

# Biogramy

**Marcelina Jakimowicz**, etnolog, doktorantka afiliowana przy Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego. Interesuje się antropologią pamięci i etnografią krajów Europy Wschodniej. Publikowała między innymi w „Sprawach Narodowościowych. Seria Nowa”, „Barbarzyńcach”, „Wrocławskim Roczniku Historii Mówionej”.

**Anna Kapusta** jest autorką monografii naukowych: *Kieszenie i podszewki. Podteksty kultury* (2013), *Gry w kulturę: gry w mit. Mitografia jako lektura* (2012), *Od rytuału do mitu? Teatr Śmierci Tadeusza Kantora jako fakt antropologiczny* (2011) i *Mitologie twarzy. Cypryan Norwid i Stanisław Wyspiański – próba komparatystyki mitu* (2007), współautorką monografii: *Writing Life. Suffering as a Poetic Strategy of Emily Dickinson* (2011). W latach 2012–2013 była laureatką stypendium START Fundacji na rzecz Nauki Polskiej w dziedzinie literaturoznawstwa, a także między innymi: Stypendium Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (2012), Stypendium Edukacyjnego Miasta Krakowa (2010) i Stypendium Twórczego Miasta Krakowa w dziedzinie literatury (2008).

**Krzysztof Kowalski** ukończył etnologię na Uniwersytecie Jagiellońskim (1993), a następnie obronił doktorat na Wydziale Historycznym UJ (2000) i otrzymał tytuł Master of Public Administration w Małopolskiej Szkole Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie i w Copenhagen Business School (2004, program *double degree*). Pracuje w Katedrze Dziedzictwa Europejskiego Instytutu Europeistyki UJ. Specjalizuje się w zakresie teorii dziedzictwa i pamięci. Ważniejsze publikacje: *Europa: mity, modele, symbole* (Kraków 2002), *The Squares of Europe. The Squares for Europe. Les Places d'Europe. Les Places pour l'Europe* (Kraków 2007, red. z Franco Mancuso), *O istocie dziedzictwa europejskiego – rozważania* (Kraków 2013), *The Europeanization of Heritage and Memories in Poland and Sweden* (Kraków 2016, red. z Barbara Törnquist-Plewa).

**Tobiasz Orzeł**, magister etnologii UJ (2012), doktorant w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Przygotowuje dysertację na temat krajobrazu kulturowego polskiego osadnictwa w Brazylii. Autor między innymi: monografii *Chłopskie budownictwo zagrodowe Raby Wyżnej i Bielanki w drugiej połowie XIX wieku i pierwszej połowie XX wieku* (Kraków 2014) oraz artykułu *Rok obrzędowy w tradycji chłopskiej w Rabie Wyżnej i okolicach*, („Wierchy” 2014). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizujący projekt *Katalog cech modelowych budownictwa ludowego Kotliny Rabczańskiej* (2017).

**Danuta Penkala-Gawęcka**, doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Specjalizuje się w antropologii medycznej; szczególnie interesuje się zagadnieniami plu-

ralizmu medycznego i stosunków pomiędzy biomedycyną i medycyną komplementarną. Do zakresu jej badań należą także związki medycyny z religią, problematyka szamanizmu, rola kobiet w medycynie tradycyjnej i komplementarnej oraz zagadnienia rodziny i pokrewieństwa. Od lat prowadzi badania terenowe w Azji Środkowej (Afganistan, Kazachstan, Kirgistan). Ich rezultatem są książki: *Medycyna tradycyjna w Afganistanie i jej przeobrażenia* (1988) oraz *Medycyna komplementarna w Kazachstanie. Siła tradycji i presja globalizacji* (2006), ponadto opublikowała wiele artykułów, redagowała i współredagowała prace zbiorowe z zakresu antropologii medycznej. Prowadzi grupę badawczą „Antropologia medyczna” w IEiAK UAM. Od 2016 roku jest członkiem grupy ekspertów w projekcie „Cultural Contexts of Health and Well-Being” realizowanym przez WHO, Regional Office for Europe. W latach 2007–2016 była redaktorem naczelnym najstarszego polskiego czasopisma etnologicznego „Lud”.

**Adam Pomieciński**, profesor nadzwyczajny, doktor habilitowany, pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM. Zajmuje się problematyką kultury współczesnej i antropologią polityczną. Prowadził badania etnograficzne w Europie i Azji. Zajmował się między innymi zagadnieniami nowych ruchów społecznych, anarchizmem i problematyką dyskryminacji Romów we Francji i na Węgrzech. Aktualnie prowadzi badania terenowe w Armenii i na Kaukazie.