

# Spis treści

Dariusz Chemperek, <i>Cyprian Bazylík autorem „Proteusa abo Odmieńca”</i> .....	1
Sabina Brzozowska, <i>„Jak gdyby to była prawda...” Podejrzany realizm i podejrzany modernizm Tadeusza Rittnera</i> .....	35
Anna Pekaniec, <i>Pomiędzy znanym a nowym. Nie tylko młodopolskie echa w liryce Jadwigi Gamskiej-Łempickiej</i> .....	57
Dorota Pielorz, <i>Tłumacz architekt a tłumacz konserwator zabytków. Kanoniczny i polemiczny przekład „Anne of Green Gables” Lucy Maud Montgomery jako ogniwa serii translatorskiej</i> .....	79
Ewa Pogonowska, <i>Krajobrazy post mortem. O Soławkach, Kołymie (i nie tylko) we współczesnej polskiej prozie podróżniczej</i> .....	105
Adam Woźniak, <i>Sokrates, Mersault i Karamazowowie – proces sądowy jako medium filozoficzne</i> .....	137
Krzysztof Brenskott, <i>Jak czytać planszówki? Gdy planszowe zorientowane na narrację a powieści hipertekstowe</i> .....	161
<b>Noty o autorach</b> .....	181