

Spis treści

Małgorzata Ćwikła , <i>Wielogłos na temat przyszłości w obszarach sprojektowanych. Analiza twórczości naukowej i artystycznej</i>	335
Michał Murzyn, Weronika Pokojska , <i>Przyszłość przeszłości w cyfrowej rzeczywistości – refleksje o cyfrowym dziedzictwie</i>	361
Zofia Małkowicz-Daszkowska, Magdalena Pałka , <i>Instytucjonalne rewizje i (nie)prawdopodobne scenariusze. Polski teatr „autodiagnostyczny”</i>	379
Katarzyna Kubiszewska, Marta Szeluga-Romańska , <i>Biblioteka w nowym świecie czy nowy świat w bibliotece?</i>	393
Anna Miodyńska, Sebastian Wacięga , <i>Facylitacja zespołowego diagnozowania i planowania strategicznego w lokalnych organizacjach kultury</i>	415
Paweł Ziemiański, Paulina Czaplińska , <i>Zastosowanie założeń koncepcji efektuacji w organizowaniu wydarzenia kulturalnego – studium przypadku</i>	437
Tomasz Dąbrowski , <i>Zarządzanie różnorodnością jako wyzwanie dla organizacji związanych z kulturą</i>	453
Mam marzenia , z kuratorką i opiekunką Generatora Malta Joanną Pańczak rozmawia Waldemar Rapior	471
Informacje o autorach i redaktorach naukowych czasopisma	VII