

TABLE DES MATIÈRES

MAGDALENA MITURA , <i>La gourmandise et autres « transgressions minuscules ». Le péché dans le vocabulaire culinaire de Philippe Delerm</i>	101
IWONA PIECHNIK , <i>Le livre de cuisine franco-allemand de Johann Rottenhöfer (1858 et 1867) et sa copie hongroise (1881 et 1883)</i>	111
TARAS SHMIHER, YULIIA NANIAK , <i>Food as a cultural symbol: The case study of François Rabelais's Gargantua and Pantagruel and its Ukrainian translations</i>	127
KATARZYNA WOŁOWSKA , <i>Le thème du vin dans Moderato cantabile de Marguerite Duras à la lumière de la sémantique interprétative textuelle</i>	135
WITOLD WOŁOWSKI , <i>Italo Calvino et Jacques Probst : nourriture comme propulseur textuel (déploiement structurel et déploiement diffus d'un thème littéraire)</i>	147
RENATA ZAJĄC-KRUPA , <i>Les spécialités culinaires lyonnaises – du culturème gastronomique local au culturème gastronomique national</i>	157