

Spis treści

Piotr Firyh , <i>Wprowadzenie. Migracje a pole kultury. Publiczność międzynarodowa w polskich miastach</i>	VII
Paweł Kubicki, Karolina Czerska-Shaw , <i>Uczestnictwo obcokrajowców w kulturze lokalnej. Studium przypadku Krakowa</i>	33
Magdalena Grenda , <i>Publiczność międzynarodowa w poznańskich teatrach pozainstytucjonalnych. Opis i analiza działalności artystycznej i społecznej adresowanej do migrantów i uchodźców</i>	51
Monika Herkt , <i>Język a proces integracji imigrantów i imigrantek – rola instytucji kultury. Przykład poznański</i>	69
Katarzyna Liwak-Rybak , <i>To jest proces – włączanie publiczności międzynarodowej w działania instytucji kultury na przykładzie Muzeum Warszawy</i>	87
Informacja o autorach i redaktorach naukowych czasopisma	IX