

TABLE DES MATIÈRES

MASSIMO GALTAROSSA , <i>La nobiltà degli Studi. Padova fra diplomazia, cultura e religione</i>	273
RODNEY JOHN LOKAJ , <i>La Padova di Petrarca, la Padova dei Polacchi: il De viris illustribus e la nuova concezione di ritrattistica virile</i>	281
MAGDALENA WRANA , <i>Marco Mantova Benavides, amico e protettore dei polacchi, promotore delle traduzioni latine di Petrarca</i>	287
MIROSLAW LENART , <i>Gentiluomo armato. Contesti militari della presenza degli studenti polacchi a Padova</i>	299
ALINA NOWICKA-JEŻOWA , <i>Libera cuique fides. Appunti sulla formazione religiosa di Kochanowski – studente a Padova</i>	309
TOMASZ GRAFF , <i>“Paduans” among the ranks of the professors at the University of Kraków in the early years of elective monarchy in Poland</i>	321
WOJCIECH KRAWCZUK , <i>Graduates of Padua in the Chancery of Sigismund III</i>	333
LUCA PALMARINI , <i>La simbologia della Polonia e dei suoi regnanti nella Dichiarazione dell’arco fatto in Padova nella venuta della Serenissima Reina Bona di Polonia</i>	339
MARCELLO PIACENTINI , <i>Qualche nota sul soggiorno padovano di Mikołaj Tomicki e di alcuni suoi connazionali</i>	349
ELWIRA BUSZEWICZ , <i>Incontri nel testo. Fidus comes di Andrzej Schoen e i suoi contesti</i>	361
MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK , <i>La Repubblica di Venezia: una repubblica perfetta? L’immagine di Venezia e del suo sistema politico nel De optimo senatore (1568) di Wawrzyniec Goślicki</i>	371

RADOSŁAW GRZEŚKOWIAK , <i>Sollazzi degli studenti polacchi a Padova.</i> <i>Lettere poetiche di Hieronim Morsztyn a cavallo fra l'anno 1617 e 1618</i> <i>come fonte della storia dei costumi</i>	379
MALGORZATA EWA KOWALCZYK , <i>“Una volta era una città fiorente...”</i> , <i>ovvero l'immagine di Padova nelle lettere di Tomasz Kajetan Węgierski</i> <i>del 1779</i>	391