**Szanowny Autorze!**

Uprzejmie prosimy o wypełnienie (przez każdego z Autorów) i odesłanie podpisanego formularza na adres Redakcji podany na ostatniej stronie. Własnoręczny podpis Autora będzie dowodem na obopólne porozumienie między Redakcją i Autorem odnośnie do praw i obowiązków obu stron w trakcie oceny nadesłanego artykułu i jego publikacji na łamach czasopisma *Paragraf na Drodze*.

|  |  |
| --- | --- |
| Tytuł artykułu |  |
| Imię i nazwisko Autora*,* tytuł, stopień naukowy/zawodowy |  |

**Informacja o Autorze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Adres |  |
| PESEL |  |
| Numer telefonu |  |
| Adres e-mail |  |

W odniesieniu do prac mających więcej niż jednego Autora należy wskazać Autora do korespondencji.

Autor korespondencyjny:

Jako Autor korespondencyjny wyrażam zgodę na kontakty w sprawach prac redakcyjnych nad artykułem.

|  |
| --- |
| **I. Autorstwo nadesłanego artykułu** |

Autorem artykułu naukowego jest osoba, która wniosła znaczący wkład w powstanie artykułu. Uznanie autorstwa powinno być oparte wyłącznie na faktycznym wkładzie Autora w tworzenie nadesłanego artykułu.

Redakcja czasopisma *Paragraf na Drodze* prosi o określenie wkładu Autora w powstanie artykułu, poprzez zaznaczenie odpowiednich pól poniżej. W przypadku współautorstwa każdy ze Współautorów powinien określić swój wkład w powstanie artykułu.

wkład w koncepcję i założenia pracy

zebranie i opracowanie piśmiennictwa

zebranie danych oraz ich analiza, w tym analiza statystyczna

interpretacja danych

opracowanie treści tekstu, wykonanie ważnych korekt

akceptacja ostatecznej wersji do opublikowania

|  |  |
| --- | --- |
| Redakcja czasopisma *Paragraf na Drodze* zwraca się z uprzejmą prośbą o podanie swojego wkładu w powstanie artykułu (proszę podać wartość [w %], ponieważ będzie ona stanowiła podstawę do rozliczenia honorarium autorskiego). |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data |  | Podpis Autora |  |

|  |
| --- |
| **II. Oświadczenie dotyczące oryginalności artykułu i autorskich praw majątkowych** |

1. Autor zapewnia, że jest twórcą i właścicielem przedstawionego utworu, w udziale procentowym określonym w punkcie I, oraz że utwór został napisany z poszanowaniem praw autorskich innych twórców.
2. Autor zapewnia, że praca jest oryginalna, że nie została ona wcześniej opublikowana (w części lub w całości) w jakiejkolwiek formie i nie jest poddawana ocenie przez inne wydawnictwo (w tym wydawnictwo elektroniczne).
3. Autor oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do przedmiotowego utworu, w udziale procentowym określonym w pkt. I, oraz prawo wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowania utworu, a także oświadcza, że publikacja artykułu nie będzie naruszać dóbr osobistych ani praw osób trzecich.
4. Autor oświadcza, że jeśli praca zostanie zaakceptowana do druku w czasopiśmie *Paragraf na Drodze*, przeniesie na Wydawcę autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do utworu na polach eksploatacji określonych szczegółowo w umowie.

W trosce o rzetelność w nauce Redakcja czasopisma *Paragraf na Drodze* wdrożyła procedury związane z zapobieganiem zjawiskom określanym jako *„*ghostwriting” i „guest authorship”, czyli nieujawnianie nazwisk Autorów, którzy wnieśli istotny wkład w powstanie publikacji albo w inny sposób przyczynili się do jej powstania (ghostwriting) lub przypisanie autorstwa osobie, która nie przyczyniła się do powstania publikacji (guest authorship).

Redakcja czasopisma będzie dokumentować wszelkie przejawy nierzetelności naukowej, przede wszystkim łamania i naruszania zasad etyki obowiązujących w nauce. Autorzy proszeni są o złożenie poniższych oświadczeń.

**Oświadczenie Autora w związku z ghostwriting**

Autor oświadcza, że w artykule, którego jest Autorem (Współautorem), nie zachodzi przypadek pominięcia w składzie Autorów osoby wnoszącej istotny wkład w powstanie publikacji.

**Oświadczenie Autora w związku z guest authorship**

Autor oświadcza, że w artykule, którego jestem Autorem (Współautorem), nie ma osoby, której udział w przygotowaniu publikacji nie miał miejsca lub jej udział jest znikomy.

Autor oświadcza, że powyższe oświadczenia są zgodne ze stanem faktycznym i ma świadomość, iż nieprawdziwe oświadczenia mogą skutkować powiadomieniem odpowiednich podmiotów.

|  |
| --- |
| **III. Zasady publikacji utworu** |

1. Autor zapewnia, że:
2. utwór spełnia wymagania merytoryczne, formalne i językowe stosowane dla tego typu utworu,
3. dostarczy wymagane prawem zgody lub licencje, jeśli w utworze wykorzystane są treści cudze.
4. Autor zapewnia, że przedłożony utwór lub utwór o podobnej treści w odniesieniu do wyników niniejszej pracy nie zostanie złożony w żadnym innym czasopiśmie do czasu, aż ocena recenzencka w czasopiśmie *Paragraf na Drodze* zostanie formalnie zakończona informacją o jego przyjęciu lub odrzuceniu.
5. Autor udziela Redakcji czasopisma *Paragraf na Drodze* prawa do edycji, korekty, skrócenia i dostosowania nadesłanej pracy do wymogów czasopisma oraz wyraża zgodę na dokonanie koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego, jeżeli nie zmieni to istoty opracowania tekstu.
6. Autor zapewnia, że uwzględni zalecenia Zespołu Redakcji czasopisma *Paragraf na Drodze* i recenzentów, mające na celu ulepszenie artykułu przed jego publikacją. Ewentualne zastrzeżenia należy przesłać na piśmie, jednak Autor jest świadomy, że nieuwzględnienie uwag recenzentów lub Redakcji może być podstawą nieopublikowania utworu.
7. Autor zapewnia, że utwór nie zostanie wycofany z procedury recenzji do zakończenia całej procedury.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data |  | Podpis Autora |  |

**Po podpisaniu formularza prosimy odesłać go pocztą lub faksem na adres**

**Instytut Ekspertyz Sądowych**

**ul. Westerplatte 9**

**31-033 Kraków**

z dopiskiem: **Paragraf na Drodze**

Faks: 12 422 38 50