

nr 2 (56) 2023

113 Aleksandra Brylska, Monika Sadowska, Monika Stobiecka, Magdalena Wróblewska – Wprowadzenie: Bio-aktywne rumowisko historii cz. II. Jak zapamiętać zgliszczą?

w kręgu
idei

117 Katarzyna Bojarska – Feministyczna hałda pamięci
143 Marta Tomczok – Po przemyśle. Humanistyka wobec bioruin i biogruzów
163 Martyna Dziadek – Żywe archiwum. Więcej-niż-ludzkie obecności w siedliskach ruderalnych

pejzaże
kultury

176 Anna Zalewska, Magdalena Wróblewska, Monika Stobiecka – Rzeczy getta warszawskiego – rozmowa o sprawczości, materialności i witalności zabytków archeologicznych jako muzealiów. (Marcin Czechowicz – Obiekty archeologiczne z wykopalisk przy historycznej ulicy Miłej 18. Fotografie z wystawy *Pamięć 1943*, z Kolekcji Muzeum Getta Warszawskiego)
195 Olga Kosińska – Powrót do przeszłości V: pandemia. Nostalgia a świat postpandemiczny

omówienia
i rozbiory

213 Wojciech Sternak – Fotografia wobec krzyku pamięci zagłady spod betonu masowego turysty
226 Wojciech Sternak – Cykl zdjęciowy *Koenigsgraben*
232 Katarzyna Ojrzyńska – Quipowanie muzeum: O wystawie *Queering the Crip, Crippling the Queer* w berlińskim Schwules Museum
245 Aleksandra Łukaszewicz – Nasze postludzkie pragnienia i pożądanía (recenzja książki Jana Stasięki *Media Technologies and Posthuman Intimacy*)