
ACKNOWLEDGEMENTS ■

Redakcja oraz Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego dziękują Autorom, Wydawcom i Właścicielom praw autorskich za zgodę na przedruk następujących utworów:

E.E. Cummings, *XXIII*, w: *Complete Poems 1904–1962 by E.E. Cummings*, red. George James Firmage (Liveright Publishing Corporation, 1962), za zgodą Wydawcy;

Julia Hartwig, *Piękne siostry, Victoria, Filemon i Baucis, Elegia lubelska, Tłumacząc wiersze poetów amerykańskich*, za zgodą Autorki;

Wojciech Kuczok, *Gnój* (fragment), (W.A.B. 2004) s. 92–99, za zgodą Autora;

Alina Nelega, *Amalia respiră adânc* (fragment), rękopis 2005, za zgodą Autorki;

Tadeusz Różewicz, *14 lipca 2004 – w nocy*, w: *wyjście* (Wydawnictwo Dolnośląskie 2004), za zgodą Autora;

Dariusz Sośnicki, *O rzeczach i ludziach*, w: *Skandynawskie lato* (Biuro Literackie 2005), za zgodą Autora;

Anna Świrszczyńska, *Maternity*, tłum. Czesław Miłosz i Leonard Nathan, w: *Talking to My Body* (Port Townsend 1996), za zgodą The Miłosz Institute;

Anna Świrszczyńska, *Macierzyństwo*, w: *Poezja* (PIW 1997) 153–154, za zgodą Pani Ludmiły Adamskiej;

Tamara Yoseloff, *The Aurora Borealis at Rørvik*, w: *Bernard's Star* (Enitharmon Press 2004), za zgodą Autorki;

Adam Wiedemann, * * *, w: *Kalipso* (Prószyński i S-ka 2004), za zgodą Autora;

Samantha Wynne-Rhydderch, *71,200 Megalitres*, w: *Poetry Wales*, Spring 2006 (41.4), za zgodą Autorki.

Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby skontaktować się z Właścicielami praw autorskich.