

cahiers erta n° 32

études

MAŁGORZATA SOKOŁOWICZ 10

« Je m'attache tristement, amèrement aux lieux que je vais quitter ». L'écriture autobiogéographique dans les *Carnets du voyage en Égypte* d'Eugène Fromentin

EWA M. WIERZBOWSKA 30

Le miroir déformant de la littérature: portraits dans *La Force du Désir* de Marie Krysinska

TOMASZ SWOBODA 50

Sodome et Gomorrhe : le social et la cruauté. Une petite récapitulation

SÉBASTIEN VIRON 70

« Car on ne saurait mieux dire » : la mémoire des noms et des visages dans l'œuvre de Romain Gary

comptes rendus

Jean-Marc Quaranta, *Un amour de Proust. Alfred Agostinelli (1888-1914)*, Paris, Bouquins, 2021, 446 p.
Marcel Proust, *Le temps perdu*, édition établie, présentée et annotée par Jean-Marc Quaranta, Paris, Bouquins, 2021, XLIV + 1040 p. (Tomasz Swoboda) 90