

Noty o autorach

Anna Haratyk – studentka I roku SUM na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego na specjalności antropologiczno-kulturowej i III roku Dominikańskiego Studium Filozofii i Teologii.

Karolina Koprowska – doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Publikowała m.in. w „Tekstach Drugich”, „Wielogłosie” i „Ruchu Literackim”. Autorka monografii *Postronni? Zagłada w relacjach chłopskich świadków* (Kraków 2018).

Arkadiusz Sylwester Mastalski – dr, literaturoznawca, teoretyk wiersza. Publikował m.in. na łamach „Przestrzeni Teorii”, „Prac Filologicznych”, „Wielogłosu”, „Neurolingwistyki Praktycznej”.

Gabriela Matuszek-Stec – prof. dr hab., historyk literatury, pracuje na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek: „*Der geniale Pole?*”: *Niemcy o Stanisławie Przybyszewskim (1892–1992)* (Kraków 1993, wyd. II rozsz. 1996, przekł. niem.: Paderborn 1996, wyd. II Hamburg 2013), *Naturalistyczne dramaty* (Kraków 2001, wyd. II popr. 2008), *Stanisław Przybyszewski – pisarz nowoczesny. Eseje i proza: próba monografii* (Kraków 2008), *Krisen und Neurosen – Das Werk Stanislaw Przybyszewskis in der literarischen Moderne* (Hamburg 2013), *Maski i demony wczesnego modernizmu* (Kraków 2014), *Wiek (nie)męski. Szkice o literaturze i varia* (Kraków 2017).

Alina Mitek-Dziemba – dr, adiunkt w Katedrze Literatury Porównawczej Uniwersytetu Śląskiego. Tłumaczka dzieł filozofów nurtu neopragmatystycznego (Richard Shusterman, Richard Rorty). Opublikowała książkę pod tytułem *Literatura i filozofia w poszukiwaniu sztuki życia. Nietzsche, Wilde, Shusterman* (Katowice 2011).

Nina Nowara-Matusik – dr hab., adiunkt w Zakładzie Teorii Literatury i Komparatystyki Literackiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autorka monografii: *Oblicza artystów. W kręgu narracji Eberharda Hilschera* (Kraków 2016), „*da die Tränen der Frauen stark genug sein werden...*” *Zum Bild der Frau im Erzählwerk Ina Seidels* (Katowice 2016).

Andrzej Niewiadomski – dr hab., kierownik Zakładu Literatury Polskiej XX i XXI wieku i prof. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Opublikował: *Niebliskie wyprawy. Jerzy Zagórski i poetycka przygoda nowoczesności* (Lublin 2001), *Światy z jawnych słów i kwiatów ukrytych. O refleksji metapoetyckiej w nowoczesnej poezji polskiej* (Lublin 2010), *Jeden jest zawsze ostrzem. Inna nowoczesność Zygmunta Haupta* (Lublin 2015).

Joanna Orska – dr hab., krytyczka, literaturoznawczyni, profesor w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Autorka książek: *Przełom awangardowy w dwudziestowiecznym modernizmie w Polsce* (Kraków 2004), *Liryczne narracje. Nowe tendencje w poezji polskiej 1989–2006* (Kraków 2006), *Republika poetów. Poetyckość i polityczność w krytycznej praktyce* (Kraków 2013).

Joanna Sobesto – absolwentka przekładoznawstwa literacko-kulturowego i doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Agnieszka Urbańczyk – absolwentka filologii polskiej i międzywydziałowych indywidualnych studiów humanistycznych, doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.