
Katarzyna Machała, <i>Roller coaster physics</i> .....	77
Katarzyna Machała, <i>The fizz-ics of champagne</i> .....	87
Katarzyna Machała, <i>The truth about Santa</i> .....	99

Katarzyna Opiela, <i>Sleep and memory</i> .....	109
Katarzyna Opiela, <i>The most unethical psychological experiments</i> .....	121
Katarzyna Opiela, <i>Intelligence</i> .....	135
Katarzyna Opiela, <i>On mental illnesses and how to live with them</i> .....	145
Katarzyna Opiela, <i>“Mad Max: Fury Road” and why it is so great</i> .....	165