

## Noty biograficzne

**Aleksandra Grzemska** – dr, adiunktka w Instytucie Literatury i Nowych Mediów w Uniwersytecie Szczecińskim. Autorka monografii *Matki i córki. Relacje rodzinne i artystyczne w autobiografiach kobiet po 1989 roku* (Toruń 2020). Współredaktorka książek: *Po Czarnobylu. Miejsce katastrofy w dyskursie współczesnej humanistyki* (Kraków 2017) oraz *Polityki relacji w literaturze kobiet po 1945 roku* (Szczecin 2017). Sekretarz czasopisma naukowego „Autobiografia. Literatura. Kultura. Media”. E-mail: a.grzemska@gmail.com

**Tomasz Kotłowski** – student polonistyki-komparatystyki oraz romanistyki w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jego zainteresowania badawcze dotyczą między innymi obecności elementów magicznych, praktyk alchemicznych oraz religijnych w literaturze. E-mail: tomasz.kotlowski@student.uj.edu.pl

**Aneta Plaza-Stępień** – absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego na kierunku polonistyka-komparatystyka, doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania naukowe obejmują literaturę polską XX i XXI wieku ze szczególnym uwzględnieniem obecnych w niej śladów chłopskości. E-mail: aneta.plaza-stepien@doctoral.uj.edu.pl

**Karolina Pospiszil-Hofmańska** – dr, adiunktka w Instytucie Literaturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego, autorka monografii *Swojskość i utrata. Obrazy Górnego Śląska w literaturze polskiej i czeskiej po 1989 roku* (Katowice 2016) oraz artykułów z pogranicza literaturoznawstwa, socjologii literatury i przekładoznawstwa. Obecnie pracuje nad monografią poświęconą historii literatury górnośląskiej z uwzględnieniem jej wymiaru społecznego. E-mail: karolina.pospiszil@us.edu.pl

**Katarzyna Szkaradnik** – dr, literaturoznawczyni i kulturoznawczyni związana z Uniwersytetem Śląskim, obecnie redaktorka w Wydawnictwie Uniwersytetu Śląskiego. Autorka monografii *Historia jako narracja i doświadczenie w tekstach Jana Szczeptańskiego, Józefa Pilcha i Jana Wantuły* (Kraków 2021; Nagroda Komitetu Nauk o Kulturze PAN dla najlepszego debiutu z zakresu kulturoznawstwa za 2021 rok) oraz *Poszukiwacz sensu wśród strzępków historii. Wokół „Z. Po-wieści” Mieczysława Porębskiego* (Katowice 2023), a także edycji źródłowej *Zmieszany zapach książek i jabłek. Wybór korespondencji Jana Wantuły z lat 1899–1953*

(Ustroń–Katowice 2017; Nagroda im. A. Omelaniuka Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych RP za najlepszą książkę regionalistyczną 2017 roku). Laureatka konkursu „Preludium 4” Narodowego Centrum Nauki oraz III nagrody w XIV konkursie Narodowego Centrum Kultury na pracę doktorską. E-mail: katarzyna.szkaradnik@us.edu.pl

**Lukasz Świercz** – doktor literaturoznawstwa, adiunkt w Instytucie Literatury i Nowych Mediów w Uniwersytecie Szczecińskim. Autor publikacji na temat francuskich świadectw i postświadczeń literackich oraz twórczości takich autorów, jak Xavier de Maistre, Anatol France oraz Frédéric Beigbeder. E-mail: lukasz.swiercz@usz.edu.pl

**Zofia Ułańska** – absolwentka filologii polskiej (specjalność: krytyka literacka) na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktorantka na tym samym wydziale. Złożyła pracę doktorską pt. *Z centrum ku peryferiom. Literatura lesbijska a różne oblicza polskiej literatury nieheteronormatywnej i jej krytyki po 1989 roku – wielogłos*. Jej zainteresowania obejmują polską literaturę najnowszą, krytykę literacką, nieheteronormatywność w tekstach literackich oraz teorie i praktyki queer. E-mail: zofia.ulanska@student.uj.edu.pl, zoul@gazeta.pl