

SPIS TREŚCI

Kamil Ruszała, <i>Emocje a wojna – wyzwania historyka</i>	235
Łukasz Różycki, <i>Przedstawiając wroga – etnograficzny i stereotypowy kontekst rzymskich traktatów wojskowych</i> <i>Presenting the enemy – ethnographic and stereotypical context of Roman military treaties</i>	237
Tomasz Ładoń, <i>Emocje pola walki w żywocie Lucjusza Korneliusza Sulli autorstwa Plutarcha z Cheronei</i> <i>Emotions of the battlefield in the life of Lucius Cornelius Sulla by Plutarch of Chaeronea</i>	253
Michał Stachura, <i>Niewczesna brawura na polu późnoantycznej bitwy w ocenie Ammiana Marcellina i Prokopiusza z Cezarei</i> <i>Untimely bravery on the late antique battlefield in the opinion of Ammianus Marcellinus and Procopius of Caesarea</i>	269
Andrzej Niewiński, <i>Między honorem a lękiem. Wpływ rycerskiego etosu na postrzeganie emocjonalnych zachowań w średniowiecznych wojnach</i> <i>Between honour and fear: The impact of chivalric ethos on the perception of emotional responses in medieval warfare</i>	287
Renata Leśniakiewicz-Drzymała, <i>„Śmiał się, gdy mu wyrzynali serce”. Etos heroicznej śmierci wikinga a emocje</i> <i>“He laughed then, as they cut to the heart”: Ethos of Viking’s heroic death and emotions</i>	303
Piotr Derengowski, <i>Kiedy poniosą emocje – przypadki nieregulaminowych zachowań żołnierzy afroamerykańskich oraz ich karania w okresie wojny secesyjnej w świetle sprawozdań głównych sądów wojskowych</i> <i>When emotions take over – cases of non-regulatory behaviour of African American soldiers and their punishment during the Civil War in the light of the proceedings of General Courts-Martial</i>	317
Piotr Szlanta, <i>Zamęt emocji i uczuć. Społeczeństwa Europy wobec wybuchu I wojny światowej</i> <i>Confusion of emotions and feelings: European societies in the face of the outbreak of World War I</i>	339
Katarzyna Sierakowska, <i>Reakcje kobiet i mężczyzn na wydarzenia wojenne – ziemie polskie podczas I wojny światowej (na przykładzie dzienników wojennych)</i> <i>Women’s and men’s reactions to war events – Polish territories during World War I (based on war diaries)</i>	361

Kamil Ruszała, <i>Od entuzjazmu do gniewu: dynamika emocji podczas I wojny światowej na przykładzie mieszkańców Galicji</i> <i>From enthusiasm to outrage: Emotional dynamics during World War I in Habsburg Galicia</i>	379
Weronika Hanna Kulczewska-Rastasańska, <i>Współczesny brytyjski film o Wielkiej Wojnie i strategię wywoływania emocji u widza</i> <i>Contemporary British cinematography about the Great War and strategies of evoking emotions in the audience</i>	399
Mariusz Fornagiel, <i>Niepewność, krzywda i żal. Wojna i wysiedlenia w pamięci Łemków</i> <i>Insecurity, harm and regret: War and displacement in memory of Lemkos</i>	413