

STUDIA JUDAICA

TABLE OF CONTENTS

THE IMAGE AND HERITAGE OF JEWS IN STONEMASONRY, LITERATURE, AND THE PRESS IN THE YEARS 1851–1939	
Alicja Maślak-Maciejewska, Przemysław Zarubin: <i>From the Jewish Cemetery to Wawel: Activities of the Hochstims, a Family of Jewish Stonemasons from Kraków</i>	1
Kamila Pawełczyk-Dura: <i>Opening Jewish Houses of Prayer: Legal and Administrative Arrangements and Clerical Pragmatics in the Piotrków Governorate between the End of the Nineteenth and the Beginning of the Twentieth Centuries</i>	63
Vered Tohar: <i>Ethno-Symbolism in Aron Lyuboshitsky's Hebrew Literary Works for Jewish Youth</i>	85
Anna Łagodzińska-Pietras: <i>Ershte Yudishe Shakh-Tsaytung and Ershte Yudishe Sport-Tsaytung: The First Yiddish Sports Magazines Published in Łódź and Their Contents</i>	107
Diana Wasilewska: <i>"From Air, Hunger, and the Monument by Kuna Protect Us, Lord": The Antisemitic Dispute over the Adam Mickiewicz Monument for Vilnius</i>	133
Mateusz Pielka: <i>Jewish Issues in the Daily Newspaper Słowo Pomorskie in the Years 1938–1939</i>	161
REVIEWS	197

ISSN 1506-9729



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU
JAGIELLOŃSKIEGO

www.wuj.pl

SPIS TREŚCI

Obraz i dziedzictwo Żydów w kamieniu, literaturze i prasie w latach 1851–1939

- 1** Alicja Maślak-Maciejewska, Przemysław Zarubin: *Od cmentarza żydowskiego po Wawel. Działalność Hochstimów – rodziny żydowskich kamieniarzy z Krakowa*
- 63** Kamila Pawełczyk-Dura: *Otwieranie żydowskich domów modlitwy – rozstrzygnięcia prawno-administracyjne i pragmatyka urzędnicza w guberni piotrkowskiej (koniec XIX – początek XX wieku)*
- 85** Vered Tohar: *Ethno-Symbolism in Aron Lyuboshitsky's Hebrew Literary Works for Jewish Youth*
- 107** Anna Łagodzińska-Pietras: *„Erszte Judisze Szach-Cajtung” i „Erszte Judisze Sport-Cajtung” – pierwsze jidyszowe czasopisma sportowe wydawane w Łodzi i ich zawartość*
- 133** Diana Wasilewska: *„Od powietrza, głodu i pomnika Kuny zachowaj nas Panie”. Antysemicki spór o pomnik Adama Mickiewicza dla Wilna*
- 161** Mateusz Pielka: *Problematyka żydowska na łamach „Słowa Pomorskiego” w latach 1938–1939*
- Recenzje**
- 197** Anna Rozenfeld: *Eliza Matusiak, Joanna Bachura-Wojtasik, „Brzmienie Holocaustu. O reprezentacjach Zagłady w sztuce radiowej”*