

cahiers erta n° 34

études I. (se) perdre

MICHELE MORSELLI	9
Perdus entre l'Ancien Régime et la Restauration. Revenants, politique et réalisme dans <i>Le Centenaire</i> et <i>Le Colonel Chabert</i> de Balzac	
GERALDINE VOGEL	35
Voie négative, vue négative : Edmond Rostand ou la communion perdue	
BENJAMIN BÂCLE	55
L'absence comme condition de la présence : Albert Samain et le dessaisissement	
GUILLAUME ROUSSEAU	73
Métamorphoses du poète dans « Le Poète assassiné » d'Apollinaire : Apollon et Orphée, oursin et laurier	
AGNIESZKA LOSKA	95
Se perdre dans la maternité, se retrouver dans l'écriture. À la recherche de l'identité maternelle/féminine dans <i>Ce qui gronde</i> de Marie Petitcuénot	
SOUALAH KELTOUM	113
De la perte à la réédification du sens dans <i>Les blessures du silence</i> de Natacha Calestrémé	

études II. destin / vocation

- ŁUKASZ SZKOPIŃSKI** 137
Étienne-Léon de Lamoignon : destin d'un
faussaire par vocation
- MARTA SUKIENNICKA** 155
Destin et desseins du vivant dans *Les Fossiles* de
Louis Bouilhet
- AGATA SADKOWSKA-FIDALA** 171
Satisfaire sa faim : destin, dessein et vocation
dans *À vau l'eau* de Joris-Karl Huysmans
- ANITA STAROŃ** 189
Rachilde et la vocation de l'écrivain
- WIESŁAW MATEUSZ MALINOWSKI** 207
La Pologne, son destin et sa vocation particulière
aux yeux des écrivains français du XIX^e siècle

varia

- SEBASTIAN ZIÓŁKOWSKI** 227
Pour le décryptage de traces expressionnistes
dans l'œuvre d'Isidore Ducasse