

TABLE DES MATIÈRES

CÉCILE FOLSCHWEILLER , <i>Une figure oubliée de la promotion de la culture roumaine en France : Marcel Montandon et les « Lettres roumaines » dans le Mercure de France (1905–1914)</i>	167
GABRIELA GAVRIL , <i>Biografie și ficțiune. Contradicțiile lui Panait Istrati – capcane pentru exegeți</i>	175
TOMASZ KRUPA , <i>Feminitatea antimodernă și masculinitatea vampirică în nuvela Soranei Gurian „Vila Myosotis”</i>	183
FLORIN OPRESCU , <i>La Beauté CONVULSIVE et les convulsions du roman surréaliste. Nadja (1928, A. Breton) et Zenobia (1985, G. Naum)</i>	191
CORINA CROITORU , <i>„Generația războiului” – poezia traumei, trauma poeziei</i>	199
JARMILA HORÁKOVÁ , <i>Petru Popescu's English-Language Work</i>	207
ANA-MARIA PUȘCAȘU , <i>Strategia autoreferențialității în poezia lui Dumitru Crudu</i>	215
KAZIMIERZ JURCZAK , <i>Între un topos folcloric și un mit cultural. Câteva glose pe marginea baladei „Meșterul Manole”</i>	223
OLGA BARTOSIEWICZ-NIKOLAEV , <i>Revision of the Legend of Master Manole in Romanian Feminist Discourse after 1989</i>	231
ANNA OCZKO , <i>Aglutinarea articolului hotărât în carpatismele poloneze de origine română</i>	241
TOMASZ KLIMKOWSKI , <i>Terminologia religioasă românească și diviziunile confesionale – versiunea ortodoxă și cea greco-catolică a Dumnezeieștii Liturghii</i>	251
PETAR RADOSAVLJEVIĆ, KRISTINA KATALINIĆ, TENA FIŠTROVIĆ , <i>O privire asupra maghiarismelor din graiul ardelean al românei băieșilor din Croația</i> .	261