

## **KRONIKA**

### **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI NAUKOWEJ PAU I PAN W KRAKOWIE ZA OKRES OD 1 I DO 31 XII 2022 R.**

#### **I. SPRAWY ORGANIZACYJNE I STRUKTURA BIBLIOTEKI**

Podział wewnętrzny Biblioteki, zgodnie z brzmieniem Ordynacji, kształtował się następująco:

Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów.

Dział II: Opracowanie Druków.

Dział III: Udostępnianie, Przechowywanie i Konserwacja Zbiorów.

Dział IV: Gabinet Rycin.

Dział V: Zbiory Specjalne.

Dział VI: Pracownia Reprograficzna.

Obsługę finansowo-księgową Biblioteki oraz sprawy personalno-kadrowe prowadziły kadry i księgowość PAU.

#### **II. RADA NAUKOWA I KOLEGIUM BIBLIOTEKI**

Od 26 IV 2019 r. działa powołana na lata 2019–2022 (zgodnie z porozumieniem władz PAU i PAN) Rada Naukowa w następującym składzie:

Ze strony PAU:

1. dr hab. Andrzej Betlej, prof. UJ – dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego,
2. prof. dr hab. Szczepan Biliński – sekretarz generalny PAU,

3. dr Agnieszka Fluda-Krokos – dyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie,
4. prof. dr hab. Kazimierz Karolczak – em. rektor Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,
5. prof. dr hab. Piotr Krasny – Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego,
6. prof. dr hab. Wojciech Krawczuk – dyrektor Archiwum Narodowego w Krakowie, Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego,
7. prof. dr hab. Adam Małkiewicz – Wydział I PAU,
8. prof. dr hab. Jan Michalik – Wydział I PAU,
9. dr hab. Janusz Pezda – Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Biblioteka Książąt Czartoryskich,
10. prof. dr hab. Jacek Purchla – Wydział II PAU, Międzynarodowe Centrum Kultury.

Ze strony PAN:

1. mgr Aleksandra Cieślar – wicedyrektor Biblioteki Jagiellońskiej,
2. dr hab. Ewa Danowska – em. kierownik Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie,
3. dr Adam Górski – dyrektor Departamentu Archiwistyki w Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych w Warszawie, Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego,
4. prof. dr hab. inż. Andrzej Jajszczyk – prezes oddziału PAN w Krakowie,
5. mgr Małgorzata Kremer – em. wicedyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie,
6. prof. dr hab. Edward Nęcka – członek rzeczywisty PAN, rektor Wyższej Szkoły Europejskiej im. ks. Józefa Tischnera, Instytut Psychologii Uniwersytetu Jagiellońskiego,
7. mgr Urszula Orłowska-Węgiel – wicedyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie (funkcję pełniła do 30 VI 2021 r.),
8. prof. dr hab. Krzysztof Ożóg – Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego,
9. prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk – Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego,
10. prof. dr hab. Piotr Sztompka – członek rzeczywisty PAN, Instytut Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Posiedzenie Rady Naukowej odbyło się 31 III 2022 r. stacjonarnie. W zebraniu wzięło udział 13 członków Rady oraz 3 zaproszonych gości: prof. dr hab. Jan Ostrowski – prezes PAU, dr Karolina Grodziska – emerytowany dyrektor, a obecnie pracownik Biblioteki, oraz mgr Monika Graczyk – p.o. kierownika Działu Gromadzenia i Uzupelniania Zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.

Sprawozdanie z działalności Biblioteki w roku 2021 i plany pracy na 2022 r. zostały przedstawione przez dr Agnieszkę Fludę-Krokos w formie prezentacji, z podziałem na następujące obszary działań: zmiany na stanowisku wicedyrektora Biblioteki oraz pozostałe zmiany kadrowe, podniesienie wynagrodzeń pracowników, dane statystyczne dotyczące gromadzenia, opracowania, przechowywania, ochrony i konserwacji oraz udostępniania zbiorów, działalność naukowo-badawcza, działalność wydawnicza, działalność edukacyjna i popularyzatorska, działalność instrukcyjno-metodyczna, podnoszenie kwalifikacji, rozwój kadry, działalność organizacyjna. Po krótkiej dyskusji Rada jednogłośnie przyjęła sprawozdanie oraz zaakceptowała plan pracy na rok 2022.

W związku z końcem czteroletniej kadencji dyrektor dr Agnieszki Fludy-Krokos 12 XII 2022 r. odbyło się drugie w tym roku posiedzenie Rady Naukowej BN PAU i PAN w Krakowie. Na radzie obecnych było 9 członków. Zaproszono również: prof. dr. hab. Jana Ostrowskiego – prezesa PAU (nieobecny), mgr Monikę Graczyk – wicedyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie (usprawiedliwiona nieobecność) oraz dr Karolinę Grodziską. Za zgodą przewodniczącego Rady dopuszczono do obrad 3 nieobecnych członków Rady, którzy głosy oraz uwagi przesłali za pomocą poczty elektronicznej. W sumie udział w Radzie wzięło 12 z 18 uprawnionych osób.

Pani Dyrektor przedstawiła sprawozdanie z kadencji, obejmujące okres od 1 II 2019 r. do 5 XII 2022 r. Omówiła wykorzystanie przysługującego budżetu i poczynionych oszczędności wraz z planami zakupowymi. Poruszyła temat przyrostu zbiorów w ostatnich latach, przedstawiając dane liczbowe wraz z czynnikami mającymi na nie wpływ. Przedstawiła zagadnienie opracowania, przechowywania i zabezpieczenia oraz udostępniania zbiorów, posiłkując się danymi liczbowymi. Następnie omówiła zmiany kadrowe i przeprowadzone szkolenia z zakresu bezpieczeństwa pracowników, patentów, ochronę zbiorów oraz wydane publikacje, zorganizowane konferencje, pozyskane środki zewnętrzne na działalność. Na zakończenie podniosła kwestię promocji Biblioteki, m.in. w mediach społecznościowych, przedstawiła plany na kolejne lata oraz wyszczególniła wybrane działania mające na celu podnoszenie przez nią swoich kwalifikacji. Rada jednogłośnie przedłużyła kadencję dr A. Fludzie-Krokos o kolejne cztery lata oraz jednogłośnie przegłosowała zatrudnienie jej na umowę na czas nieokreślony, przy zachowaniu kadencyjności stanowiska dyrektora.

W roku 2022 odbyło się 9 posiedzeń Kolegium Kierowników (14 I, 23 II, 28 III, 26 IV, 27 V, 30 VI, 20 IX, 28 X, 2 XII), w skład którego wchodził dyrektor Biblioteki, wicedyrektor oraz kierownicy i zastępcy kierowników działów, ewentualnie zastępujący ich pracownicy. Na zebraniach poruszano bieżące sprawy dotyczące funkcjonowania Biblioteki.

Do zniesienia stanu epidemii Biblioteka funkcjonowała w ograniczonej przez pandemię formie, starając się jak najlepiej wypełniać swoje zadania. Pracę w Bibliotece regulowały Zarządzenia Dyrektora z roku poprzedniego. W związku z dynamiczną sytuacją epidemiczną z dniem 29 marca zaktualizowano regulaminy obowiązujące w Bibliotece na czas epidemii.

Ze względu na zniesienie stanu epidemii Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 13 V 2022 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii wprowadzono Zarządzeniem nr 5 Dyrektora z dnia 5 XII 2022 r. dotyczącym Regulaminu Udostępniania Zbiorów BN PAU i PAN w Krakowie, Regulaminu Udostępniania Zbiorów Specjalnych BN PAU i PAN w Krakowie, Regulaminu Udostępniania Zbiorów Gabinetu Rycin BN PAU i PAN w Krakowie obowiązujących od dn. 5 XII 2022 r. uaktualnienia regulaminów udostępniania zbiorów (m.in. godziny udostępniania zbiorów oraz przerwy). Dyżury popołudniowe i sobotnie pozostały zawieszane do odwołania. Doktorzy korzystający ze zbiorów specjalnych zostali zwolnieni z obowiązku przedstawiania pisma polecającego. Ponadto zmianie uległ cennik opłat ogólnych – wprowadzono opłatę za realizację szczególnie czasochłonnych i wymagających kwerend. Zmianę tę przegłosowano na wiosennej Radzie Naukowej.

Zrezygnowano z corocznej przerwy w miesiącu sierpniu, przeznaczonej na prace porządkowe zarówno w katalogach, jak i pomieszczeniach bibliotecznych, i utrzymano w tym okresie pełną obsługę dla czytelników. Biblioteka była nieczynna dla użytkowników w trakcie przerwy świąteczno-noworocznej.

Z dniem 8 XII 2022 r. zmieniono dotychczas obowiązujący w Bibliotece wzór papieru firmowego. Zarządzenie nr 6 Dyrektora Biblioteki wprowadza obowiązek stosowania nowego wzoru zarówno w korespondencji zewnętrznej, jak i wewnętrznej.

Biblioteka aktywnie angażowała się w pomoc ogarniętej wojną Ukrainie – zorganizowano zbiórkę wśród pracowników i zakupiono rzeczy najbardziej potrzebne, które przekazano do punktów pomocowych. Pracownice Biblioteki: dr Agnieszka Fluda-Krokos, Stanisława Kościelny i Magdalena Walinowska jako wolontariuszki w marcu segregowały dary dla Ukrainy – zbiórkę pomocową organizował Urząd Miasta Krakowa. Ponadto Biblioteka gościła naukowczynię z Ukrainy.

### III. SKŁAD OSOBOWY BIBLIOTEKI

#### 1. SPIS PRACOWNIKÓW BIBLIOTEKI

Dyplomowani bibliotekarze:

- starszy kustosz dyplomowany – dr hab. Ewa Danowska, mgr Jan Motyka,
- kustosz dyplomowany – dr Karolina Grodziska.

Pracownicy służby bibliotecznej:

- starsi kustosze: mgr Magdalena Adamska, mgr Monika Fiutowska, mgr Bożena Korniak, mgr Krzysztof Krużel, dr Wojciech Lipowski,
- kustosze: s. mgr Barbara Bonar CHR, dr Agnieszka Fluda-Krokos, dr Anna Olszewska, mgr Urszula Orłowska-Węgiel, mgr Małgorzata Turczak, mgr Kamila Woźniak, mgr Mirosława Zielińska, mgr Anna Nowak,
- starsi bibliotekarze: mgr Teresa Bobek, mgr Jakub Chojnacki, mgr Maciej Gawłowski, mgr Łukasz Łukawski, mgr Maria Radziszewska,
- bibliotekarze: mgr Sylwia Gąsiorek, mgr Bartłomiej Stempin,
- młodszy bibliotekarze: mgr Monika Graczyk, mgr Lucyna Jaworska, dr Marcin Klemenski, mgr Gabriela Wąsowska; mgr Krzysztof Ziomek,
- starsi magazynierzy: Stanisława Kościelny, mgr inż. Andrzej Łakomski,
- młodszy magazynierzy: Sebastian Grzybek,
- pracownicy administracyjni: referent ds. kancelarii: Anna Gąsior, Magdalena Walinowska, woźni: Sylwia Kantor, Barbara Krzywdzińska, Kinga Krzywdzińska.

Pracownicy niepełnozatrudnieni:

- mgr Barbara Bonar (1/2 etatu),
- dr Karolina Grodziska (1/4 etatu),
- mgr Jan Motyka (1/2 etatu do przejścia na emeryturę, 1/4 etatu od przejścia na emeryturę),
- dr Anna Olszewska (1/4 etatu),
- mgr Krzysztof Ziomek (1/2 etatu).

Zatrudnienie na dzień 1 I 2022 r. wynosiło 34 osoby, tj. 31,5 etatu, a w dniu 31 XII 2022 r. wynosiło 33 osoby, tj. 29,75 etatów, w tym:

- 28 osób pracowało na pełen etat, a 5 osób w niepełnym wymiarze godzin (łącznie 1,25 etatu),
- 9 osób zatrudnionych było na czas określony, pozostali pracownicy mieli stałe umowy o pracę.

W roku 2022 rozwiązano umowy o pracę z 6 osobami. W ciągu roku przyjęto do pracy 5 osób.

Biblioteka w roku 2022 przystąpiła do programu Narodowego Centrum Kultury „Praktykuj w kulturze”. W ramach edycji letniej (14 VI – 30 IX 2022 r.) praktyki odbyły: Julia Michcik, Ewa Wyrobiec.

W ramach edycji jesienno-zimowej (11 X 2022 r. – 31 III 2023 r.) praktyki rozpoczęli: Wiktoria Kołodziej, Anna Szczerba, Michał Horecki.

W czerwcu 2022 r. w Dziale Zbiorów Specjalnych odbywała staż naukowy Ilona Mažeikienė – kierownik Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa w Wilnie.

## 2. OBSADA POSZCZEGÓLNYCH DZIAŁÓW

Dyrektor: dr Agnieszka Fluda-Krokos  
Wicedyrektor: mgr Monika Graczyk (od 1 IV 2022 r.)

Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów  
p.o. kierownika: mgr Monika Graczyk (do 31 III 2022 r.), mgr Lucyna Jaworska  
(od 1 IV 2022 r. do 30 IX 2022 r.)

Kierownik: mgr Lucyna Jaworska (od 1 X 2022 r.)  
Pracownicy: Anna Gąsior, dr Karolina Grodziska, mgr Anna Nowak  
(od 1 VII 2022 r.)

Dział II: Opracowanie Druków  
Kierownik: mgr Małgorzata Turczak  
Bibliotekarz systemowy VTLS/VIRTUA: mgr Monika Fiutowska  
Pracownicy: mgr Kamila Woźniak, mgr Sylwia Gąsiorek, mgr Mirosława Zielińska

Dział III: Udostępnianie, Przechowywanie i Konserwacja Zbiorów  
p.o. kierownika: mgr Bartłomiej Stempin (od 1 II 2022 r. do 30 VI 2022 r.)  
Kierownik: mgr Bartłomiej Stempin (od 1 VII 2022 r.)  
Zastępca: dr Wojciech Lipowski  
Pracownicy: Sebastian Grzybek, Sylwia Kantor (od 1 V 2022 r.), Stanisława  
Kościelny, Barbara Krzywdzińska (do 30 IV 2022 r.), mgr inż. Andrzej Łakom-  
ski, mgr Gabriela Wąsowska

Dział IV: Gabinet Rycin  
Kierownik: mgr Krzysztof Krużel  
Pracownicy: mgr Magdalena Adamska, mgr Teresa Bobek, Kinga Krzyw-  
dzińska, mgr Jan Motyka (1/2 etatu do czasu przejścia na emeryturę, 1/4 etatu od  
przejścia na emeryturę), dr Anna Olszewska (1/4 etatu)

Dział V: Zbiory Specjalne  
Kierownik: dr hab. Ewa Danowska (do 28 II 2022 r.), mgr Łukasz Łukawski  
(od 1 III 2022 r.)  
Zastępca: mgr Łukasz Łukawski (do 28 II 2022 r.), mgr Maria Radziszewska  
(od 1 IV 2022 r.)  
Pracownicy: mgr Barbara Bonar, mgr Maciej Gawłowski, dr Marcin Kle-  
mowski, mgr Bożena Korniak, mgr Krzysztof Ziomek (od 1 IV 2022 r.)

Dział VI: Pracownia Reprograficzna  
mgr Jakub Chojnacki (odpowiedzialność wobec kierownika Działu Udostę-  
pniania, Przechowywania i Konserwacji Zbiorów)

Sekretariat: Magdalena Walinowska

#### IV. BUDŻET BIBLIOTEKI

Podstawowym źródłem finansowania działalności i utrzymania Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie jest budżet Polskiej Akademii Umiejętności. Polska Akademia Nauk, zgodnie z porozumieniem zawartym pomiędzy obiema instytucjami w 1999 r., nie partycypuje w kosztach utrzymania Biblioteki.

W roku 2022 na finansowanie Biblioteki przeznaczono 2 025 000,00 zł.

W składzie Komisji Socjalnej PAU ze strony Biblioteki pracowały panie: mgr Monika Fiutowska, Anna Gąsior.

#### V. INWESTYCJE, KOMPUTERYZACJA, PLAN OCHRONY ZBIORÓW

Kilkukrotnie serwisowano i naprawiano urządzenia klimatyzacyjne w Gabinecie Rycin oraz magazynie Działu Zbiorów Specjalnych. Obecny system klimatyzacji wymaga wymiany na nowy, aby w prawidłowy sposób zabezpieczać i chronić bezcenne zbiory.

Na początku roku zakupiono sprzętu komputerowy na łączną kwotę 35 033,00 zł.

Kontynuowano oklejanie książek specjalnym etykietami alarmowymi.

W 2022 r. trwały dalsze prace pozwalające na wypełnienie zaleceń Krajowej Rady Bibliotecznej dotyczących zbiorów Biblioteki należących do Narodowego Zasobu Bibliotecznego. Zaktualizowano plan ochrony NZB. Zarządzeniami nr 1 i 2 Dyrektora Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie z dnia 29 III 2022 r. powołano Biblioteczny Zespół ds. Ochrony Zbiorów należących do Narodowego Zasobu Bibliotecznego oraz jego organizacji, a także Zespoły Zadaniowe ds. Ochrony Zbiorów należących do Narodowego Zasobu Bibliotecznego.

Kontynuowano konserwację zbiorów zwartych i ciągłych poprzez wytypowanie woluminów wymagających szybkiej interwencji introligatorskiej. Prace nad 102 tomami zlecono firmie zewnętrznej, wydatkując na ten cel 14 353,50 zł. W celu zabezpieczenia historycznych kart katalogowych w Gabinecie Rycin zamówiono specjalne pudła (40 szt.) – koszt zlecenia wyniósł 5781,00 zł. Ponadto zamówiono specjalne pudła (15 szt.) na kartoteki akcesyjne dla Działu Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów – koszt zlecenia to 1476,00 zł. Do Działu Zbiorów Specjalnych i Gabinetu Rycin zakupiono teczki bezkwasowe oraz papier przeładkowy i rękawiczki bawełniane. Ponadto zakupiono odkurzacz do zbiorów z filtrem HEPA, za kwotę 2150,04 zł.

Podpisano kolejną umowę z Poczta Polską na obsługę przesyłek. W drugiej połowie roku rozpoczęto korzystanie z testowej wersji systemu Elektroniczny Nadawca Poczty Polskiej. Na początek przyszłego roku planowane jest wdrożenie wersji podstawowej i rozpoczęcie obsługi pocztowej. Zakupiono także kartony przeznaczone do wysyłki wydawnictw na kwotę 751,53 zł.

## VI. STAN LICZBOWY ZBIORÓW

Stan liczbowy zbiorów w dniu 31 XII 2022 r.

<b>Liczba druków ogółem</b>	<b>568 444</b> wol.
<b>w tym:</b>	
wydawnictwa ciągłe	350 080 wol.
wydawnictwa zwarte	218 364 wol.
<b>Zbiory specjalne ogółem:</b>	<b>178 603</b> wol. i jedn. inw.
<b>w tym:</b>	
stare druki	16 385 jedn. inw.
rękopisy	17 914 wol. i jedn. akc. <sup>1</sup>
dypłomy pergaminowe	647 jedn. inw.
druki ulotne	11 145 wol.
kartografia	12 226 wol.
mikrofilmy pozytywowe	2739
mikrofilmy negatywowe	624
grafika	99 740
rysunki	2268
ekslibrisy	14 774
zbiory muzealne	141 jedn. inw.
<b>Ogółem liczba zbiorów</b>	<b>747 047</b> wol. i jedn. inw.

<sup>1</sup> Opierając się na wynikach skontrum rękopisów ze stycznia 2020 r., zdecydowano o zmianie zapisu stanu liczbowego tych zbiorów do posiadanych w rzeczywistości wol. i jednostek akc.

## VII. DZIAŁ GROMADZENIA I UZUPEŁNIANIA ZBIORÓW

Podstawowymi źródłami wpływów do Biblioteki pozostają, jak w ubiegłych latach, wymiana międzynarodowa i krajowa oraz dary. Wymiana prowadzona jest poprzez wysyłkę tytułów publikowanych przez Polską Akademię Umiejętności, Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, wydawnictwa własne Biblioteki i dary od wydawców, sporadycznie poprzez zakup publikacji.



Wysyłana liczba egzemplarzy zależna jest od dotychczasowej liczby kontrahentów i waha się od 1 do 40 egz. (34 tytuły) wydawanych przez PAU, i od 7 do 257 egz. (5 tytułów) wydawanych przez Oddział PAN. Otrzymano z Polskiej Akademii Umiejętności wydawnictwa w kwocie **14 975,25 zł**, wartość wydawnictw z Oddziału PAN w Krakowie wyniosła **16 005,00 zł**. Wartość wydawnictw własnych (1 tytuł) wysłanych na wymianę wynosiła **4146,80 zł** (wysłano od 1 do 86 egz.).

Na wymianę zagraniczną zakupiono również 1 tytuł (2 egz.) na kwotę 66,40 zł.

Łącznie według szacunkowych danych otrzymano z innych bibliotek wydawnictwa w kwocie **65 918,02 zł**, przy wysłaniu z wyżej wymienionych źródeł wydawnictw na kwotę **30 198,91 zł**. Opłaty pocztowe za wysyłkę wydawnictw wyniosły **10 577,40 zł**.

Sześć bibliotek zagranicznych zgłosiło rezygnację z wymiany (Bibliothèque Centrale de l'Université Libre de Bruxelles, Société vaudoise des Sciences Naturelles à Lausanne, Mizunami Fossil Museum, American Oriental Society Sterling Memorial Library, Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris, Akademia Nauka i Umjetnosti Bosne i Hercegovine), w większości z powodu przejścia czasopism na wersję cyfrową. Wznowiono wymianę z University of Hawai'i at Mānoa Library. Nawiązano współpracę z czterema instytucjami krajowymi: Biblioteką Ośrodka Archeologii Gór i Wyżyn PAN w Krakowie, Instytutem Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN w Warszawie, Biblioteką Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Biblioteką Instytutu Historii Nauki PAN w Warszawie.

#### Struktura wymiany zagranicznej i krajowej (w zeszytach)

	Wymiana zagraniczna	Wymiana krajowa	Razem
Wydawnictwa PAU	217	138	355
Wydawnictwa PAN	353	21	374
Dary od autorów i wydawców	1	9	10
Wydawnictwa własne	55	34	89
Prenumerata i kupno	2	0	2
<b>Razem</b>	<b>628</b>	<b>202</b>	<b>830</b>

Łącznie wysłano **830** zeszytów.

W roku 2022 prowadzono wymianę z 305 instytucjami w 45 krajach i 81 instytucjami w Polsce.

## Struktura terytorialna wymiany zagranicznej

Kontynent	Liczba krajów	Instytucje	Procent udziału wymiany
Europa	31	240	78,68
Afryka	4	6	1,97
Ameryka	4	21	6,89
Australia i Oceania	1	4	1,31
Azja	5	34	11,15
<b>Razem</b>	<b>45</b>	<b>305</b>	<b>100</b>

Łącznie otrzymano z wymiany **592** woluminy, w tym z wymiany zagranicznej 404 i wymiany krajowej 188.

Równocześnie Biblioteka udostępnia w Czytelni Głównej w systemie on-line **194** tytuły wydawnictw, w tym 165 tytułów czasopism otrzymywanych z wymiany międzynarodowej oraz 29 tytułów krajowych.

Szacunkowa wartość publikacji, które wpłynęły z wymiany zagranicznej i krajowej w 2022 r. wyniosła **65 918,02 zł**, przy kosztach własnych z budżetu Biblioteki **40 776,31 zł** (koszty wysyłki 10 577,40 zł; wartość wydawnictw własnych, darów i zakupów 30 198,91 zł).

W 2022 r. zakupiono do zbiorów **95** tytułów wydawnictw zwartych oraz **64** wol. wydawnictw ciągłych krajowych, uzupełniających zbiory Biblioteki, o łącznej wartości **9375,81 zł**. Prenumerata krajowa to 58 tytułów, a zagraniczna 8 tytułów, na łączną kwotę **16 252,90 zł**.

Łączny przyrost księgozbioru w roku 2022  
(wymiana, zakup, dary, wydawnictwa własne)

	Przyrost księgozbioru	W tym wymiana
Wydawnictwa zwarte	584	126
Wydawnictwa ciągłe	859	466
Nośniki cyfrowe	0	0
Stare druki	141	0
<b>Łącznie</b>	<b>1 584</b>	<b>592</b>

W 2022 r. dostępne były w czytelnich Biblioteki 3 elektroniczne bazy danych: ACADEMICA, Lex Omega, Wielka Genealogia Miniakowskiego.

W roku 2022 Biblioteka otrzymała w darze do swoich zbiorów **729** tomów wydawnictw o wartości szacunkowej 325 339,17 zł (krajowych 525, zagranicznych 63, starych druków 141).

W wyżej wymienionym okresie były przyjmowane liczne dary, m.in. dar Mirosława Kruszyńskiego zawierający 20 tomów dzieł zebranych Jeana-François Marmontela: *Oeuvres Complètes De M. Marmontel, Historiographe De France, Et Secrétaire perpétuel de l'Académie Française*. Ponadto otrzymaliśmy dar 118 kart pocztowych z lat 1930–1985 przekazanych przez panią dr Karolinę Grodziską. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa przekazało Bibliotece zbiór materiałów oraz dokumentów dotyczących Zofii Stapor i Elżbiety Ostrowskiej (59 pozycji).

Szczególne podziękowania należą się darczyńcom: prof. dr. hab. Janowi Ostrowskiemu, dr Karolinie Grodziskiej, dr Agnieszce Fludzie-Krokos, dr hab. Elżbiecie Orman, prof. dr. hab. Joachimowi Śliwie, prof. dr. hab. Michaelowi A. Kaminskiemu, prof. dr. hab. Lechowi Pakule, dr. hab. Krzysztofowi Prokopowi oraz panu Wojciechowi Gawędzie.

Podziękowania za przekazane wydawnictwa należą się także Polskiej Akademii Umiejętności, Polskiej Akademii Nauk, Instytutowi Pamięci Narodowej, Fundacji Lanckorońskich, Zakładowi Narodowemu im. Ossolińskich, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Bibliotece Instytutu Historii Nauki im. L. i A. Birkenmajerów PAN, Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie, Muzeum Okręgowemu w Lesznie, Ferenc Madl Institute of Comparative Law w Budapeszcie, a także Bibliotece Instytutu Nauk Geologicznych PAN w Krakowie za przekazanie do zbiorów Biblioteki 136 egzemplarzy, w tym 126 starych druków na mocy umowy zwrotu części księgozbioru wyodrębnionego z Biblioteki PAU w latach 50. XX w. i włączonego w zasób nowo utworzonego ING PAN.

Stypendyści Fundacji Lanckorońskich ofiarowali do zbiorów 7 publikacji.

Rozesłano listy dubletów, a zamówione wydawnictwa, tj. 144 wol. z zasobów Biblioteki przesłano do 13 instytucji, m.in. do: Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego, Pracowni Dokumentacji Teatru Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, Muzeum Miejskiego Wrocławia, Instytutu Badań Literackich PAN, Ogrodu Botanicznego UJ, Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Z wymiany dubletów pozyskano 28 wol. o łącznej szacunkowej wartości 271,20 zł.

W 2022 r., tak jak w latach ubiegłych, prowadzono akcję Bookcrossing. W jej ramach przekazano czytelnikom 191 egzemplarzy dubletów (w tym jeden zestaw 5 płyt DVD).

W Dziale prowadzono systematycznie dokumentację prac bieżących (księgi, korespondencja, faktury). Przyjmowano korespondencję i przesyłki przychodzące

do Biblioteki. Pakowano i wysyłano książki na wymianę międzybiblioteczną. Wiele formalności związanych z wymianą, zakupami i prenumeratą prowadzono za pośrednictwem poczty elektronicznej. Kontynuowano aktualizację starych kart partnerów wymiany. Kontrolowano i aktualizowano adresy partnerów wymiany krajowej oraz zagranicznej, a także przychodzące od nich kompensaty. Prowadzono weryfikację rozdzielników, mając na uwadze ograniczenie funduszy na wymianę wydawnictw i kosztów pocztowych.

Mgr Monika Graczyk oraz mgr Lucyna Jaworska przygotowywały kwerendę oraz artykuł naukowy na temat historii Działu.

Mgr Lucyna Jaworska (wspólnie z mgr G. Wąsowską z Działu Udostępniania Zbiorów) sporządzała dokumentację fotograficzną międzynarodowej konferencji naukowej: „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*, która odbyła się w dniach 17–18 XI 2022 r. w Krakowie.

Anna Gąsior nadal aktywnie uczestniczyła w pracach Komisji Socjalnej PAU. Ponadto wzięła czynny udział w organizacji międzynarodowej konferencji naukowej: „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*, która odbyła się w dniach 17–18 XI 2022 r. w Krakowie. Szczególne podziękowania należą się p. Annie Gąsior za przygotowanie pakietów z zestawami konferencyjnymi dla uczestników oraz obsługę rejestracji uczestników (wraz z mgr S. Gąsiorek z Działu Opracowania Druków).

Dr Karolina Grodziska przygotowywała szereg darów dla Działu Zbiorów Specjalnych: „Dziennik”, rękopisy, dokumenty osobiste i fotografie Stanisława Grodzkiego seniora – uzupełnienie sygnatur, karta pocztowa pisana przez Kazimierza Hałacińskiego – uzupełnienie sygnatury, fotografie rodziny Antoszków, dyplom UJK we Lwowie z 1932 r. wydany dla Zofii z Sokolnickich Izdebskiej, karta pocztowa adresowana do Zofii Żulińskiej – uzupełnienie korespondencji, 118 kart pocztowych z lat 1930–1985, 44 fotografie portretowe i rodzajowe z lat ok. 1920–1980 oraz liczne drobne druki ulotne. Ponadto przygotowała w darze ok. 70 pozycji książkowych, nowych oraz z księgozbioru S. Grodzkiego i kilka egz. wydawnictw drugiego obiegu (z lat 1981–1984).

Dr Karolina Grodziska (wspólnie z dyrektorem dr A. Fludą-Krokos) zajmowała się pracami redakcyjnymi „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie” (wstępne czytanie i ocena tekstów, konsultacje z autorami, opracowanie indeksu osobowego). Ponadto konsultowała teksty M. Klemenskiego, Ł. Łukawskiego i K. Ziomka dotyczące historii Biblioteki (planowane wydawnictwo zbiorowe na temat Biblioteki) oraz przygotowywała wstęp do reprintu dziełka Franciszka Wężyka pt. *Okolice Krakowa*, a także dokonywała selekcja ilustracji (wspólnie z A. Fludą-Krokos).

Dział mierzył się wyzwaniem kadrowym. Od 1 IV 2022 r. mgr Monika Graczyk, dotychczasowa p.o. kierownika Działu, objęła stanowisko wicedyrektor Biblioteki. Obowiązki kierownika Działu przejęła mgr Lucyna Jaworska. Przez okres trzech miesięcy, od 1 IV 2022 r. do 1 VII 2022 r., jeden z etatów w Dziale pozostawał nieobsadzony. W tym czasie w codziennych pracach w Dziale,

związanych z zakupem książek oraz przyjmowaniem darów, pomagała mgr Gabriela Wąsowska (Dział Udostępniania Zbiorów). Od 1 VII 2022 r. pracę w Dziale rozpoczęła mgr Anna Nowak, kustosz biblioteczny.

1 X 2022 r. kierownikiem Działu Gromadzenia i Uzupelniania Zbiorów została mgr Lucyna Jaworska, dotychczas p.o. kierownika.

Szkolenie wewnętrzne odbyło 5 nowych pracowników Biblioteki; 5 osób uczestniczyło w praktykach w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Praktykuj w kulturze”.

Zob. Dział XIII (skontrum), XV (współpraca z innymi bibliotekami), XVI (podnoszenie kwalifikacji, szkolenia), XVII (odczyty, konferencje).

## VIII. DZIAŁ OPRACOWANIA DRUKÓW

### 1. Katalogowanie alfabetyczne

Pracami katalogowymi objęto bieżące wpływy druków zwartych i ciągłych:

a) wydawnictwa zwarte	<b>594 wol.</b>
b) wydawnictwa ciągłe	<b>154 wol.</b>
c) dopisano do istniejących kart	<b>1400 wol.</b>
Łącznie:	<b>2148 wol.</b>

Od stycznia 2016 r. karty katalogowe drukuje się tylko dla wydawnictw zwartych wielotomowych, wydawnictw ciągłych i serii wydawniczych (karty główne). W 2022 r. wydrukowano:

a) do katalogu alfabetycznego	<b>293</b>
b) do innych katalogów	<b>192</b>
Łącznie:	<b>485 kart</b>

### 2. Opracowanie komputerowe

Opracowaniem komputerowym objęte są bieżące wydawnictwa zwarte, serie wydawnicze oraz retrospektywnie katalogowane wydawnictwa z kolejnych najstarszych tomów inwentarzy. W komputerowym opracowywaniu zbiorów biorą udział również pracownicy Działu Udostępniania Zbiorów.

Osobno prowadzone są prace nad katalogowaniem zasobu rękopisów i starych druków (zob. Dział Zbiorów Specjalnych).

W 2022 r. sporządzono:

- a) **5412** rekordów bibliograficznych w NUKAT,
- b) **19 823** rekordów egzemplarza w KRAK8 (15022 + 4801 Działu Udostępniania),

- c) **2831** wzorcowych haseł przedmiotowych (tym nowych KABA **246**), **330** rekordów zasobu, dopisano **4380 wol.** oraz poprawiono **40**,
- d) użyto **9369** gotowych haseł przedmiotowych,
- e) naniesiono poprawki w **462** rekordach w NUKAT.

Skopiowano do bazy lokalnej **7321** rekordów bibliograficznych.  
Trwa na bieżąco opracowywanie dokumentów elektronicznych.

Do Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych sporządzono:

- a) **1817** rekordów wzorcowych nazw osobowych i korporatywnych,
- b) **32** rekordy wzorcowe imprez,
- c) **87** rekordów wzorcowych tytułów serii,
- d) **781** rekordów wzorcowych autor/tytuł,
- e) **64** rekordy wzorcowe tytułów ujednoczonych i formalnych,
- f) **153** rekordy wzorcowe ujednoczone (rekordy uniwersalne).

Łącznie sporządzono **2934** nowe rekordy wzorcowe, ponadto poprawiono **910** rekordów w CKHW.

Ogólna liczba nowych rekordów wzorcowych (CKHW: **2934** + **2831** haseł przedmiotowych) wynosi **5765**.

Kontynuowano współpracę z bibliotekami współtworzącymi Bazę KRAK8. W bazie notowany jest stan wszystkich naszych zbiorów, tj. łącznie ze starymi drukami i rękopisami.

Stan bazy 31 XII 2022 r. wynosił:

- a) 13 7093 rekordy bibliograficzne,
- b) 16 2447 rekordów egzemplarza,
- c) 6027 rekordów zasobu,
- d) 68 311 rekordów KHW.

Kolejny rok kontynuowano skontrum i retrospektywne katalogowanie komputerowe wydawnictw ciągłych, skupiając się na pierwszym tomie inwentarza, obejmującym sygnatury od 1 do 5000. Prace objęły **248 sygnatur** w **8066 wol.** Pozycje te, wydawane w większości w XIX w., zazwyczaj nie są notowane w bazach bibliotecznych, ich opis zgodny z dzisiejszymi normami jest bardzo czasochłonny, wiąże się z koniecznością przeprowadzenia melioracji, często również zabezpieczania przed zniszczeniem poszczególnych egzemplarzy.

Kontynuowano także prace nad opracowaniem retrospektywnym druków z drugiego inwentarza druków zwartych, obejmującego sygnatury od 15 001 do 20 000; rozpoczęto także opracowanie kolejnego już inwentarza druków zwartych, obejmującego sygnatury od 20 001 do 25 000. Prace te objęły w sumie **2995 sygnatur** w **3055 wol.**

Prowadzono dalsze prace nad bazą autografów i dedykacji w zbiorach Biblioteki, w 2022 r. wprowadzono **189** nowych opisów.

### 3. Inwentarz

Przez księgi inwentarzowe, wspólne dla druków zwartych i wydawnictw ciągłych, przeprowadzono **638 dzieł w 748 wol.** (w tym wydawnictw zwartych **570 dzieł w 594 wol.**, wydawnictw ciągłych **68 dzieł w 154 wol.**). Do istniejących sygnatur zostało dopisanych **1400 wol.**

Zmeliorowano, nanosząc poprawki w inwentarzu, wydawnictwa znajdujące się na **5 sygnaturach w 153 wol.**

Mgr Małgorzata Turczak przygotowywała artykuł do wydawnictwa dotyczącego historii Biblioteki.

Mgr Monika Fiutowska aktywnie uczestniczyła w pracach Komisji Socjalnej PAU oraz spotkaniach bibliotekarzy systemowych.

Pracownicy biorący udział w elektronicznym opracowaniu zbiorów uczestniczyli w szkoleniach i spotkaniach dotyczących wyboru nowego systemu bibliotecznego (ALMA, KOHA, Prolib, Folio).

## VIII. DZIAŁ UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

### 1. Czytelnia Główna

W Czytelni Głównej odnotowano 605 odwiedzin. Wydano oraz prolongowano łącznie 185 kart bibliecznych dla stałych czytelników Biblioteki. Udostępniono 940 wol. druków zwartych, 655 wol. wydawnictw ciągłych, 73 mikrofilmy i 3 dyski CD.

Zgodnie z obowiązującym do 4 XII 2022 r. regulaminem udostępniania zbiorów w okresie pandemii Czytelnia Główna otwarta była dla korzystających ze zbiorów w godzinach: 8:30–11:30 oraz 12:00–14:45, przy czym od 29 III 2022 r. zniesiono limity odwiedzin oraz obowiązkową rezerwację miejsca dla czytelników.

Zgodnie z obowiązującym od 5 XII 2022 r. zaktualizowanym regulaminem udostępniania zbiorów Czytelnia Główna otwarta była dla korzystających ze zbiorów w godzinach: 8:15–11:15 oraz 11:30–14:45.

Czytelnikom umożliwiono korzystanie z czasopism bieżących polskich (39 tytułów), zagranicznych (81 tytuły) i on-line (194 tytuły). W stałym dostępie dla użytkowników pozostawały: komputerowe katalogi biblieczne, informacyjne bazy danych, baza ACADEMICA oraz LEX Omega. W Czytelni Głównej był możliwy dostęp do sieci Wi-Fi.

W Dziale odbyło się 8 pokazów i konwersatoriów dla stypendystów oraz studentów. Uczestnikami byli m.in.: młodzież objęta programem Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, studenci Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, studenci Instytutu Germanistyki Uniwersytetu Pedagogicznego, słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku UJ (prowadzący: W. Lipowski, B. Stempin).

Czytelnikom udzielono 693 informacje bibliograficzne i katalogowe, a użytkownikom prowadzącym badania 191 konsultacji naukowych.

W ciągu roku przeprowadzono skonstrum księgozbioru podręcznego, spisując z natury 1097 sygnatur w 2460 wol. Dokonano również prac rozgęszczeniowych w pojemnikach na płyty CD w Czytelnicy Głównej.

## 2. Katalogi

W omawianym okresie do katalogów włączono 194 tradycyjne karty wydawnictw zwartych i ciągłych. Na bieżąco prowadzono prace porządkowe w układzie kart (przejrzano 128 skrzynek).

Sporządzono listę dubletów z Magazynu Głównego (196 wol.).

Dokonano przeglądu pozycji z darów, selekcionując dublety (196 wol.).

Udzielono szczegółowych odpowiedzi na zapytania kwerendowe dotyczące zbiorów Biblioteki (70).

## 3. Wypożyczalnia

Odnotowano 226 wypożyczeń, w tym 30 wypożyczeń międzybibliotecznych oraz 196 dla czytelników indywidualnych. Łącznie zarejestrowanych było w Bibliotece 39 placówek (w tym 26 instytucji zamiejscowych), a także 74 czytelników indywidualnych.

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych sprowadzono do Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie 6 wol. z 5 bibliotek krajowych.

Urgowano zaległe wypożyczenia: 48 wol. wróciło do księgozbioru bibliotecznego.

Na stronie internetowej odnotowano 33 960 wizyt, podczas których otwarto 130 660 stron.

## 4. Magazyny

W ramach prac magazynowych upakowano 68 m.b. wydawnictw ciągłych na drugim piętrze magazynu głównego, przygotowano do naprawy 4 regały na parterze magazynu głównego (przełożono 43 m.b. wydawnictw ciągłych), przygotowano piwnicę nr 2 do wymiany instalacji CO (przełożono 72 m.b. wydawnictw ciągłych), sporządzono spis sygnatur i wykonano opisy regałów w piwnicy nr 5 oraz wybranych regałów na pierwszym, drugim i trzecim piętrze magazynu głównego, uporządkowano podręczne archiwum (21 m.b. dokumentów).

Pracownicy magazynu realizowali na bieżąco: zamówienia (22 847 wol.), włączenia zwrotów (24 446 wol.), sygnowanie wydawnictw (2 391 sygnatur), drukowanie rewersów elektronicznych (524 rew.). Oprawiano uszkodzone egzemplarze książek, oklejano księgozbiór etykietami zabezpieczającymi.



Wykonywano drobne prace porządkowe, realizowano zakupy na potrzeby biblioteczne. Zakupiono nową drabinę do Czytelni Głównej.

Do pracowni introligatorskiej oddano 14 woluminów z Czytelni Głównej.

Pracownicy Działu prowadzili również prace katalogowe w Bazie KRAK8:

- skopiowano do bazy lokalnej 118 rekordów bibliograficznych,
- utworzono 7714 rekordy egzemplarza,
- stworzono 10 rekordów zasobu,
- uzupełniono 78 rekordów zasobu.

Mgr Bartłomiej Stempin na bieżąco aktualizował stronę internetową Biblioteki.

Mgr Bartłomiej Stempin przy konsultacjach z dr. Wojciechem Lipowskim przygotowywał artykuł do planowanej publikacji dotyczącej Biblioteki.

Praktyki w Dziale Udostępniania odbyły 4 osoby.

Szkolenia odbyli nowi pracownicy: Barbara Bonar, Anna Nowak, Krzysztof Ziomek

Pracownicy aktywnie uczestniczyli w organizacji międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800* (17–18 XI 2022 r.).

## IX. DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

### 1. Czytelnia Działu Zbiorów Specjalnych

W czytelni Działu zanotowano 338 odwiedzin. Czytelnicy wypełnili 141 kwestionariuszy osobowych dla korzystających z rękopisów i 16 kwestionariuszy dla korzystających ze starych druków – stanowiące podstawę udostępniania.

Udostępniono:

- 542 wol. rękopisów,
- 5 pergaminów,
- 64 wol. starych druków,
- 4 jedn. kartograficzne,
- 683 mikrofilmy,
- 15 wol. druków ulotnych,
- 3 wol. z tzw. drugiego obiegu,
- 119 wol. książek z księgozbioru podręcznego (75 wol. wyd. zwartych, 44 wol. wyd. ciągłych).

Stałe dyżury w czytelni pełnili: Maciej Gawłowski, Barbara Bonar, Bożena Korniak, Marcin Klemenski, Maria Radziszewska, Krzysztof Ziomek, a w razie potrzeby: Łukasz Łukawski. W związku z brakiem osoby na stanowisku magazyniera

w Dziale Zbiorów Specjalnych wszelkie zamówienia magazynowe realizowane były przez pracowników Działu, przede wszystkim M. Gawłowskiego.

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych wysłano 47 szpul mikrofilmów do 10 instytucji, realizując 11 zamówień. Dla czytelników Biblioteki dokonano dwóch wypożyczeń, sprowadzając 8 mikrofilmów (tj. szpul). Wypożyczeniami mikrofilmów zajmował się Ł. Łukawski.

## 2. Rękopisy

Opracowano wstępnie (akcesyjnie) spuścizny: Tadeusza Malaka, Renaty Żurkowej, Jana Ciałowicza, dar prof. Jana Ostrowskiego, dary Mirosława Krużyńskiego oraz rękopisy pochodzące ze zwrotu depozytu z Biblioteki Instytutu Geologii PAN.

Łącznie wpisano do Księgi Akcesyjnej 118 jednostek. Sporządzono łącznie 201 kart głównych i 385 odsyłaczowych (E. Danowska, M. Klemenski).

Wpisano do Księgi Akcesyjnej i Inwentarzowej 2 muzealia – materiały audiowizualne ze spuścizny T. Malaka (M. Klemenski).

Opracowano i wpisano do Księgi Akcesyjnej i Inwentarzowej 1 dokument pergaminowy.

Napisano wstęp do przygotowywanego do druku katalogu rękopisów sygn. 6881–7280 (E. Danowska), a także dokończono prace nad przygotowaniem indeksów i opracowaniem indeksów: osobowego, geograficzno-rzeczowego, ikonograficznego i proveniencyjnego (M. Klemenski).

Zweryfikowano karty odsyłaczowe i usunięto 5203 karty (M. Klemenski i praktykantka pod jego nadzorem). Usunięto karty odnoszące się do sygnatur, które zostały już wydane drukiem i objęte są indeksami. Dzięki temu zwolniło się miejsce dla nowych kart odsyłaczowych.

Zweryfikowano i sporządzono spis nabytków rękopiśmiennych do skatalogowania wstępnego w magazynie starych druków i magazynie nr 10. W roku 2022 do zbiorów trafiły: spuścizna Haliny Kwiatkowskiej (przekazana przez Bibliotekę Kraków), materiały dotyczące Zofii Stapor i Elżbiety Ostrowskiej (przekazane przez Muzeum Krakowa), materiały uzupełniające sygnatury rękopisów, zbiór fotografii, pocztówek i druków ulotnych przekazanych przez Karolinę Grodziską.

Rozpoczęto prace nad kolejnym katalogiem rękopisów, mającym objąć sygnatury 8181–9202, zawierającym m.in. materiały przekazane w 1976 r. z Zakładu Dokumentacji Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk. Opracowano do katalogu 85 rękopisów tzw. variów (M. Klemenski).

Sporządzano spisy wynikające z bieżącej działalności działu.

Kontynuowano rozpoczęte w maju 2018 r. katalogowanie rękopisów w bazie KRAK8 (B. Korniak, M. Radziszewska).

Wprowadzono do bazy KRAK8:

- 2332 rekordów bibliograficznych,
- 2756 rekordów egzemplarza.

Do bazy NUKAT wprowadzono:

- 97 rekordów haseł wzorcowych.

Tym samym w katalogu komputerowym figuruje obecnie 6929 rękopisów, tj. ok. 43% zbiorów rękopisów naszej Biblioteki.

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników.

Opracowano 91 kwerend pisemnych, w razie potrzeby prowadząc dodatkową korespondencję.

Kontynuowano prace porządkowania rękopisów w magazynie, przeoprawiania w teczki bezkwasowe, obwoluty i nowe tektury; zabezpieczano i układano w magazynie rękopisy po skatalogowaniu wstępnym, prowadzono bieżący zapis temperatury i wilgotności w magazynie rękopisów, włączanie nowych kart katalogowych (ok. 860 sztuk) do katalogu rękopisów, bieżące prace gospodarczo-techniczne, m.in. konserwację czytników, przygotowanie czytelnicy do pokazów (M. Gawłowski).

W zbiorze rękopisów i pergaminów przeprowadzono skontrum, które prowadziły dwa zespoły: M. Gawłowski i S. Kościelny oraz A. Łakomski i J. Chojnacki, nadzór pełnił Ł. Łukawski.

### 3. Stare druki

Opracowaniem komputerowym objęto stare druki w kolejności zapisów inwentarzowych oraz nowe nabytki.

Do bazy NUKAT wprowadzono:

- 192 rekordy bibliograficzne,
- 115 zmodyfikowanych rekordów,
- 141 rekordów haseł wzorcowych.

Do bazy KRAK8:

- skopiowano z NUKAT 87 rekordów,
- dodano łącznie 319 rekordów egzemplarza.

Tym samym w katalogu komputerowym figuruje obecnie 11 281 starych druków, tj. ok. 70% zbiorów starych druków naszej Biblioteki.

Zbiór starych druków powiększył się o 123 jednostki inwentarzowe. Do Księgi Inwentarzowej Starych Druków zostały dopisane 123 sygnatury w 135 woluminach, a jedna sygnatura wielotomowa została uzupełniona o 15 woluminów. Razem księgozbiór starych druków zwiększył się o 151 woluminów. 127 woluminów to stare druki przekazane z Biblioteki Instytutu Geologii Polskiej Akademii Nauk, 20 woluminów pochodzi z daru Mirosława Kruszyńskiego, a 3 zostały przeniesione z magazynu druków nowych.

Melioracją objęto 16 sygnatur starych druków.

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników.

Przeprowadzono 10 kwerend dotyczących starych druków (B. Bonar) oraz 103 kwerendy dotyczące starych druków, rękopisów i związane z zamówieniami reprograficznymi (Ł. Łukawski), na bieżąco prowadzono korespondencję służbową.

Pracownicy brali udział w przygotowaniach do konferencji naukowej „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800* (B. Bonar, Ł. Łukawski).

Realizowano zamówienia z magazynu starych druków (B. Bonar), a także rękopisów (Ł. Łukawski) – ok. 860 pozycji; opiekowano się też magazynem.

#### 4. Kartografia

Od 1 IV zbiorami kartograficznymi zajmuje się mgr Krzysztof Ziomek. Po zaznajomieniu z pracą działu i charakterem zasobu, rozpoczął prace nad opracowywaniem komputerowym zbiorów kartograficznych.

Do bazy NUKAT wprowadzono:

- 5 rekordów bibliograficznych,
- 13 zmodyfikowanych rekordów.

Do bazy KRAK8:

- skopiowano z NUKAT 36 rekordów,
- dodano łącznie 59 rekordów egzemplarza.

Przeprowadzono 2 kwerendy dotyczące zbiorów kartograficznych.

Realizowano zamówienia z magazynu dla czytelników i na potrzeby pracowni – ok. 70 pozycji.

#### 5. Druki ulotne

Z uwagi na wieloletni wakat nie prowadzono żadnych działań związanych z opracowywaniem tego zespołu. Dokładano napływające druki ulotne w celu ich skatalogowania w stosownym czasie. Odbywająca praktyki w Bibliotece pani Julia Michcik pod nadzorem (Ł. Łukawski) uporządkowała i posegregowała druki ulotne, które wpłynęły do Biblioteki w latach 2014–2021, a także wydobyte ze spuścizn: Mariana Zgórniaka, Jana Małeckiego, Leszka Dutki, Julii Radziszewskiej, Jana Stanisławskiego, Marii Dayczak-Domanasiewicz, Lecha Kalinowskiego oraz pochodzące z darów: Anny Żulińskiej, Karoliny Grodziskiej, Andrzeja Kobyłeckiego.

#### 6. Inne

Współprowadzono profil Biblioteki w serwisie Facebook – opublikowano ok. 350 wpisów (M. Klemenski, A. Fluda-Krokos).

W związku z prowadzeniem usług reprograficznych przyjęto 125 zamówień do pracowni reprograficznej (Ł. Łukawski).

Na zamówienia reprograficzne wystawiono 68 faktur VAT, prowadzono także sprawy opłat i faktur dla uczestników konferencji naukowej „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800* – 37 faktur. Łącznie w ramach prowadzenia zleceń reprograficznych, faktur za opłaty konferencyjne,

a także inną działalność, w 2022 r. wystawiono łącznie 168 faktur Pro Forma i faktur VAT w programie Symfonia Handel (Ł. Łukawski).

Mgr Łukasz Łukawski przygotowywał artykuł do wydawnictwa dotyczącego historii Biblioteki.

Dr hab. Ewa Danowska napisała wstęp do *Katalogu rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Sygnatury 6881–7280* oraz zweryfikowała i sporządziła spis nabytków rękopiśmiennych do skatalogowania wstępnego w magazynie starych druków i magazynie nr 10.

Dr Marcin Klemenski sporządzał indeksy (osobowy, geograficzno-rzeczowy, ikonograficzny i proveniencyjny) do przygotowywanego do druku *Katalogu rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Sygnatury 6881–7280*. Ponadto rozpoczęto prace nad kolejnym katalogiem rękopisów, mającym objąć sygnatury 8181–9202, zawierającym m.in. materiały przekazane w 1976 r. z Zakładu Dokumentacji IH PAN. Opracowano do katalogu 85 rękopisów tzw. variów.

Mgr Krzysztof Ziomek przygotował do druku recenzję monografii Tomasza Jacka Lisa *Polscy urzędnicy wyższego szczebla w Bośni i Hercegowinie w latach 1878–1920. Studium prozopograficzne* („Rocznik Przemyski. Historia” 2023, z. 3 [28]).

## XI. GABINET RYCIN

Otrzymano od introligatora kolejne nowe kasety formatu I. Pozwoliło to zmniejszyć ciężar kaset francuskich, których liczbę zwiększono o 5 sztuk. Spowodowało to przesunięcia w magazynie i zmiany w układzie. Na skutek nowych atrybucji i z powodów technicznych dokonano ponad 100 rozmaitych przesunięć w układzie magazynowym grafik. W związku z tym wymieniono kilkadziesiąt etykiet i wydrukowano 110 uaktualnionych list zawartości kaset (LZK). Kolejne 1468 rycin formatu I zabezpieczono papierem bezkwasowym (Anglia XVII–XIX, Czechy XVI–XIX, część Niderlandów), a 31 rycin wybieranych na tegoroczne pokazy zaopatrzone w kartonowe *passé-partout*. Usuwano kwaśne oprawy. Pracami tymi zajmował się K. Krużel.

Do nowych 30 pudełek przeniesiono stary katalog paryski. Rozłożeniem kart i oznakowaniem pudełek zajmowała się M. Adamska.

Przez cały rok Gabinet Rycin był zaopatrywany we wszystkie potrzebne materiały biurowe i środki uzupełniające. Sprawami zamówień i odbioru potrzebnych materiałów zajmowała się T. Bobek.

Do Gabinetu trafiło 148 pozycji zwartych oraz przybywały z kontynuacji wydawnictwa ciągłe. Księgozbiorem i czytelnikami w Gabciniecie zajmowała się głównie T. Bobek, sporadycznie zastępowana przez innych pracowników podczas nieobecności. Wyznaczała również i odbierała książki przeznaczone dla introligatora.

Gabinet Rycin otrzymał od prof. Krzysztofa Skórczewskiego w darze kolejne 24 jego medzioryty (dar za rok 2021 i 2022). Dary swoich prac złożyli również

Anna Sobol-Wejman (6), Gabriela Morawetz (5), Stanisław Cukier (20), Alina Kalczyńska (47) i Władysław Pluta (12). Ponadto Jan Motyka, który zajmował się sprawami przekazania, wyceną i inwentaryzacją tych rycin, podarował 2 rysunki Andrzeja Bębenka. Dodano do inwentarza również 3 oprawione ryciny dekorujące obecnie lub wcześniej wnętrza Gabinetu. Dopisano zatem 119 rycin. Inwentarz rycin luźnych obejmuje obecnie numery 1–15 000 i 25 001–39 178.

W dziale albumów dopisano dwie pozycje otrzymane z magazynów bibliotecznych (122 ryciny), jeden album zawierający 3 ryciny oraz dar artysty Adama Korpaka z autoryzowanymi wydrukami komputerowymi (10 rycin). Łącznie w albumach przybyło 135 rycin. Albumy są obecnie zapisane na numerach inwentarza 1–819 (zagraniczne) i 1001–1125 (polskie i związane z Polską). Liczba rycin w zbiorach wzrosła do 99 740.

Inwentarze uzupełniano również zapisami opuszczonych w rubryce powienicji (M. Adamska).

Kontynuowano, acz w mniejszym stopniu niż w latach ubiegłych, rozpisywanie albumów na poszczególne ryciny. M. Adamska rozpisała album 435 (6 rycin), T. Bobek albumy 436 i 439 (34 ryciny), a K. Krużel albumy 1102 i 1103 (34 ryciny). Ogółem opracowano 74 ryciny.

Zbiór ekslibrisów powiększył się o 47 znaków, dochodząc do numeru inwentarza 11 319. Prof. Alina Kalczyńska podarowała 23 swoje ekslibrisy, od Natalii Leszczyńskiej otrzymaliśmy 23 ekslibrisy stypendystek Młodzieżowego Domu Kultury w Stargardzie, do zbioru dodano również ekslibris wyłączony z książki. Wydrukowano inwentarz deskryptorowy. Kolekcja wraz z dubletami liczy obecnie 14 774 pozycje.

Liczba rysunków pozostaje niezmienna – 2268 sztuk.

T. Bobek dopisała na albumach fotograficznych numery inwentarza, o czym zapomniano podczas inwentaryzacji w 2006 r.

W bazie ISIS rozpisano na poszczególne rekordy wszystkie serie rycin dotąd zapisane na jednym numerze w inwentarzu rękopiśmiennym. Wskutek tego baza ISIS powiększyła się o 2104 opisy i zawiera obecnie 51 978 rekordów, notując mniej lub bardziej szczegółowo cały zasób grafik Gabinetu Rycin. Ponadto na bieżąco wprowadzano nowo nabyte grafiki, uzupełnienia i poprawki. Bazę prowadził K. Krużel.

W bazie BOOK w Excelu prowadzona była aktualizacja i dostosowywanie opisów do poprawek wprowadzanych w Biurze Katalogowym. Baza wykazuje obecnie liczbę 7334 książek w 8006 woluminach oraz około 200 publikacji ciągłych w 5700 woluminach. Łącznie na terenie Gabinetu znajduje się 13 706 woluminów. W r.b. K. Krużel przekazał prowadzenie bazy T. Bobek, która również opracowywała w NUKAT księgozbiór podręczny Gabinetu (łącznie ok. 220 różnych typów zapisów).

M. Adamska złożyła do druku trzy teksty: *Szesnastowieczne ryciny włoskie w albumach z kolekcji Albrechta von Sebisch (1685–1748)* – do tomu pokonferencyjnego *Zbiory specjalne w bibliotekach polskich – między ochroną a popularyzacją*.

*IV ogólnopolska konferencja naukowa poświęcona tematyce zbiorów specjalnych*, Książnica Pomorska im. S. Staszica, Szczecin 7–8 X 2021; *Gdańska kolekcja graficzna Württemberga w świetle katalogu aukcji z roku 1843* – do księgi pamiątkowej poświęconej pamięci dra Jacka Kriegseisena przygotowywanej na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Gdańskiego, oraz *Skarby wrocławskiego patrycjusza. Relikty kolekcji graficznej Albrechta I von Sebisch (1610–1688) w Gabinetcie Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie* – do tomu pokonferencyjnego „*Artificem commendat opus*”. *Zbiory graficzne w zasobach bibliotek, archiwów, muzeów i kolekcji prywatnych*, Biblioteka Naukowa PAU i PAN, Kraków 18–19 XI 2021. Przygotowywała też artykuł *W różnorodności siła. Uwagi o pochodzeniu zbiorów Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN* do wydawnictwa planowanego przez Bibliotekę Naukową PAU i PAN w 2023 r. Ponadto kontynuowała opisy i opracowanie rycin Jana i Caspara Luykena do *Katalogu szkoły niderlandzkiej* t. XI: *Hans Liefrinck–Caspar Luyken*.

T. Bobek kontynuowała prace nad zaległym katalogiem mgr Małgorzaty Pokorskiej-Primus *Szkola niderlandzka, F – Goltz*, natomiast J. Motyka kontynuował rozpoczęte prace nad indeksem filigranów do tego tomu. Ponadto przygotowywała artykuł pokonferencyjny pt. *Katalogowanie Bernarda Picarta „Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde”*.

Dr A. Olszewska zakończyła pracę nad katalogiem akwafort Vaclava Hollara (461 rycin) i oddała go do redakcji i druku.

Czytelnikom udostępniono 102 wol. wydawnictw zwartych, 57 wol. wydawnictw ciągłych oraz przekazano 80 wol. do Działu Opracowania Druków w celu melioracji (łącznie 239). Realizacją zamówień zajmowała się głównie T. Bobek, sprawując opiekę nad czytelnikami w Gabinetcie i nad księgozbiorem.

Załatwiono 49 kwerend, w tym 8 zagranicznych, udostępniając 2271 eksponatów.

Użytkownicy obsługiwani byli bezpośrednio lub pocztą elektroniczną przez K. Krużela (35), M. Adamską (9), T. Bobek (6) i dr A. Olszewską (1).

Korzystającymi byli głównie historycy sztuki (19), historycy (12) i kolekcjonerzy (7). Ponadto ze zbiorów Gabinetu korzystali: antykwariusze (3), bibliotekarze (2) oraz redaktor, artysta, zakonnik, konserwator, geolog i filolog.

Najwięcej zapytań związanych było z postaciami historycznymi i widokami (13), twórczością określonych grafików i fotografa (13) i naszymi opiniami o posiadanych przez kolekcjonerów grafikach, ich tematach i technice, w tym jedno było prośbą o przegląd całej posiadanej kolekcji (11). 3 kwerendy dotyczyły tematów religijnych i mitologicznych. Ponadto pytania dotyczyły tematów budownictwa drewnianego, bursztynu, społeczności romskiej, ornamentów, lamp i lichtarzy, ptaków, rycin cerkiewnych i kolekcji ikonograficznych w Polsce.

Dr A. Olszewska przeprowadziła w Bibliotece pokazy rycin dla studentów Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie, dla laureata wygranej aukcji na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy przeprowadzonej przez Bibliotekę, dla przedstawicieli Międzynarodowego Stowarzyszenia

Dziennikarzy, Pisarzy i Artystów, dla studentów Instytutu Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej i studentów Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

K. Krużel przeprowadził pokazy rycin dla młodzieży objętej patronatem Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (2 grupy) i dla studentów ochrony dziedzictwa narodowego Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego (2 grupy).

Ponadto prof. dr hab. Marcin Fabiański przeprowadził w Bibliotece seminarium dla studentów historii sztuki UJ, na którym studentka Wiktoria Kosiek przedstawiła swoją pracę na podstawie serii drzeworytów Sebalda Behama z Gabinetu Rycin.

Staże w Gabinetecie Rycin odbyli: nowy pracownik Biblioteki Krzysztof Ziomek oraz praktykantki: Julia Michcik, Ewa Wyrobiec i Wiktoria Kołodziej.

Zob. Dział I (sprawy organizacyjne i struktura Biblioteki), III (skład osobowy Biblioteki), VI (stan liczbowy zbiorów), VII (Dział Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów), XIV (działalność dydaktyczna i organizacyjna), XV (współpraca z innymi bibliotekami, instytucjami, organizacjami i wydawnictwami), XVI (wystawy i pokazy), XVII (podnoszenie kwalifikacji, szkolenia), XVIII (odczyty, konferencje, stypendia i wyjazdy), XXI (wykaz prac drukowanych).

## X. PRACOWNIA REPROGRAFICZNA

Nadzór nad Pracownią Reprograficzną od 1 VI 2020 r. sprawuje kierownik Działu Udostępniania.

Pracownia realizowała zamówienia na kopie elektroniczne. Zrealizowano 118 zamówień, w tym 53 dla instytucji naukowych i kulturalnych, 42 dla osób prywatnych, 4 dla osób i instytucji za granicą oraz 19 na potrzeby Biblioteki. W celu realizacji powyższych zamówień wykonano 31 fotografii cyfrowych oraz 7453 skany. Wszystkie zrealizowane zamówienia wysłano pocztą elektroniczną. Dodatkowo w celu dokumentowania wydarzeń w Bibliotece wykonano 105 fotografii.

W ramach digitalizacji zbiorów specjalnych przekazano do działu kopie cyfrowe 26 jedn. inw.

## XI. SKONTRUM

Z dniem 2 V 2022 r. wznowiono skontrum wydawnictw zwartych oraz zarządzono ponowne skontrum rękopisów. Utworzono 10 zespołów skontrowych wydawnictw zwartych w zakresie 50 001–90 000. W 2022 r. dwa zespoły skontrowe przeprowadziły skontrum. Pierwszy – w składzie mgr Łukasz Łukawski oraz mgr Mirosława Zielińska – skontrolował sygnatury w zakresie 50 001–55 000 w terminie od 2 do 31 V 2022 r. Drugi – w składzie mgr Bartłomiej Stempin oraz



mgr Maria Radziszewska – skontrolował sygnatury w zakresie 55 001–60 000 w terminie od 1 VI do 30 VI 2022 r. Prace przerwano zgodnie z harmonogramem na okres wakacyjny, następnie rozpoczęto skontrum w magazynie rękopisów. Termin zakończenia tury przypada na 30 VI 2023 r.

Skontrum magazynu rękopisów było nadzorowane przez mgr. Łukasza Łukawskiego. Utworzono dwa zespoły skontrolowe. W skład pierwszego weszli: mgr Maciej Gawłowski i Stanisława Kościelny, natomiast w skład drugiego: mgr inż. Andrzej Łakomski i mgr Jakub Chojnacki. Obydwa zespoły przeprowadzały skontrum w terminie 1 IX – 16 XII 2022 r., które obejmowało wszystkie pergaminy oraz rękopisy do sygnatury Akc. 2022: 81.

Zarządzeniem nr 4 Dyrektora Biblioteki uregulowano kwestię nieustającego skontrum wydawnictw ciągłych, obligując wszystkich pracowników katalogujących wydawnictwa ciągle do wykonywania skontrum w ramach prac retrokonwersyjnych starych wydawnictw ciągłych i wprowadzania ich metadanych do katalogu elektronicznego. Zobowiązano kierownika Działu Opracowania do raportów pisemnych z ilości sprawdzonych woluminów i wykrytych braków oraz złożenia prowadzonej dokumentacji skontrolowej wraz z rocznym protokołem. Dział Opracowania Druków prowadzi prace przy retrokonwersji zawartości najstarszych tomów inwentarzy, wykonując tym samym powtórne skontrum wydawnictw ciągłych w zakresie sygnatur 1–5000 (prace objęły 248 sygnatur w 8066 wol.) i wydawnictw zwartych objętych sygnaturami 15 001–20 000 oraz kolejnego już inwentarza o sygnaturach 20 001–25 000 (w sumie 2995 sygnatur w 3055 wol.).

Mgr Małgorzata Turczak wraz z Anną Gąsior przeprowadziły skontrum w magazynie Działu Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów.

## XII. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA I ORGANIZACYJNA

### Działalność dydaktyczna

W Dziale Zbiorów Specjalnych zostało przeprowadzone dwugodzinne szkolenie (IX 2022 r.) dotyczące starych druków dla pracownika Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie – dr Beaty Janik. Z kolei w Dziale Opracowania Druków od stycznia do marca przeprowadzono konsultacje dla pracownika Biblioteki Akademii Sztuk Teatralnych (6 godz.).

W Czytelni Działu Zbiorów Specjalnych dla grup zorganizowanych przeprowadzono pokazy starych druków, rękopisów i rycin. Pokazy przeprowadzili Ewa Danowska, Marcin Klemenski, Krzysztof Krużel, Łukasz Łukawski i Anna Olszewska. W Czytelni Głównej odbywały się spotkania informacyjne dotyczące Biblioteki, prowadzone przez Agnieszkę Fludę-Krokos, Wojciech Lipowskiego i Bartłomieja Stempina.

Dr Karolina Grodziska przeprowadziła wykład i oprowadzanie wycieczki po cmentarzu Rakowickim, zorganizowanej przez Muzeum Fotografii (23 X 2022 r.).

Dr Wojciech Lipowski przeprowadził pokaz i konwersatorium z 2 grupami uczestników programu stypendialnego Fundacja na rzecz Młodzieży oraz pokazy i konwersatoria (6 spotkań) dla różnych grup studenckich (UJ, UP, UPJP II) oraz słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Dr Marcin Klemenski prowadził wykłady z historii Polski średniowiecznej dla studentów Jagiellońskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku (30 godz., rok akademicki 2021/2022).

Dr Agnieszka Fluda-Krokos prowadziła program mentorski na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz ćwiczenia w Tarnowskiej Szkole Wyższej.

Dr A. Olszewska prowadziła konwersatoria, ćwiczenia i warsztaty na Wydziale Humanistycznym Akademii Górniczo-Hutniczej, w tym z historii grafiki.

#### Działalność organizacyjna

W dniach 17–18 XI 2022 r. odbyła się międzynarodowa konferencja naukowa „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*. W skład komitetu naukowego weszli: dr hab. Anna Gruca, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Historii PAN), dr hab. Zoja Jaroszewicz-Pieresławcew, prof. UWM (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski), dr hab. Anna Kamler, prof. UW (Uniwersytet Warszawski), dr hab. Katarzyna Krzak-Weiss, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Michał Spandowski, Warszawa, dr hab. Arkadiusz Wagner, prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), prof. dr hab. Wacław Walecki (Uniwersytet Jagielloński).

W skład komitetu organizacyjnego weszli: dr Agnieszka Fluda-Krokos – przewodnicząca, mgr Barbara Bonar, Anna Gąsior, mgr Monika Graczyk, Sebastian Grzybek, mgr Łukasz Łukawski, mgr Bartłomiej Stempin, dr Szymon Sulecki, Magdalena Walinowska.

W programie wydarzenia zamieszczono harmonogram oraz abstrakty 38 referatów. Na zaproszenie Biblioteki w konferencji udział wzięły uczestniczki z instytucji nauki i kultury z Ukrainy.

Konferencja była transmitowana w czasie rzeczywistym za pośrednictwem platformy internetowej YouTube. Planowane jest zamieszczenie filmików z konferencji z podziałem na sesje.

Konferencja została objęta honorowym patronatem przez Prezydenta Miasta Krakowa – prof. dr. hab. Jacka Majchrowskiego oraz Narodowe Centrum Kultury, patronatem medialnym przez [krakow.pl](http://krakow.pl), Radio Kraków i TVP3 Kraków. Patronatu konferencji również udzielili: Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie, Stowarzyszenie Antykwariuszy i Marszandów Polskich, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Stowarzyszenie Muzealników Polskich w Krakowie. Partnerem wydarzenia było Archiwum i Biblioteka OO. Karmelitów na Piasku.

Celem trzeciej konferencji z cyklu spotkań poświęconych zbiorom specjalnym była kompleksowa refleksja nad zagadnieniami związanymi z rozwojem i dziedzictwem sztuki drukarskiej – starych druków, czyli publikacji wydanych do roku 1800, a będących obiektami badań wielu dziedzin. Obrady były skupione wokół

zagadnień tworzenia, gromadzenia, opracowania, przechowywania, zabezpieczania, konserwacji i udostępniania zbiorów starodrukowych (w formie tradycyjnej i zdigitalizowanej), jak również fenomenu pierwszych druków i księgozbiorów, ich dostępności i wykorzystywania. Spotkanie było także okazją do dyskusji na temat współczesnego statusu starych druków – od postulatu zmiany cezury czasowej po funkcjonowanie najstarszych wydawnictw na rynku antykwarycznym.

Hasło przewodnie *Explicitus est liber*, czyli zamieszczony na końcu zwojów zapis informujący o tym, że książka została rozwinięta, dało możliwość wieloaspektowego spojrzenia na stare druki – jako pewien etap w rozwoju środków komunikacji oraz ich ewolucji i znaczenia jako materialnego nośnika informacji.

Wydarzeniu towarzyszyły dwa pokazy starych druków – ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie oraz z Archiwum i Biblioteki OO. Karmelitów na Piasku, a także spacer tematyczny poświęcony historii drukarstwa krakowskiego poprowadzony przez dr. M. Klemenskiego.

Konferencja współfinansowana była ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach programu „Doskonała Nauka”, moduł „Wsparcie konferencji naukowych”, w wysokości 20 000 zł; ze środków Urzędu Miasta Krakowa – Wydziału ds. Przedsiębiorczości i Innowacji w ramach programu „Krakowskie konferencje naukowe” oraz ze środków sponsorów – firm Beskid Plus i Ceiba.

Szczególne podziękowania za aktywny udział w organizacji i obsłudze wydarzenia należą się: s. mgr Barbarze Bonar, dr Agnieszce Fludzie-Krokos, Annie Gąsior, Sylwii Gąsior, mgr Monice Graczyk, Sebastianowi Grzybkowi, mgr Lucynie Jaworskiej, dr. Marcinowi Klemenskiemu, Stanisławie Kościelnym, dr. Wojciechowi Lipowskiemu, mgr. Bartłomiejowi Stempinowi, Magdalenie Walinowskiej, mgr Gabrieli Wąsowskiej, mgr. Łukaszowi Łukawskiemu, Sylwii Kantor i Kindze Krzywdzińskiej. Ponadto: Witoldowi Brzoskowskiemu, Michałowi Horeckiemu, Wiktorii Kołodziej, Grzegorzowi Orzechowskiemu, Magdalenie Stempin i Szymonowi Sułeckiemu.

### XIII. WSPÓŁPRACA Z INNYMI BIBLIOTEKAMI, INSTYTUCJAMI, ORGANIZACJAMI I WYDAWNICTWAMI

Współpraca z krakowskimi bibliotekami naukowymi przebiegała na tych samych zasadach, co w latach ubiegłych. W ramach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego kontynuowano współdziałanie z bibliotekami krakowskich uczelni, zwłaszcza w zakresie prac prowadzonych w obrębie bazy KRAK8. Mgr Monika Fiutowska zarządzała bazą KRAK8 jako bibliotekarz systemowy.

Krzysztof Krużel i dr Anna Olszewska byli członkami Międzynarodowego Stowarzyszenia Kustoszy Sztuki Holenderskiej i Flamandzkiej CODART (Council for Curators of Dutch and Flemish Art).

Dr Anna Olszewska wspólnie z Magdaleną Kownacką zrealizowały i sprawowały opiekę kuratorską nad wystawą poświęconą obrazom generatywnym

*I Was Lookin' Back to See if You Were Lookin' Back at Me to See Me Lookin' Back at You* w ramach 20. edycji Miesiąca Fotografii w Krakowie organizowanego przez Fundację Sztuk Wizualnych.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos wchodziła w skład Rady Dyrektorów Porozumienia o Współpracy Bibliotek Wdrażających i Użytkujących VTLS. Jako członek Rady PAU uczestniczyła w jej comiesięcznych spotkaniach oraz w Walnych Zgromadzeniach PAU. Była przewodniczącą Rady Naukowej Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie, członkiem Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie oraz członkiem Rady Dyrektorów Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego i Zespołu Koordynującego NUKAT. Była członkiem Zespołu Redakcyjnego „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie” (redaktor naczelna) oraz Rady Naukowej „Rocznika Biblioteki Kraków”, a także recenzentką w czasopiśmie „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Librorum”. Była także moderatorką jednej z sesji w trakcie międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicite est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*. Brała także czynny udział w następujących wydarzeniach:

- symposium *Skarby Polskiej Akademii Nauk*, Warszawa, 15 XI 2022 r.; referat: *Biblioteka Naukowa PAU i PAN – ponad 150 lat w służbie dziedzictwu nauki i kultury*,
- *100 lat Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie*, Kraków, 7 X 2022 r.; referat: *Biblioteki pedagogiczne – ponad 100 lat w służbie edukacji*,
- *Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych*, Kalisz, 22–23 IX 2022 r.; referat: *Spuścizna Macieja Bayera w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*,
- międzynarodowa konferencja naukowa *Joachim Lelewel i przeszłość, terażniejszość oraz przyszłość nauk pomocniczych historii*, Wilno, 15–17 VI 2022 r.; referat: *Leleweliana w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*,
- VI Ogólnopolskie Forum Bibliotek Pedagogicznych: *Książka – stan umysłu*, Kraków, 9–10 VI 2022 r.; referat: *Działalność wydawnicza bibliotek pedagogicznych*,
- ogólnopolska konferencja naukowa *Jubileusz 165-lecia Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk*, Poznań, 11–12 II 2022 r.; referat: *Współpraca Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie z Poznańskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk w zakresie wymiany wydawnictw*.

Dr Karolina Grodziska była członkiem Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie, Rady Naukowej Muzeum Regionalnego im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim, Rady programowej pisma „Cracovia Leopoldis”, Rady „Rocznika Biblioteki Kraków”, ponadto Wydziału Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Komisji Biograficznej PAU. Prowadziła prace redakcyjne przy *Encyklopedii Krakowa*, przygotowywanej do druku pod red. prof. Jacka Purchli w Bibliotece Kraków. Wzięła udział w podcaście dla Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą na temat nekropolii polskich w Anglii i Walii (red. Magdalena

Gutowska, 25 V 2022 r.) oraz w filmie dokumentalnym Ewy Świąś-Kucybały *Kto wiedzy szuka, czyta Krawczuka*. Uczestniczyła w Jubileuszu prof. Aleksandra Krawczuka (7 VI 2022 r. w Muzeum Krakowa), Jubileuszu prof. Stanisława Waltosia (Collegium Novum, 26 V 2022 r.), Jubileuszu 90-lecia Andrzeja Kurza w Urzędzie Miasta Krakowa (20 V 2022 r.) oraz w obchodach 150-lecia PAU i konferencji pt. *Świat w obliczu nowych wyzwań* (18–20 X 2022 r.).

Mgr s. Barbara Bonar CHR przeprowadziła szkolenie dla pracownika Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie – dr Beaty Janik, w zakresie starych druków (2 godz., wrzesień 2022).

W ramach współpracy z interesariuszami zewnętrznymi i podnoszeniem kwalifikacji pracownicy Biblioteki wzięli udział w wyjeździe do Biblioteki Ossolineum we Wrocławiu.

W ramach pomocy i wsparcia objętej wojną Ukrainy goszczono naukowczynie z Ukrainy – dr Valentynę Bochkovską z Muzeum Książki i Drukarstwa Ukrainy (10 VI 2022 r.) i mgr Irynę Zhuravlovą z Centralnej Biblioteki Naukowej Charkowskiego Narodowego Uniwersytetu im. W. N. Karazina (22 IV 2022 r.).

W ramach wieloletniej współpracy z Biblioteką Narodową kontynuowano dostęp do bazy ACADEMICA.

Wymianę wydawnictw prowadzono z 305 instytucjami w 45 krajach i 81 instytucjami w Polsce.

W ramach współpracy z PAUart na portalu opublikowanych jest 13 107 obiektów ze zbiorów Biblioteki. W roku 2022 odnotowano 19 298 wizyt (sesji) na rekordach.

#### XIV. WYSTAWY I POKAZY

Zbiory Biblioteki w 2022 r. prezentowano na 8 nowych wystawach oraz 2 wystawach rozpoczętych w 2021 r.

Rękopisy i książki prezentowano na 5 nowych wystawach oraz 1 rozpoczętej w roku 2021:

- 19 X 2021 r. – 16 I 2022 r., *O dobro ojczyzny. Litwa i Polska w epoce Konstytucji 3 maja*, Muzeum Narodowe – Pałac Wielkich Księżąt Litewskich, Litwa (rozpoczęta w 2021 r.),
- 21 I – 2 X 2022 r. – *Lelewel. Rytownik Polski*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach,
- 25 IV – 24 VI 2022 r. – *Z pasji do nauki. Renata Dutkova 1927–2015*, Archiwum Nauki PAN i PAU,
- 6–9 IX 2022 r. – *Franciszek Mirecki – sława i zapomnienie*, Biblioteka Jagiellońska,
- 15 XI 2022 r. (otwarcie) – *Skarby Polskiej Akademii Nauk*, PAN Archiwum w Warszawie, wystawa plenerowa (skany),

- 2 XII 2022 r. – 19 III 2023 r. – *Wędrujące obrazy. Małgorzata Mirga-Tas*, Międzynarodowe Centrum Kultury.

Zbiory Gabinetu Rycin pokazywano na 5 nowych wystawach oraz 1 rozpoczętej w roku 2021:

- 26 XI 2021 r. – 31 III 2022 r., *Boże Narodzenie. Światłość w ciemności świeci od wieków po dziś dzień*, Muzeum Diecezjalne w Siedlcach (rozpoczęta w 2021 r.),
- 26 II – 11 IX 2022 r., *Ja, kot. Koty w sztuce Japonii i zachodu*, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie,
- 28 I – 2 X 2022 r., *Lelewel. Rytownik Polski*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach,
- 4–28 VIII 2022 r., *Wenus. Schulz /Cranach*, Kordegarda. Galeria Narodowego Centrum Kultury w Warszawie,
- 18 XI 2022 r. – 26 III 2023 r., *Ölrausch und Huzulen kult. Fotografische Streitobjekte aus Galizien und der Bukowina*, Volkskundemuseum Wien, Austria,
- 2 XII 2022 r. – 5 III 2023 r., *Wędrujące obrazy. Małgorzata Mirga-Tas*, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie.

Przeprowadzono 20 pokazów zbiorów rękopiśmiennych, starych druków i zbiorów kartograficznych. Pokazy dla poszczególnych grup prowadzili:

- pokaz dla zwycięzcy aukcji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – Ł. Łukawski,
- pokaz dla przewodników po Krakowie (4 grupy) – M. Klemenski, opieka i przygotowanie Ł. Łukawski,
- pokaz dla studentów historii Uniwersytetu Jagiellońskiego (3 grupy) – Ł. Łukawski,
- pokaz dla studentów Jagiellońskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku (2 grupy) – M. Klemenski,
- pokaz dla studentów historii Uniwersytetu Jagiellońskiego (2 grupy) – M. Klemenski,
- pokaz dla uczniów w ramach programu „Nasz świat – Maria Konopnicka” – Ł. Łukawski,
- pokaz dla przedstawicieli Międzynarodowego Stowarzyszenia Dziennikarzy, Pisarzy i Artystów w Malmö – M. Klemenski, Ł. Łukawski, K. Ziomek,
- pokaz dla uczestników konferencji EEL – Ł. Łukawski,
- pokaz dla młodzieży z Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (2 grupy) – M. Klemenski, Ł. Łukawski,
- pokazy dla studentów Instytutu Historii Sztuki – kierunek ochrona dziedzictwa kulturowego (2 grupy) – M. Klemenski, Ł. Łukawski,
- pokaz dla studentów Akademii Sztuk Pięknych – M. Klemenski.

Przeprowadzono 9 pokazów rycin w Czytelni Działu Zbiorów Specjalnych lub w pokoju w Gabinety Rycin:

- pokaz dla studentów kulturoznawstwa Wydziału Humanistycznego Akademii Górniczo-Hutniczej – A. Olszewska,
- pokaz dla zwycięzcy aukcji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – A. Olszewska,
- pokaz dla przedstawicieli Międzynarodowego Stowarzyszenia Dziennikarzy, Pisarzy i Artystów w Malmö – A. Olszewska,
- pokaz dla studentów Instytutu Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej i studentów Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie – A. Olszewska,
- pokaz dla młodzieży objętej patronatem Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (2 grupy) – K. Krużel,
- pokaz dla studentów ochrony dziedzictwa kulturowego Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego (2 grupy) – K. Krużel.
- prof. dr hab. Marcin Fabiański przeprowadził w Bibliotece seminarium dla studentów historii sztuki UJ, na którym studentka Wiktoria Kosiek przedstawiła swoją pracę na podstawie serii drzeworytów Sebaldy Behama z Gabinetu Rycin.

W Czytelni Głównej przeprowadzono 8 pokazów i konwersatoriów dla stypendystów oraz studentów. Uczestnikami byli m.in.: młodzież objęta programem Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, studenci Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, studenci Instytutu Germanistyki Uniwersytetu Pedagogicznego, słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku UJ (prowadzący: W. Lipowski, B. Stempin).

Większość grup powitała słowem wstępnym dyrektor Biblioteki dr Agnieszka Fluda-Krokos.

## XV. PODNOSZENIE KWALIFIKACJI, SZKOLENIA

Wszyscy nowo zatrudnieni pracownicy Biblioteki zostali przeszkoleni i zapoznali się z instrukcjami bhp i ppoż., ponadto odbywali szkolenia z tzw. drogi książki, zapoznając się z pracą poszczególnych działów Biblioteki (2–5 dni w każdym dziale, w zależności od doświadczenia zawodowego). Dodatkowo indywidualnie podnosili swoje kwalifikacje i zdobywali nowe kompetencje w ramach kursów, szkoleń, konferencji i webinarów.

Mgr Magdalena Adamska – udział w warsztatach on-line SIGLUM: *Papier jako materiał piśmienniczy – warsztaty identyfikacji i analizy wizualnej zabytkowego papieru* w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, 31 III 2022 r.

## Mgr Teresa Bobek

- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.,
- szkolenie w Centrum NUKAT: webinar oraz udział w spotkaniu konsultacyjnym dotyczącym Walidatora,
- warsztaty online SIGLUM: *Papier jako materiał piśmienniczy – warsztaty identyfikacji i analizy wizualnej zabytkowego papieru* w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, 31 III 2022 r.

## Mgr s. Barbara Bonar CHR

- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.,
- warsztaty SIGLUM: *Warsztaty badacza rękopisów: Podstawy analizy wizualnej i mikroskopowej zabytkowych pergaminów*, 24 III 2022 r.
- warsztaty SIGLUM: *Papier jako piśmienniczy – warsztaty identyfikacji i analizy wizualnej zabytkowego papieru*, 31 III 2022 r.,
- wykład SIGLUM: *Wyrzucony na margines: figura tańczącego Obcego w gotyckich manuskryptach*, 12 V 2022 r., on-line,
- udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie *Lelewel. Rytownik polski*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Oddział Sukiennice, 18 V 2022 r.,
- spotkanie on-line Proweniencyjnej Grupy Roboczej, 30 XI 2022 r.

## Mgr Monika Fiutowska

- udział w spotkaniach zewnętrznych dotyczących nowych systemów bibliotecznych,
- cotygodniowe konsultacje on-line dotyczące opracowania w Virtua, prowadzone przez Centrum NUKAT.

## Dr Agnieszka Fluda-Krokos

- szkolenie *Sztuka zarządzania w instytucjach kultury*, 11 I 2022 r. (on-line),
- zebranie on-line dyrektorów bibliotek zaliczonych do Narodowego Zasobu Bibliotecznego, 29 III 2022 r.,
- udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie *Lelewel. Rytownik polski*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Oddział Sukiennice, 18 V 2022 r.,
- warsztaty *Do kryzysu można się przygotować – manuale kryzysowe i zarządzanie w kryzysie* w ramach III Forum „Pracuj w Kulturze”, Katowice, 19 V 2022 r.,
- warsztaty *Efektywne zarządzanie sobą w czasie: narzędzia, metody, inspiracje* w ramach 3. Forum dyrektorek i dyrektorów bibliotek „Na dyrektorskich papierach”, on-line, 21 VI 2022 r.,
- warsztaty *Przystępnie o dostępności* w ramach 3. Forum dyrektorek i dyrektorów bibliotek „Na dyrektorskich papierach”, on-line, 21 VI 2022 r.,
- Od pomysłu do działania – wskazówki do tworzenia wniosków grantowych, Centrum Obywatelskie C10 w Krakowie, 27 VI 2022 r.,
- udział w spotkaniu dotyczącym systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.,



- spotkanie rocznicowe *30-lecie Programu UNESCO Pamięć Świata*, on-line, 29 XI 2022 r.,
- spotkanie on-line Proweniencyjnej Grupy Roboczej, 30 XI 2022 r.

Anna Gąsior:

- spotkanie on-line dotyczące systemu bibliotecznego PROLIB, 27 VII 2022 r.,
- spotkanie on-line dotyczące wdrożenia systemu Poczty Polskiej Elektronicznej Nadawca, 25 X 2022 r.

Mgr Sylwia Gąsiorek

- spotkanie on-line dotyczące systemu bibliotecznego PROLIB, 27 VII 2022 r.,
- cotygodniowe konsultacje on-line dotyczące opracowania w Virtua, prowadzone przez Centrum NUKAT.

Mgr Monika Graczyk:

- rozpoczęcie studiów podyplomowych „Nowoczesna grafika komputerowa dla nie-informatyków”, Akademia Górniczo-Hutnicza, rok akademicki 2022/2023,
- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.,
- spotkanie on-line dotyczące systemu bibliotecznego PROLIB, 27 VII 2022 r.,
- spotkanie on-line dotyczące wdrożenia systemu Poczty Polskiej Elektronicznej Nadawca, 25 X 2022 r.
- spotkanie prezentacyjne skanerów: kolebkowego i mikrofilmowego organizowane przez firmę Digital-Center, Kraków, Kraków, 21 X 2022 r.
- spotkanie rocznicowe *30-lecie Programu UNESCO Pamięć Świata*, on-line, 29 XI 2022 r.,
- szkolenie on-line „Od pomysłu do działania – wskazówki do tworzenia wniosków grantowych”, 27 VI 2022 r.,
- udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie *Lelewel – rytownik polski* w Muzeum Narodowym w Krakowie, 18 V 2022 r.,
- warsztaty *Wybrane świadczenia pracownicze – BHP, delegacje służbowe i świadczenia urlopowe w pigułce* w ramach 3. Forum dyrektorek i dyrektorów bibliotek „Na dyrektorskich papierach”, on-line, 21 VI 2022 r.,
- warsztaty *NGO Krack Hack: hackathon pisanie wniosków projektowych*, Kraków, 16 VII 2022 r.,
- warsztaty *Czy to jeszcze wymagania, czy już mobbing?* w ramach 3. Forum dyrektorek i dyrektorów bibliotek „Na dyrektorskich papierach”, on-line, 21 VI 2022 r.,
- warsztaty *Przygotowania na wypadek wystąpienia nagłych zagrożeń dla zbiorów bibliotecznych i archiwalnych – praktyczne aspekty*, Warszawa, 12 XII 2022 r.,
- warsztaty SIGLUM: *Papier jako piśmienniczy – warsztaty identyfikacji i analizy wizualnej zabytkowego papieru*, 31 III 2022 r.,

- warsztaty *Zarządzanie zespołem – najczęstsze błędy i jak ich uniknąć* w ramach III Forum „Pracuj w kulturze”, Katowice, 19 V 2022 r.,
- wyjazd studyjny do Biblioteki Ossolineum – Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, 23 VI 2022 r.

Sebastian Grzybek

- rozpoczęcie czwartego roku studiów inżynierskich na Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, kierunek: informatyka,
- spotkanie prezentacyjne skanerów: kolebkowego i mikrofilmowego organizowane przez firmę Digital-Center, Kraków, 21 X 2022 r.,
- szkolenie wewnętrzne z obsługi skanera w Pracowni Reprograficznej,
- wyjazd studyjny do Biblioteki Ossolineum – Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, 23 VI 2022 r.

Mgr Lucyna Jaworska

- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.,
- spotkanie on-line dotyczące systemu bibliotecznego PROLIB, 27 VII 2022 r.,
- spotkanie on-line dotyczące wdrożenia systemu Poczty Polskiej Elektronicznej Nadawca, 25 X 2022 r.,
- udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie *Lelewel – rytownik polski* w Muzeum Narodowym w Krakowie, 18 V 2022 r.,
- warsztaty SIGLUM: *Papier jako piśmienniczy – warsztaty identyfikacji i analizy wizualnej zabytkowego papieru*, 31 III 2022 r.,
- warsztaty SIGLUM: *Warsztaty badacza rękopisów: Podstawy analizy wizualnej i mikroskopowej zabytkowych pergaminów*”, 24 III 2022 r.,
- wyjazd studyjny do Biblioteki Ossolineum – Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, 23 VI 2022 r.,
- udział w pokazie starych druków w Archiwum i Bibliotece OO. Karmelitów w Krakowie, 17 XI 2022 r.,
- udział w spacerze śladami krakowskich oficyn, 18 XI 2022 r.

Dr Marcin Klemenski

- kurs języka czeskiego – poziom A2,
- studia doktoranckie (III stopnia) na Wydziale Historii UJ – obrona pracy doktorskiej 9 VI 2022 r., tytuł pracy: *Między Piastami, Wittelsbachami a Luksemburgami. Bolko II Mały i jego księstwo świdnicko-jaworskie (ok. 1309–1368)*. Stopień naukowy doktora zatwierdzony uchwałą Rady Dyscypliny UJ nr 1197/VI/3/2022 z dnia 24 VI 2022 r.
- warsztaty SIGLUM: *Papier jako materiał piśmienniczy – warsztaty identyfikacji i analizy wizualnej zabytkowego papieru*, 31 III 2022 r., on-line,
- warsztaty SIGLUM: *Warsztat badacza rękopisów: Podstawy analizy wizualnej i mikroskopowej zabytkowych pergaminów*, 24 III 2022 r., on-line.

Mgr Bożena Korniak

- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.

Stanisława Kościelny

- udział w spotkaniu on-line dotyczącym systemu bibliotecznego PROLIB, 27 VII 2022 r.,
- udział w spotkaniu dotyczącym systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.

Dr Wojciech Lipowski

- udział w spotkaniu on-line dotyczącym systemu bibliotecznego PROLIB, 27 VII 2022 r.,
- udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie *Lelewel – rytownik polski* w Muzeum Narodowym w Krakowie, 18 V 2022 r.

Mgr Andrzej Łakomski

- udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie *Lelewel. Rytownik polski* w oddziale MNK w Sukiennicach.

Mgr Łukasz Łukawski

- wyjazd studyjny do Biblioteki Ossolineum – Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, 23 VI 2022 r.
- spotkanie bibliotekarzy systemowych bibliotek NUKAT – Warszawa, 13 X 2022 r.,
- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.,
- spotkanie Proweniencyjnej Grupy Roboczej w formule on-line, 30 XI 2022 r.

Mgr Anna Nowak

- spotkanie on-line dotyczące systemu bibliotecznego PROLIB, 27 VII 2022 r.,
- spotkanie on-line dotyczące wdrożenia systemu Poczty Polskiej Elektroniczny Nadawca, 25 X 2022 r.,
- udział w szkoleniu bhp,
- udział w szkoleniu ppoż.

Mgr Maria Radziszewska

- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.

Mgr Bartłomiej Stempin

- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.

Mgr Małgorzata Turczak

- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.
- cotygodniowe konsultacje on-line dotyczące opracowania w Virtua, prowadzone przez Centrum NUKAT.

Magdalena Walinowska

- wyjazd studyjny do Biblioteki Ossolineum – Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, 23 VI 2022 r.,
- warsztaty *NGO Krack Hack: hackathon pisania wniosków projektowych*, 16 VII 2022 r.

Mgr Gabriela Wąsowska

- spotkanie dotyczące systemu bibliotecznego KOHA, 29 VI 2022 r.,
- spotkanie on-line dotyczące systemu bibliotecznego PROLIB, 27 VII 2022 r.,
- udział w pokazie starych druków w Archiwum i Bibliotece OO. Karmelitów w Krakowie, 17 XI 2022 r.,
- udział w spacerze śladami krakowskich oficyn, 18 XI 2022 r.

Mgr Kamila Woźniak

- cotygodniowe konsultacje on-line dotyczące opracowania w Virtua, prowadzone przez Centrum NUKAT.

Mgr Mirosława Zielińska

- cotygodniowe konsultacje on-line dotyczące opracowania w Virtua, prowadzone przez Centrum NUKAT,
- spotkanie on-line dotyczące systemu bibliotecznego PROLIB, 27 VII 2022 r.

Mgr Krzysztof Ziomek

- ukończenie 3. roku kształcenia w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ,
- udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie *Lelewel. Rytownik polski* w oddziale MNK w Sukiennicach, 18 V 2022 r.

## XVI. ODCZYTY, KONFERENCJE, STYPENDIA I WYJAZDY

Mgr Magdalena Adamska

- udział w konferencji *Tadeusz Mańkowski – badacz tkanin i dyrektor Wawelu* na Zamku Królewskim w Krakowie,
- kwerenda w dniach 14–16 XII 2022 r. w Zbiorach Specjalnych Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego.

Mgr Teresa Bobek

- udział w międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicitus est liber. Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*”, Kraków, 17–18 XI 2022 r.

Mgr s. Barbara Bonar CHR

- udział w międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicitus est liber. Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*”, Kraków 17–18 XI 2022 r., referat: *Stare druki z daru Jana Matejki w Zbiorach Specjalnych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie – przyczynek do badań proveniencyjnych*.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos

- udział w sympozjum *Skarby Polskiej Akademii Nauk*, Warszawa 15 XI 2022 r.; z referatem: *Biblioteka Naukowa PAU i PAN – ponad 150 lat w służbie dzielectwu nauki i kultury*,
- udział w konferencji naukowej *100 lat Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie*, Kraków, 7 X 2022 r.; referat: *Biblioteki pedagogiczne – ponad 100 lat w służbie edukacji*,
- udział w konferencji naukowej *Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych*, Kalisz, 22–23 IX 2022 r.; referat: *Spuścizna Macieja Bayera w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*,
- udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Joachim Lelewel i przeszłość, terażniejszość oraz przyszłość nauk pomocniczych historii*, Wilno, 15–17 VI 2022 r.; referat: *Leleweliana w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*,
- udział w VI Ogólnopolskim Forum Bibliotek Pedagogicznych: *Książka – stan umysłu*, Kraków, 9–10 VI 2022 r.; referat: *Działalność wydawnicza bibliotek pedagogicznych*,
- udział w ogólnopolskiej konferencji naukowej *Jubileusz 165-lecia Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk*, Poznań, 11–12 II 2022 r.; referat: *Współpraca Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie z Poznańskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk w zakresie wymiany wydawnictw*,
- udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Świat w obliczu nowych wyzwań z okazji jubileuszu 150-lecia Polskiej Akademii Umiejętności*, 18–20 X 2022 r.,
- konferencja towarzysząca III Forum „Pracuj w kulturze”, Katowice, 19 V 2022 r.,
- udział w międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*, Kraków, 17–18 XI 2022 r.,
- udział w jubileuszu prof. Aleksandra Krawczuka w Muzeum Krakowa, 7 VI 2022 r.

Anna Gąsior

- udział w ogólnopolskiej konferencji naukowej on-line *Jubileusz 165-lecia Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk*, 11 II 2022 r.,
- udział w międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicitus est liber. Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*”, 17–18 XI 2022 r.

Mgr Monika Graczyk

- udział w ogólnopolskiej konferencji naukowej on-line *Jubileusz 165-lecia Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk*, 11 II 2022 r.,
- udział w międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*, 17–18 XI 2022 r.,

- symposium towarzyszące otwarciu wystawy *Skarby Polskiej Akademii Nauk*, Warszawa, 15 XI 2022 r.,
- udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Świat w obliczu nowych wyzwań* z okazji jubileuszu 150-lecia Polskiej Akademii Umiejętności, 18–20 X 2022 r.,
- konferencja towarzysząca III Forum „Pracuj w kulturze”, Katowice, 19 V 2022 r.,
- udział w jubileuszu prof. Aleksandra Krawczuka w Muzeum Krakowa, 7 VI 2022 r.

Dr Karolina Grodziska

- udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Świat w obliczu nowych wyzwań* z okazji jubileuszu 150-lecia Polskiej Akademii Umiejętności, 18–20 X 2022 r.,
- udział w Jubileuszu prof. Stanisława Waltosia, Collegium Novum, 26 V 2022 r.,
- udział w Jubileuszu 90-lecia Andrzeja Kurza w Urzędzie Miasta Krakowa, 20 V 2022 r.,
- udział w jubileuszu prof. Aleksandra Krawczuka w Muzeum Krakowa, 7 VI 2022 r.

Mgr Lucyna Jaworska

- udział w ogólnopolskiej konferencji naukowej on-line *Jubileusz 165-lecia Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk*, 11 II 2022 r.,
- udział w międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*, 17–18 XI 2022 r.

dr Marcin Klemenski

- udział w III seminarium projektu *Gluchoniemcy (Walddeutsche): przeszłość i terażniejszość zapomnianych społeczności lokalnych na Pogórzu Karpackim, z referatem: Średniowieczne osadnictwo niemieckie – przykład łańcuckiej wyspy osadniczej*, Biecz, 22–24 VI 2022 r.,
- udział w VII Kongresie Mediewistów Polskich, Uniwersytet Śląski, Katowice, 20–23 IX 2022 r.
- udział w ogólnopolskiej konferencji naukowej *Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych*; referat: *Spuścizny w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i Pan w Krakowie – przykład spuścizny rodziny Dayczaków*, Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego, Kalisz, 22–23 IX 2022 r.,
- udział w konferencji naukowej *Miasta na ziemi wschowskiej i pograniczu wielkopolsko-śląskim od średniowiecza do 1887 roku*; referat: *Niezrealizowane lokacje miejskie na ziemi wschowskiej i pograniczu śląsko-wielkopolskim – casus Tworzjanowa i Augustowa*, Wschowa–Leszno, 20–21 X 2022 r.

Stanisława Kościelny

- udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Świat w obliczu nowych wyzwań* z okazji jubileuszu 150-lecia Polskiej Akademii Umiejętności, 18–20 X 2022 r.

Mgr Łukasz Łukawski

- udział w międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*, 17–18 XI 2022 r.; referat: *Kolekcja starych druków z Biblioteki Instytutu Geologii PAN w Krakowie jako nowy (stary?) nabytek w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie – charakterystyka*.

Mgr Anna Nowak

- udział w międzynarodowej konferencji naukowej „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*, Kraków, 17–18 XI 2022 r.

Mgr Gabriela Wąsowska:

- udział w międzynarodowej konferencji z okazji jubileuszu 150-lecia Polskiej Akademii Umiejętności (on-line).

Mgr Mirosława Zielińska

- udział w międzynarodowej konferencji „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*, on-line, Kraków, 17–18 XI 2022 r.

Mgr Krzysztof Ziomek

- II Konferencja Młodych Polskich Brazylianistów, Kraków, 9–10 VI 2022 r.; referat: *Analiza etnolingwistyczna języka prasowego czasopism polskiej diaspory w Brazylii (1892–1920)*,
- udział w The 10th International Conference on the History of Records and Archives, Londyn, 25–29 VII 2022 r.; referat: *History of the Nachlass of Jan Pitoń*, CM,
- udział w konferencji *Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych*, Kalisz, 22–23 IX 2022 r.; referat: *Spuścizna ks. Jana Pitonia CM w Bibliotece Jagiellońskiej jako źródło do biografii ks.ks. Jana Pitonia CM, Jana Kominka CM oraz Jacka Mięsopusta CM*,
- 10 lat Polonijnej Biblioteki Cyfrowej, Warszawa, 16–18 XI 2022 r.; referat: *Funkcja organizacyjna prasy polonijnej w Brazylii 1892–1920*
- udział w XIV Sympozjum Doktoranckim Instytut Historii UJ, prezentacja postępów nad dysertacją przed społecznością akademicką IH UJ,
- wykonawca w projekcie badawczym „*Dziennikarze polscy Rusini*” w *praszce galicyjskiej w drugiej połowie XIX i na początku XX w.*, kierowanym przez dra Adama Świątka.

## XVII. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA BIBLIOTEKI

W 2022 r. Biblioteka opublikowała 5 wydawnictw:

- „*Explicitus est liber*”: *dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800* [program, abstrakty], oprac. A. Fluda-Krokos, Kraków 2022,
- *Kalendarz na rok 2023* [wspólnie z PAU],
- „*Littera scripta manet*”. *Zbiory rękopiśmienne w zasobach bibliotek, archiwów i muzeów*, red. A. Fluda-Krokos, E. Danowska, Kraków 2022,
- J. Łepkowski, *Przegląd krakowskich tradycji, legend, nabożeństw, zwyczajów, przysłów, i właściwości*, wstęp. K. Grodziska, Kraków 2018 [dodruk],
- „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022.

W drugiej połowie roku wstrzymano prace nad przygotowanym do druku tomu rękopisów (sygn. 6881–7280), oprac. E. Danowska. J. Dziewulska, M. Klemenski. Rozpoczęto prace nad kolejnym katalogiem rękopisów, mającym objąć sygnatury 8181–9202, zawierającym m.in. materiały przekazane w 1976 r. z Zakładu Dokumentacji Instytutu Historii PAN.

Dane bibliograficzne artykułów z „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie” oraz artykuły w wersji cyfrowej z roku 2021 zostały przekazane Wydawnictwu UJ i zamieszczone na Portalu Czasopism Naukowych ([www.ejournals.eu](http://www.ejournals.eu)). Są także dostępne na stronie WWW Biblioteki.

Koszty wydania wszystkich pozycji zostały pokryte ze środków na działalność statutową.

## XVIII. KONSERWACJA ZBIORÓW

Ze środków statutowych na konserwację wydatkowano 20 134,50 zł. W ramach tej kwoty wykonano naprawy introligatorsko-konserwatorskie oraz oprawy 102 wol. Wykonano 40 szt. pudeł na pomieszczenie katalogu systematycznego Gabinetu Rycin i 15 pudeł na karty akcesyjne Działu Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów.

## XIX. WYKAZ PRAC DRUKOWANYCH

Mgr Magdalena Adamska

- opracowanie 5 haseł do katalogu wystawy: *Boże Narodzenie. Światłość w ciemności ... świeci od wieków po dziś dzień*), red. R. Mirończuk, Muzeum Diecezjalne w Siedlcach, Siedlce 2021, s. 216–217, 220–227.
- *Nurty europejskiego kolekcjonerstwa grafiki w wieku XIX. Casus kolekcji Macieja Wodzińskiego / The Trends in European Print Collecting in the 19th Century. The Case Study of Maciej Wodziński's Collection*, [w:] *Hinc Omnia*.



*Zbiory XIX-wieczne. Organizacja, terminologia, metodyka badań, konserwacja / Hinc Omnia. Nineteenth-century collections. Organization, Terminology, Reserch Methodology, Conservation*, red. M. M. Kacprzak, J. Talbierska, tłum. ang. M. Kisilowska, Warszawa 2021, s. 359–385.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos:

- A. Fluda-Krokos, D. Kawoń-Noga, M. Wójcik, współpr. B. Janik, *Biblioteki pedagogiczne dziś – nowe doświadczenia i wyzwania*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2022, 188 s.
- „*Explicitus est liber*”. *Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800: program, księga abstraktów*, oprac. A. Fluda-Krokos, Wydawnictwo PAU, Kraków 2022, 52 s.
- *Littera scripta manet. Rękopisy w zbiorach bibliotek, archiwów i muzeów*, red. E. Danowska, A. Fluda-Krokos, Kraków 2022, 535 s.
- *Stare druki z przeworskiej biblioteki Lubomirskich, czyli co Mieczysław Opalek w Przeworsku znalazł, [w:] 200 lat Ossolineum. Rozprawy i materiały*, red. M. Dworsatschk, Wrocław 2022, s. 186–200.
- *Biblioteka Naukowa PAU i PAN, [w:] Polska Akademia Umiejętności 1872–2022*, red. J.K. Ostrowski, Kraków 2022, s. 102–111.
- *Stare druki pozyskane do Biblioteki Ksiąg Czarторыskich z leżajskiego klasztoru oo. Bernardynów w świetle spisu z roku 1875, „Galicja. Studia i Materiały”*, t. 8, 2022, s. 337–355.
- *Od redaktorek, [w:] Littera scripta manet. Rękopisy w zbiorach bibliotek, archiwów i muzeów*, red. E. Danowska, A. Fluda-Krokos, Kraków 2022, s. 5–10.
- „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022, red. A. Fluda-Krokos, K. Grodziska, 197 s.
- *Od Redakcji, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”*, R. 67: 2022, s. 3–6; wspólnie z K. Grodziską.
- *Sprawozdanie z działalności Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie za okres od 1 I do 31 XII 2021 r., „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”*, R. 67: 2022, s. 123–158.
- *Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej „Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych”*, Kalisz, 22–23 IX 2022, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022, s. 159–164; wspólnie z Marcinem K. Klemskim, Krzysztofem Ziomkiem.

Mgr Monika Graczyk

- *Trendy w modzie damskiej po I wojnie światowej. Przyczynek do badań, „Textus et Studia”* 2022, nr 2(30), s. 207–226.
- *Pamiętnik XXI Ogólnopolskiego Zjazdu Studentów Archiwistyki. Kraków, 24–26 kwietnia 2019 roku*, red. A. Cieślik, M. Graczyk, K. Nenko, E. Zachara, Kraków 2022 (współredakcja).

Dr Karolina Grodziska

- *220 lat cmentarza Rakowickiego. Symbole i motywy nagrobne – anioły, geniusze śmierci, płaczki*, Wyd. Zarząd Cmentarzy Komunalnych w Krakowie (tekst folderu i wybór ilustracji),
- Antosz Władysław, *Z teki kapelana legionowego*, wydanie reprintu rozszerzone o teksty biograficzne autorstwa K. Grodziskiej i T. Pudłockiego, Kraków 2022, 226 s. (koncepcja reprintu wydawnictwa z 1939 r., wybór ilustracji i opieka redakcyjna).
- *Groby jezuitów na cmentarzu Rakowickim w Krakowie*, [w:] *Z powrotem w Krakowie. 150 lat jezuitów przy ul. Kopernika (1868–2018)*, red. S. Cieślak, M. Stankiewicz-Kopeć, M. Wenklar, Kraków 2022, s. 345–356.
- *Jacek Kręcina. Wspomnienie*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022, s. 179–182
- *Lwowska i nowosądecka. Dwie Piety Janiny Reichert-Toth*, „Cracovia Leopoldis” 2022, nr 2(107), s. 19–22.
- *Od Redakcji* – „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022, s. 3–6; wspólnie z A. Fludą-Krokos.
- *Rękopisy i pamiątki po Marii Konopnickiej w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022, s. 27–36; wspólnie z M. Radziszewską.
- „*Rękopisy kozackie*”. *Z dziejów zasobu rękopiśmiennego Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022, s. 111–121.
- „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022; redakcja tomu wspólnie z A. Fludą-Krokos.
- *Sny czarno-białe i inne opowiadania*, Wydawnictwo Austeria, Kraków–Budapeszt–Syrakuzy 2022, 262 s.
- *Stanisława Grodziskiego wspomnienia o Antonim Podrazie, mistrzach, przyjaciółach i współpracownikach*, [w:] *Pogranicze czyli polskość. Księga pamiątkowa ofiarowana Profesorowi Andrzejowi Romanowskiemu*, red. A. Biedrzycka, P. Bukowiec, I. Węgrzyn, WUJ, Kraków 2021, s. 623–630.
- *Starodruki i rękopisy związane z Józefem Wybickim w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, – „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022, s. 7–26, wspólnie z Łukaszem Łukawskim.
- *Tajemniczy, utalentowany, mroczny*, „Cracovia Leopoldis” 2022, nr 4(109), s. 37–38.
- *Władysław Patrycy Antosz (1882–1966) w opowieści rodzinnej*, [w:] *Ks. Władysław Antosz, Z teki kapelana legionowego. Wydanie reprintu rozszerzone o teksty biograficzne Karoliny Grodziskiej i Tomasza Pudłockiego*, Kraków 2022, s. 9–25.

- Dr Marcin Klemenski
- „Poznajemy Ojcowiznę” w 2022 roku, „Turysta” 2022, nr 3(7), s. 54–56, wspólnie z L. Mańkowską.
  - *Augustianie-eremici w Wieluniu (ok. 1350–1547)*, [w:] *Monastica Vielunensia*, red. Z. Włodarczyk, t. 1, Wieluń 2022, s. 17–34.
  - *Głos – tożsamość – rytm*, Kraków 2022 (Monografie Towarzystwa Doktorantów UJ 1, 2022, 3), (redaktor tematyczny).
  - *Księżę świdnicko-jaworski Bolko II Mały wobec pogranicza polsko-śląskiego – przykład księstw głogowskiego i siewierskiego*, [w:] *Granica na ziemi wschowskiej. Między Wielkopolską a Dolnym Śląskiem*, red. K. Szymańska, M. Małkus, Leszno–Wschowa 2022, s. 53–70.
  - *Księstwo siewierskie za rządów księcia świdnicko-jaworskiego Bolka II Małego w latach 1359–1368*, „Krakowski Rocznik Archiwalny”, t. 28, 2022, s. 1–12.
  - *Polityka księcia świdnicko-jaworskiego Bolka II Małego wobec zakonu joannitów*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN”, R. 67: 2022, s. 37–46.
  - recenzja: *Leontij Wojtowycz*, Lew Daniłowicz. *Księżę halicko-wołyński (ok. 1225–ok. 1301)*, *Kraków: Avalon 2018, 313 s.*, [w:] *Colloquia Russica*, t. 10, *Diplomacy of Medieval Rus’ (10th–16th Centuries)*, red. V. Nagirny, Kraków 2022, s. 310–311.
  - recenzja: *Українсько-угорські етюди, вип. 3, Львів: Інститут українознавства ім. Івана Крип'якевича НАН України, 2019, 305 с.*, il. [Ukrainisko-węgierskie szkice, t. 3, Lwów: Instytut Ukrainoznawstwa im. Iwana Krypiakiewicza NAN Ukrainy, 2019, 305 s., il.], [w:] *Colloquia Russica*, t. 10, *Diplomacy of Medieval Rus’ (10th–16th Centuries)*, red. V. Nagirny, Kraków 2022, s. 336–337.
  - *Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych, Kalisz, 22–23 IX 2022*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 67: 2022, s. 159–164, wspólnie z A. Fludą-Krokos, K. Ziomiem.
  - *Stosunki księcia świdnicko-jaworskiego Bolka II Małego z książętami ziębiczkimi w latach 1326–1368*, „Rocznik Świdnicki”, t. 49, 2022, s. 104–111.
  - *Turniejowe zmagania w Świdnicy*, „Turysta” 2022, 3(7) s. 51–52, wspólnie z L. Mańkowską.
  - *Badania nad spuścizną rękopiśmienną zakonu kanoników od pokuty – metryka przyjęć do zakonu*, [w:] „*Littera scripta manet*”. *Zbiory rękopiśmienne w zasobach bibliotek, archiwów i muzeów*, red. A. Fluda-Krokos, E. Danowska, Kraków 2022, s. 335–343.
  - *Zakon kanoników od pokuty w Czechach (1256–1783)*, [w:] *Duchowe korzenie błogosławionego Michała Giedroycia. Zakon Kanoników Regularnych od Pokuty*, red. A. Sielepin, A. Bruździński, Kraków 2021, s. 41–54.

- zapiska krytyczna: *Paweł Babij, Pieczęcie rycerstwa obcego na Śląsku do 1335 roku w zbiorach Archiwum Państwowego we Wrocławiu*, Wrocław 2021, ss. 119, „*Studia Źródłoznawcze*”, t. 60, 2022, s. 208.

Mgr Krzysztof Krużel

- *Gabinet Rycin. Print Room*, [w:] *Polska Akademia Umiejętności 1872–2022 / Polish Academy of Arts and Sciences 1872–2022*, Kraków 2022, s. 112–123 i 195.

Mgr Łukasz Łukawski

- *Stare druki i rękopisy związane z Józefem Wybickim w Zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „*Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*”, R. 67: 2022, s. 7–26, wspólnie z K. Grodziską.

Mgr Jan Motyka

- 12 not katalogowych (8 stron tekstu) do katalogu wystawy *Ja, kot. Koty w sztuce Japonii i zachodu* w Muzeum Sztuki i Techniki Manggha w Krakowie, Kraków 2022.

Dr Anna Olszewska

- *Machine Creativity in Terms of Detachment, Withdrawal, and Renunciation*, „*Transformations: Journal of Media, Culture and Technology*” 2022, 36, s. 82–93.

Mgr Maria Radziszewska

- *Rękopisy i pamiątki po Marii Konopnickiej w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „*Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*”, R. 67: 2022, s. 27–36, wspólnie z K. Grodziską.

Mgr Krzysztof Ziomek

- *Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji Spuścizny* w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych, *Kalisz, 22–23 IX 2022*, „*Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*”, R. 67: 2022, s. 159–164, wspólnie z A. Fludą-Krokos i M. Klemeńskim.

*opracowała na podstawie sprawozdań  
z poszczególnych Działów Biblioteki  
Monika Graczyk*