

Sprawozdanie z prac w Papieskim Instytucie Studiów Kościelnych w 2017 r.

W ramach pomocy instytucjom polonijnym z ramienia Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych w Warszawie przebywałam dwukrotnie we wrześniu i październiku 2017 r. w Papieskim Instytucie Studiów Kościelnych w Rzymie.

Celem wyjazdów było kontynuowanie prac nad sporządzaniem ewidencji zasobu Instytutu.

W trakcie pobytu (wspólnie z dr Lidią Potykanowicz-Sudą z Archiwum Państwowego w Gdańsku) przejrzano 12,72 mb archiwaliów. Spośród nich rozpoznano i wyodrębniono 12 zespołów archiwalnych, którym nadano kolejne numery, nazwy, określono daty skrajne i wpisano do bazy SEZAM. Dodatkowo uzupełniono o informacje odnoszące się do aktotwórcy i niemal we wszystkich zespołach o informacje dotyczące ich zawartości Są to następujące zespoły:

Nr 10 – Zbiór materiałów archiwalnych dotyczących Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie 1939–2016;

Nr 11 – Zbiór materiałów archiwalnych dotyczących arcybiskupa Józefa Gawliny 1942–2006;

Nr 12 – Spuścizna literacka Wojciecha Bąka (1907–1961; pisarz, prozaik, poeta) 1936–1979;

Nr 13 – Spuścizna Stefanii Okuniewskiej (1885–1974) 1851–1973;

Nr 14 – Spuścizna rodziny Szenwiców 1913–1978;

Nr 15 – Ambasada RP w Rzymie – szczątek zespołu 1926–1930;

Nr 16 – Radca handlowy przy Ambasadzie RP w Rzymie 1934–1939;

Nr 17 – Poselstwo RP w Pradze – szczątek zespołu 1938–1939;

Nr 18 – Katolicka Służba Pomocy w Bejrucie 1949–1959;

Nr 19 – Polskie Liceum i Gimnazjum Ogólnokształcące w Rzymie 1939–1948;

Nr 20 – Instytut im. Mikołaja Kopernika w Rzymie 1946–1948;

Nr 21 – Spuścizna Jerzego Langmana (1903–1982; ksiądz, profesor, historyk sztuki) 1940–1982;

Nr 22 – Spuścizna rodziny Siemiradzkich 1852–1973;

Nr 23 – Spuścizna Karola Badury (1907–1983; malarz, akwarelista) 1945–1987;

Nr 24 – Hospicjum Polskiego Związku Kawalerów Maltańskich w Rzymie 1960–2004;

Nr 25 – Spuścizna Witolda Wehra (1901–1980; historyk sztuki, doktor praw) 1948–1967.

W związku z dużym nakładem pracy przy ustalaniu zawartości poszczególnych zespołów zdecydowano się dodatkowo sporządzić ewidencję w bazie IZA (inwentarz, spis roboczy) dla zespołów nr 12–20, 22, 24–25. Łącznie wpisano 238 rekordów. Ponadto ufor-

mowano jednostki archiwalne, opisano i osygnowano, a następnie zapakowano do pudeł z tektury bezkwasowej.

Prawie wszystkie zespoły wpisane do bazy SEZAM posiadają ewidencję (IZA, MS Word), poza zespołem nr 21 i 23. W celu właściwego ich udostępniania postanowiono opracować dla Instytutu zasady korzystania z archiwaliów (regulamin pracowni, rewers, ankieta). Powyższe informacje zostały umieszczone także na stronie internetowej Papieskiego Instytutu Studiów Kościelnych (<http://pisk.jezuici.pl/>). Ponadto zamieszczono na stronie Instytutu dostosowane (PDF) wydruki inwentarzy z bazy IZA i MS Word.

Mariola Szaleniec
Archiwum Narodowe w Krakowie