

SPIS TREŚCI

I. ARTYKUŁY I ROZPRAWY

TOMASZ PUDŁOCKI

Andrzej Chwalba i jego związki z Przemyślem 5

MAŁGORZATA KARPIŃSKA

*Fascynacje kulturą materialną Europy Zachodniej dwóch
Krzemieńczan z Wołynia: Karola Sienkiewicza
i Piotra Kopczyńskiego* 17

ŁUKASZ CHROBAK

*Od Weltawy pod Wawel. Korespondencja ks. Václava Štulca
z księstwem Lubomirskich z Krakowa i Przeworska
w latach 1837-1885* 29

ANNA KOZIMALA

*Życie codzienne polskich emigrantów w Brazylii
w świetle pamiątek* 51

MATEUSZ OLEJNIK

*Rok w „Sokole”. Działalność Towarzystw Gimnastycznych „Sokół”
w cyklu rocznym (1867–1914). Zarys problematyki* 87

MARCIN MARYNOWSKI

Spółczesność Bochni w okresie autonomii galicyjskiej 103

GRZEGORZ KLEBOWICZ

*Między amatorskimi pasjami a profesjonalną agendą naukową.
Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu jako ośrodek wydawniczy
do 1939 roku* 143

PRZEMYSŁAW MATUSIK

*Powinność miasta historycznego. Historiografia dziejów Poznania
i jej instytucjonalne konteksty* 157

STANISŁAW STĘPIEŃ

*Imiona w radzieckiej rzeczywistości. Nowe życie miało znaleźć
odzwierciedlenie nawet w nowych imionach* 173

II. MISCELLANEA:

ARKADIUSZ STANISŁAW WIĘCH

*Józef Wyróbek (1850-1924). Przyczynek do biografii
na marginesie edycji jego listów do Kazimierza Bartoszewicza* 199

IRENA KOZIMALA

*Dragan Sotirovič „Draža”. Wspomnienia oficera serbskiego
z partyzantki lwowskiej 1943–1945* 221

JAN DRAUS

*Błogosławiony Józef Kocyłowski – przemyski biskup
greckokatolicki* 239

JOLANTA CZARTORYSKA

*Są spotkania, które muszą się zdarzyć.
Profesorowi Andrzejowi Chwalbie* 249

III. RECENZJE:

MARIA STINIA

*Recenzja: Jolanta Wąsacz-Krztoń, Edukacja muzyczna młodzieży
gimnazjalnej w Galicji Zachodniej w dobie autonomii,
Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2019, ss. 308* 255

DARIUSZ IWANECZKO

*Recenzja: Wojciech Hanus, Urząd Bezpieczeństwa w Tomaszowie
Lubelskim w latach 1944–1956, Rzeszów-Warszawa 2021,
ss. 583 + wkładka zdjęciowa* 263

WIKTOR WĘGLEWICZ

*Recenzja: Damian K. Markowski, Dwa powstania.
Bitwa o Lwów 1918, Wydawnictwo Literackie,
Kraków 2019, ss. 476* 267

Informacje o autorach 273