# Umowa wydawnicza nr …o udzielenie odpłatnej licencji do utworu z prawem do udzielania sublicencji

zawarta w Lublinie w dniu … między:

Skarbem Państwa – Archiwum Państwowym w Lublinie z siedzibą przy ul. Jezuickiej 13, 20-950 Lublin NIP: 9461829764, reprezentowanym przez dr. Piotra Dymmela – Dyrektora, zwanym dalej „**Wydawcą**”

a

Panią/Panem …, PESEL: …, zamieszkałą/zamieszkałym kod pocztowy, miejscowość, ul. …, zwaną/zwanym dalej „**Autorką/Autorem**”,

łącznie lub osobno zwanymi dalej „**Stronami**” lub „**Stroną**”.

## § 1. Przedmiot umowy

1. Autor przekazał Wydawcy za pośrednictwem Redakcji czasopisma „Studia Archiwalne”, zwanego dalej: „czasopismem” tekst pt. …, o objętości … znaków (t.j. … arkusze wydawnicze), zwany dalej „utworem”.
2. Utwór zostanie opublikowany przez Wydawcę w … tomie czasopisma, Lublin … .
3. Autor oświadcza, że:
4. jest uprawniony do zawarcia i wykonania niniejszej umowy;
5. utwór jest rezultatem jego własnej twórczości i nie narusza praw, ani dóbr osobistych osób trzecich;
6. utwór jest oryginalny, wcześniej nie był publikowany w przekazanej Wydawcy postaci, a jeżeli przytoczono fragmenty publikowanych poprzednio utworów to zostały one opisane we właściwy sposób;
7. uzyskał zgodę od osób, których wizerunki lub wypowiedzi, dzieła plastyczne lub fotograficzne zostały utrwalone w utworze, na ich wykorzystanie w sposób określony niniejszą umową;
8. umieścił w utworze podziękowania dla osób, które udzieliły mu konsultacji lub pomocy podczas jego tworzenia;
9. nie zachodzą jakiekolwiek przeszkody faktyczne i prawne do udzielenia Wydawcy licencji w zakresie określonym niniejszą umową;
10. zobowiązuje się nie przekazywać przesłanego Wydawcy utworu lub jego fragmentu do publikacji w innym wydawnictwie do chwili jego opublikowania w czasopiśmie. W przypadku zamieszczenia utworu w kolejnym wydawnictwie będzie on zawierał informację o pierwotnym opublikowaniu w tomie … czasopisma.

## § 2. Udzielenie odpłatnej licencji i prawo do sublicencji

1. Z dniem zawarcia niniejszej umowy Autor udziela Wydawcy licencji niewyłącznej (wraz z opcją sublicencji) na korzystanie z utworu, w tym do jego wielokrotnego wydania i rozpowszechnienia na wszelkich znanych nośnikach na wszystkich znanych polach eksploatacji, a zwłaszcza do:
2. wprowadzenia i utrwalania utworu i metadanych utworu w pamięci komputera, wybranych przez Wydawcę bazach danych, repozytoriach i bibliotekach cyfrowych, sieciach multimedialnych, w tym Internecie (w tym np. komercyjnych i niekomercyjnych bazach danych indeksujących wydawnictwa) – bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie online;
3. utrwalania i zwielokrotniania utworu – bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na wszelkich znanych nośnikach (w tym m.in. informatycznych, elektronicznych i poligraficznych) oraz we wszelkich systemach informatycznych (szczególnie w Internecie);
4. rozpowszechniania utworu, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na wszelkich znanych nośnikach (w tym m.in. informatycznych, elektronicznych i poligraficznych) oraz we wszelkich systemach informatycznych (szczególnie w Internecie);
5. publicznego udostępniania, wykonania, odtwarzania, wystawiania i wyświetlania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępniania utworu w sieci Internet, w tym w celu promocji lub reklamy utworu, czasopisma lub Wydawcy;
6. obrotu i rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu utworu oraz egzemplarzy utworu.
7. Ponadto Autor zezwala Wydawcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami utworu.
8. Licencja zostaje udzielona na czas nieokreślony oraz bez żadnych ograniczeń terytorialnych.
9. Autor zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonaniu niniejszej umowy.
10. Wydawca może udzielać sublicencji na korzystanie z utworu oraz innych materiałów zawierających lub powstałych w oparciu o utwór, utworów zależnych, opracowań utworu, o postanowieniach tożsamych z wzorem licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 (znanej również jako CC-BY, NC, ND), zgodnej z aktualnymi wzorami opublikowanymi przez organizację Creative Commons lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji.

## § 3. Wynagrodzenie

1. Z tytułu udzielenia licencji Autor otrzyma jednorazowe całkowite wynagrodzenie w wysokości … zł brutto (słownie: … 00/100).
2. Wynagrodzenie zostanie zapłacone w terminie 14 dni od daty przedłożenia rachunku, na rachunek bankowy wskazany przez Autora.

## § 4. Wymagania dotyczące publikacji utworu

1. Autor oświadcza, że:
2. utwór spełnia wymagania merytoryczne, formalne i językowe stosowane dla tego typu utworu w czasopiśmie;
3. dostarczy wymagane prawem zgody lub licencje, jeśli wykorzystał w utworze wizerunki lub wypowiedzi, dzieła plastyczne lub fotograficzne zostały utrwalone w utworze, są treści cudze, w szczególności ilustracje;
4. stworzył utwór zgodnie z wytycznymi zawartymi w instrukcji wydawniczej dostępnej na stronie internetowej czasopisma: www.ejournals.eu/Studia-ArchiwArchiwalne/;
5. wyraża zgodę na zamieszczenie jego danych osobowych (imię i nazwisko, adres e-mail, afiliacja) w … tomie czasopisma – w formie noty o Autorze zamieszczonej w przekazanym utworze oraz w zbiorczym wykazie autorów;
6. świadomy wymogów oceny parametrycznej czasopism naukowych, wyraża zgodę na objęcie utworu anonimowymi recenzjami i oceną redaktorów językowych Wydawcy;
7. nie wyraża zgody na przetwarzanie utworu, wprowadzanie do niego dowolnych zmian, z wyłączeniem zmian rekomendowanych przez recenzentów i Redakcję czasopisma, po zasięgnięciu opinii Autora.
8. Wydawca ma obowiązek szanować autorskie prawa Autora, w szczególności Wydawca zapewnia Autorowi prawo korekty autorskiej.
9. Po ukazaniu się czasopisma Wydawca przekaże Autorowi nieodpłatnie jeden egzemplarz autorski tomu … czasopisma.

## § 5. Postanowienia końcowe

1. W razie skierowania przeciwko Wydawcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich – w wyniku korzystania przez Wydawcę z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę – Wydawca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Autora, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Wydawcy.
4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem ich nieważności.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

 ..... .....

 Autor Wydawca

# Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 z późn. zm.) zwanego dalej „RODO”), Archiwum Państwowe w Lublinie informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Archiwum Państwowe w Lublinie, 20-950 Lublin, ul. Jezuicka 13.
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych może się Pani/Pan kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych w Archiwum Państwowym w Lublinie - e-mail: kancelaria@lublin.ap.gov.pl, tel.: 81 528 61 57.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy dotyczącej publikacji nadesłanego artykułu naukowego lub do podjęcia działań przed jej zawarciem (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. b RODO), oraz w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).
4. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, lecz jest warunkiem przyjęcia artykułu do publikacji w czasopiśmie „Studia Archiwalne”. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości przyjęcia artykułu do publikacji.
5. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane do procesu edytorskiego i redakcyjnego: pracownikom i współpracownikom Administratora (m. in. redaktorom, korektorom) podmiotom przetwarzającym, wykonującym zadania w imieniu Administratora na podstawie zawartych umów powierzenia danych osobowych, jak również instytucjom uprawnionym do ich otrzymania na mocy obowiązujących przepisów prawa.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przekazywane do państw trzecich/organizacji międzynarodowych na podstawie umów dotyczących naukowych baz danych.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do czasu wykonania wszystkich czynności związanych z realizacją celu przetwarzania oraz warunkowane długością okresów przechowywania dokumentów, określoną w jednolitym rzeczowym wykazie akt obowiązującym w archiwach państwowych w Polsce, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo żądania dostępu do treści danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, jak również prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, z zastrzeżeniem ograniczenia tych praw w związku z wywiązywaniem się Administratora z prawnego obowiązku wymagającego dalszego przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. W przypadku, gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie Pani/Pana zgody, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych może Pani/Pan przesłać e-mailem na adres: michal.zawada@lublin.ap.gov.pl, pocztą tradycyjną na adres: Archiwum Państwowe w Lublinie, 20-950 Lublin, ul. Jezuicka 13 lub wycofać osobiście stawiając się w siedzibie Archiwum Państwowym w Lublinie przy ul. Jezuickiej 13 w Lublinie. Konsekwencją wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych będzie ograniczenie lub niemożliwość publikacji.
10. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Dane udostępnione przez Panią/Pana nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, tzw. profilowaniu.

Potwierdzam, że zapoznałam/em się i przyjmuję do wiadomości powyższe informacje.

 ..... .....

 miejscowość, data czytelny podpis Autora