

nr 4 (14) 2012

w kręgu  
idei

- 325 Marta Zając**, Czym (nie) jest teologia feministyczna?  
**335 Ewa Majewska**, Postkolonializm w Polsce – propozycja feministyczna

pejzaże  
kultury

- 354 Krzysztof Loska**, Diaspora, pamięć i tożsamość – kino Ann Hui  
**366 Kamil Łuczaj**, Niewymagające konsumentki kultury. O charakterystycznym sposobie interpretacji seriali telewizyjnych w środowisku popeepeerowskim  
**382 Karolina Kizińska**, *Gender* a kultury muzyczne – kulturoznawcze spojrzenie na badania etnomuzykologiczne i historyczne  
**391 Urszula Chowaniec**, Feminism Today, or Re-visiting Polish Feminist Literary Scholarship since 1990s

dyskusje  
i polemiki

- Dyskusja wokół koncepcji kultury profesora Jerzego Kmity:  
**405 Dorota Angutek**, Relatywistyczny profil koncepcji kultury profesora Jerzego Kmity  
**409 Michał Buchowski**, Jerzy Kmity dla antropologów  
**413 Andrzej Szahaj**, Mistrz  
**415 Wojciech Józef Burszta**, Jerzy Kmity – inspiracje  
**420 Andrzej Zaporowski**, Podmiotowo-przedmiotowe ujęcie kultury Jerzego Kmity jako przejaw monistycznej perspektywy badawczej

omówienia  
i rozbiory

- 423 Dominika Cwierzyńska**, Antropologia hipernowoczesności / interdyscyplinarność  
**432 Katarzyna Liszka**, O szkole frankfurckiej i błysku utopii „fantasmagorii krytycznej”