

nr 4 (50) 2021

---

w kręgu  
idei

- 667 Karolina Sikorska** – Training for Art and Femininity: Analysis of Life Stories of Contemporary Polish Artists
- 698 Natalia Pamuła** – Kalekie świadectwa. Niepełnosprawność i protesty w Polsce w 2018 i 2020 roku
- 715 Szymon Nożyński** – Akuzmatyczność filmowych efektów dźwiękowych. Medialna mistyfikacja *foley* w kontekście *sound designu*

---

pejzaże  
kultury

- 729 Justyna Żak-Szwarc** – Korpomuzeum jako typ idealny
- 745 Jerzy Gorzelik** – Wiatr z Północy. Dyskursywne konstruowanie *Heimat* na przykładzie gmachu dawnej Królewskiej Szkoły Rzemiosł Budowlanych w Katowicach i jego wystroju

---

Stefan Morawski  
in statu nascendi –  
w 100. rocznicę  
urodzin Profesora

- 762 Arnold Berleant** – The Sublime Troubles of Postmodernism: A Tribute to S.M.
- 771 Mariusz Oziębłowski** – Stefana Morawskiego krytyka postmodernizmu
- 783 Robert Rogoziński** – Stefana Morawskiego wizja sztuki masowej i estetyzacji świata – uwagi krytyczne