

Noty biograficzne

Jan Balbierz – profesor literaturoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim, skandynawista, komparatysta i krytyk literacki. Wydał między innymi *Nowy kosmos. Strindberg, nauka i znaki* (Gdańsk 2008) oraz *À propos inferna. Tradycje wynalezione i dyskursy nieczyste w kulturach modernizmu skandynawskiego* (Kraków 2012). Stypendysta Fundacji Fulbrighta i Fundacji Kościuszkowskiej, laureat Nagrody Akademii Szwedzkiej za działalność naukową w zakresie skandynawistyki. Obecnie pracuje nad książką na temat Ingmara Bergmana. E-mail: jan.balbierz@uj.edu.pl

Tomasz Cieślak-Sokolowski – historyk literatury, adiunkt na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Sekretarz redakcji „Dekady Literackiej” (2008–2011), członek redakcji czasopisma „Dekada Literacka” i „Nowa Dekada Krakowska” (2008–2022) oraz od roku 2013 redaktor prowadzący serwis krytyczny „Nowa Dekada” (nowadekada-online.pl). Prezes Krakowskiej Fundacji Literatury. Autor trzech książek monograficznych: „*Mój wszechświat uczyniony*”. *O poezji Janusza Szubera* (Kraków 2004), *Moment lingwistyczny. O wczesnym piarstwie Ryszarda Krynickiego i Stanisława Barańczaka* (Kraków 2012) oraz „*(jednak z odniesieniem do awangardy)*”. *Radikalne poetyki w poezji polskiej na przełomie XX i XXI wieku* (Kraków 2024). Wspólnie z Kacprem Bartczakiem przetłumaczył Marjorie Perloff *Modernizm XXI wieku. „Nowe” poetyki* (Kraków 2012). E-mail: tomasz.cieslak-sokolowski@uj.edu.pl

Ewa Kraskowska – prof. zw., kierowniczka Zakładu Literatury XX Wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu w Instytucie Filologii Polskiej UAM, literaturoznawczyni i translatolożka. Główne obszary jej zainteresowań badawczych to polskie piarstwo kobiet oraz studia nad przekładem literackim. Od lat 80. XX wieku zajmuje się również twórczością Stefana Themersona. Opublikowała między innymi monografie autorskie *Twórczość Stefana Themersona – dwujęzyczność i literatura* (Wrocław 1989), *Piórem niewieścim. Z problemów prozy kobiecej dwudziestolecia międzywojennego* (Poznań 1999, 2003), *Czytelnik jako kobieta. Wokół literatury i teorii* (Poznań 2007) oraz książki popularyzatorskie *Zofia Nalkowska* (Poznań 1999) i *Siostry Brontë* (Kraków 2006). E-mail: krask@amu.edu.pl

Katarzyna Lisowska – doktorka, adiunktka w Zakładzie Teorii Literatury w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Publikowała między innymi w „Czasie Kultury”, „Zagadnieniach Rodzajów Literackich”, „Przeglądzie Humanistycznym” i „Academic Journal of Modern Philology”, a także w tomach zbiorowych.

Jest autorką monografii *Metaforyczność w dyskursie genderowym polskiego literaturoznawstwa po 1989 roku* (Kraków 2019). Zajmuje się literaturoznawstwem wrażliwym na płeć, ciało i seksualności. E-mail: katarzyna.lisowska@uwr.edu.pl

Wojciech Mazurek – student na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. E-mail: w.mazurek3@student.uw.edu.pl

Małgorzata Tarnowska – doktorantka w Szkole Nauk o Języku i Literaturze Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, związana z Zakładem Antropologii Literatury Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM. Uczestniczka konferencji naukowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Publikowała między innymi w „Czasie Kultury”, „Kontekstach Kultury”, „Literaturze Ludowej”, „Przeglądzie Humanistycznym” i monografiach zbiorowych. Jej zainteresowania naukowe obejmują polską prozę XX i XXI wieku, antropologię literatury i współczesne teorie krytyczne (postkolonializm, feminizm, queer). Przygotowuje rozprawę doktorską na temat prozy nurtu chłopskiego okresu PRL wobec nowoczesności. E-mail: malgorzata.tarnowska@amu.edu.pl

Łukasz Tischner – dr hab., prof. UJ, historyk literatury, publicysta, redaktor naczelny „Kontekstów Kultury”, kierownik Katedry Historii Literatury Polskiej XX wieku. Opublikował dwie książki o Miłoszu: *Sekrety manichejskich trucizn. Miłosz wobec zła* (Kraków 2001; jej poszerzona wersja anglojęzyczna: *Miłosz and the Problem of Evil*, Evanston 2015) oraz *Miłosz w krainie odczarowanej* (Gdańsk 2011) i jedną o Witoldzie Gombrowiczu – *Gombrowicza milczenie o Bogu* (Kraków 2013). Jest współautorem i współredaktorem dwutomowej monografii *Literatura a religia – wyzwania epoki świeckiej* (Kraków 2020). E-mail: lukasz.tischner@uj.edu.pl

Paulina Żarnecka – mgr, doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przygotowuje rozprawę doktorską o performatywności współczesnego polskiego pisarstwa biograficznego. E-mail: paulina.zarnecka12a@gmail.com

Edyta Żyrek-Horodyska – dr nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania skupiają się wokół reportażu literackiego oraz komparatystyki mediów. Autorka książek: *Wieszczowie i gazeciarze. Europejska publicystyka epoki romantyzmu* (Kraków 2016) oraz *Kartografowie codzienności. O przestrzeni (w) reportażu* (Kraków 2019). E-mail: edyta.zyrek@uj.edu.pl