

## SPIS TREŚCI

Wstęp . . . . .	7
Maciej Kawka, <i>Tekst prasowy jako przedmiot badań – ewolucja, transgresja, multimodalność</i> . . . . .	9
Ryszard Filas, <i>Początki badań prasoznawczych pod zaborami i w Polsce odrodzonej: tropy galicyjskie i krakowskie</i> . . . . .	17
Małgorzata Pachowicz, <i>Językowa forma nagłówka prasowego w dyskursie medialnym odrodzonej Rzeczypospolitej (na przykładzie „Ilustrowanego Dziennika Polskiego” z 1919 r.)</i> . . . . .	29
Jerzy Jastrzębski, <i>Syndykat Dziennikarzy Krakowskich 1912–1939</i> . . . . .	39
Andrzej Kaliszewski, <i>Pierwsze polskie reportaże z frontów Wielkiej Wojny – w „Nowej Reformie” i „Ilustrowanym Tygodniku Polskim” (aspekt genologiczny i historyczny)</i> . . . . .	49
Adam Bańdo, <i>Problematyka społeczna na łamach „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” i krakowskiego „Czasu” w pierwszych dniach niepodległej Polski</i> . . . . .	65
Dariusz Raś, Marta Woźniak, <i>Inspiracje krakowskiej prasy katolickiej w dobie odzyskiwania niepodległości i w początkach II Rzeczypospolitej</i> . . . . .	77
Anna Pachowicz, <i>Państwo, naród, społeczeństwo w narracji tygodnika „Dzwon Niedzielny” (w dwudziestoleciu międzywojennym)</i> . . . . .	97
Agata Krzywdzińska, <i>Wizerunek Polski w rosyjskiej prasie w przededniu odzyskania niepodległości (szkic problematyki na bazie „Izwestii” i „Prawdy”)</i> . . . . .	107
Małgorzata Abassy, <i>Obraz Rosji i Rosjan w krakowskiej prasie 1918 roku. Perspektywa kulturowa: kodowanie – dekodowanie i re-kodowanie</i> . . . . .	113
Agnieszka J. Cieślíkowa, <i>98 dni „Wiadomości Krakowskich” (1922–1923)</i> . . . . .	131
Edyta Żyrek-Horodyska, <i>„Podróżuję po Polsce – po starej ziemi i po nowym państwie”. Niepodległa oczyma Josepha Rotha</i> . . . . .	145
Andrzej Rybicki, <i>Adam Karaś, fotoreporter krakowskiej niepodległości</i> . . . . .	155