

## cahiers erta n° 23

### études

- EMMANUEL BOLDRINI  
L'humanité à rebrousse-poil : de quoi la pilosité est-elle le  
signe dans les représentations de l'humanité primitive ? 9
- ELENA DINEVA  
La hantise de la chevelure dans le roman *Bruges-la-Morte* de  
Georges Rodenbach 25
- FADWA M. ABOUZEID  
Chevelure et malédiction dans *Barberousse* et *La Reine  
blonde* de Michel Tournier 45
- SÉBASTIEN GALLAND  
Le poil, le réel et l'informe chez Georges Bataille 63

### varia

- MICHAŁ P. MROZOWICKI  
*Tannhäuser* réhabilité (1) – Les échos parisiens de la première  
à la Colline Verte 79