

cahiers erta n° 36

études

AGATA SADKOWSKA-FIDALA	9
Vivre et écrire dans l'anomalie : Joris-Karl Huysmans	
WERONIKA LESIAK	27
L'anomalie comme principe de l'univers romanesque – Sébastien Roch d'Octave Mirbeau	
VICKY GAUTHIER	45
L'Anomalie littéraire : la plume comique d'Hélène du Taillis	
YUHUA XIA	63
La contrainte selon l'Oulipo : anomalie de définition ou stratégie de légitimation	
MARC VANDERMISSEN	81
L'anomalie de soi chez Édouard Louis	
NICOLAS BERNIER-WONG	105
Survivre à la fin du monde : anomalie et ruine dans <i>Oscar de profundis</i> de Catherine Mavrikakis	
AHMED BOUFTOUH	117
Écarts par rapport à la norme dans <i>Ce qui manque</i> à un clochard de Nicolas Diat	

varia

TOMASZ KACZMAREK	137
<i>De la Commune à l'anarchie</i> de Charles Malato : le destin de l'écrivain libertaire	
KAROLINA TYMURA	155
« Le moelleux, la chaleur, ce sont les femmes ! » : figures de femme dans <i>Il pleut dans ma maison</i> et <i>Off et la lune</i> de Paul Willems	
LYDIE PARISSÉ	177
Le théâtre de Sarraute. Une poétique du vertige dans <i>Le Silence</i> et <i>Pour un oui pour un non</i>	