

## **Regulamin ogłaszania prac w piśmie „Medycyna Nowożytna. Studia nad Kulturą Medyczną”**

Redakcja przyjmuje niepublikowane w innych czasopismach prace o charakterze syntetycznym zawierające własne wnioski i refleksje autorów, o objętości do 50 znormalizowanych stron maszynopisu formatu A4 (60 znaków w wierszu 30 wierszy) do działu **Studia**, oraz teksty o charakterze źródłowym, bibliograficznym lub analitycznym (o objętości do 15 stron) do działu **Prace analityczne**, a także do działów: **Recenzje i omówienia**, **Z archiwów, bibliotek i muzeów** oraz **Kroniki życia naukowego**.

W dziale **Anachronica** umieszczamy artykuły o objętości tekstów studyjnych, niemieszczące się w chronologicznym zakresie pojęcia „medycyny nowożytnej”.

Prace prosimy przysyłać w jednym egzemplarzu wraz ze streszczeniami o objętości 0,5–1 strona (w językach polskim i angielskim). Prosimy w streszczeniach angielskich uwzględnić również tytuł artykułu. Tekst artykułu (zapisany również na płycie CD) wraz dodatkowymi dokumentami (poniżej) należy przesłać na adres redakcji. Możliwe jest również przesłanie artykułu, **wraz z kompletem dokumentów**, drogą elektroniczną na adres e-mail: [magda.pa@op.pl](mailto:magda.pa@op.pl).

**Należy dołączyć:** 1) oświadczenie autora o niezłożeniu nadesłanego tekstu w innym wydawnictwie; 2) zgodę na opublikowanie danych osobowych; 3) krótką notkę o autorze, zawierającą m.in. wykształcenie, zawód, instytucję naukową, którą autor prezentuje, zainteresowania badawcze; 4) podanie adresu pocztowego i mailowego do korespondencji; 5) bibliografię artykułu w oddzielnym pliku.

### **Wymogi tekstu**

Nadesłane artykuły winny być napisane czcionką: Times New Roman, rozmiar 12 pkt, interlinia 1,5. Przypisy powinny być umieszczone pod tekstem, na każdej stronie. W cytowanych czasopismach prosimy o zachowanie układu: inicjał imienia autora, nazwisko, tytuł artykułu (kursywą), tytuł czasopisma w cudzysłowie, rok, tom, numer lub zeszyt, strona, do których cytat nawiązuje. W książkach zaś: inicjał imienia autora, nazwisko, tytuł (kursywą), wydawnictwo, miejsce oraz rok wydania, numery stron. Prosimy stosować polskie odpowiedniki powtórzonych pozycji, tj. „tamże” czy „dz. cyt.” Prosimy stosować skróty takich wyrazów, jak rok – r. wiek – w., na przykład – np. itp.

Ilustracje, opatrzone informacją o źródle ich pochodzenia, powinny zawierać dokładne wskazanie miejsca ich umieszczenia w tekście artykułu. W przypadku umieszczania tekstu na płycie CD zdjęcia i ilustracje prosimy przesyłać w oddzielnym pliku z zaznaczoną ich numeracją i podpisami.

Bibliografia załącznikowa ułożona w kolejności alfabetycznej. W przypadku czasopism – nazwisko autora, inicjał imienia, tytuł kursywą, w cudzysłowie tytuł czasopisma, rok, numer/zeszyt.

W przypadku monografii – nazwisko autora, inicjał imienia, tytuł kursywą, tom, miejsce wydania i rok.

W przypadku prac zbiorowych pod redakcją naukową – nazwisko, inicjał imienia, tytuł kursywą, [w:] inicjał imienia i nazwisko (red.), tytuł pracy zbiorowej, tom, miejsce wydania, rok.

### **Procedura oceniania prac naukowych**

Nadesłany artykuł podlega wstępnej ocenie redakcji, a następnie kierowany jest do dwukrotnej, anonimowej recenzji. Recenzje negatywne oraz recenzje wymagające poprawek autorskich zostaną przesłane do wiadomości autora. W przypadkach wymagających ponownej recenzji, po uwzględnieniu uwag recenzenta, artykuł przesyłany jest do ponownej recenzji. O ostatecznym zakwalifikowaniu artykułu do druku, po uzyskaniu pozytywnych recenzji, decyduje komitet naukowy oraz redakcja czasopisma.

Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania poprawek redakcyjnych i skracania tekstu oraz rezygnacji z materiału ilu-

stracyjnego bez porozumienia z autorem. Redakcja nie zwraca niewykorzystanych materiałów i nie płaci honorariów autor-  
skich, nie są również honorowane recenzje.

*Redakcja*