

Spis treści

Zeszyt 3

Dorota Sieroń-Galusek, Czesław Miłosz wobec/dla kultury	181
Alicja Kędziora, Garrick Club i Players – aktorskie kluby dżentelmeńskie	189
Tadeusz Kornaś, Teatr, taniec, liturgia	203
Joanna Zdebska-Schmidt, Ilościowe metody badań widzów krakowskich teatrów	221
WIELOKULTUROWOŚĆ, POGRANICZA, REGIONY	
Marek M. Dziekan, Klasyczna kultura arabsko-muzułmańska. Zagadnienia podstawowe	235
Anna Lubecka, „Dlaczego tak trudno nas zrozumieć?” Romowie w polskim dyskursie publicznym	251