

# cahiers erta n° 35

## études

- TOMASZ SZYMAŃSKI** 9  
Les destinées de l'humanité chez Ballanche,  
Leroux et Quinet : entre fatalité et liberté
- ZOFIA STĘPIŃSKA-KUCZA** 27  
« "Nous sommes biches" par vocation ». Vocation (?)  
d'une demi-mondaine d'après les mémoires de  
Céleste Mogador, de Cora Pearl et de Rigolboche
- ANNA KACZMAREK-WIŚNIEWSKA** 45  
Les dames et leurs bonnes : trois modèles  
interactionnels chez les Goncourt, Zola et Maupassant
- MAŁGORZATA SOKOŁOWICZ** 61  
« Ces orgies d'inspirations ». Le destin du peintre  
d'après le *Journal* de Félix Ziem
- MOHAMMED RIDA ZGANI** 81  
John Ruskin par la voix de Marcel Proust :  
acheminement vers le moi artiste

## varia

- STANISŁAW ŚWITLIK** 103  
*L'An deux mille quatre cent quarante* – voyage  
imaginaire dans le temps selon le schéma canonique
- MICHAŁ OBSZYŃSKI** 125  
Autour des congrès des écrivains et artistes noirs  
et des festivals panafricains – entretien avec Sarah  
Frioux-Salgas