

Spis treści

Alicja Kędziora , <i>Wprowadzenie. Laboratoria kultury współczesnej. Część 2</i>	VII
Cezary Woźniak , <i>Spirala i amplituda. Dialektyka sztuki</i>	1
Monika Machowska , <i>Teatralność troski. Spektakl Kochana Wisielko, Najdroższy Zbyszku jako egzemplifikacja feministycznej etyki troski</i>	15
Alicja Kędziora , <i>Lekka opowieść o tym, co słyhać u innych. Anegdota w badaniach historycznoteatralnych</i>	23
Informacja o autorach i redaktorach naukowych czasopisma	IX