

## UŻYCIE MATERIAŁÓW AUTENTYCZNYCH NA LEKTORACIE DLA STUDENTÓW FIZYKI – II STOPIEŃ STUDIÓW

### Tytułem wstępu

Lektorat języka angielskiego na studiach II stopnia jest sporym wyzwaniem dla prowadzącego ze względu na brak materiałów gotowych do wykorzystania w klasie. W odróżnieniu od lektoratów na I stopniu, gdzie podstawą jest wybrany podręcznik, ewentualnie uzupełniany materiałami autentycznymi, na studiach magisterskich trzeba w dużej mierze polegać na tekstach i nagraniach samodzielnie zaadaptowanych dla potrzeb słuchaczy. Dodatkową trudność stanowi niedostateczna znajomość dziedziny studiów, którą zajmują się studenci. Zadanie to jest znacznie łatwiejsze na kierunkach humanistycznych, a bardziej skomplikowane na kierunkach ścisłych.

Przed takim wyzwaniem stanęłam na początku semestru zimowego, gdy po kilku latach prowadzenia lektoratu na kierunkach związanych z kulturą musiałam się zmierzyć z 60-godzinnym specjalistycznym kursem na Wydziale Fizyki i Astronomii. Pierwsza reakcja – „ale ja przecież nic nie wiem na ten temat!” – szybko ustąpiła miejsca planowaniu zajęć w taki sposób, aby były pożyteczne i ciekawe przede wszystkim dla studentów, ale również dla prowadzącego.

Za główny cel obrałam rozwijanie umiejętności akademickich, ze szczególnym naciskiem na szeroko pojęte *academic writing* oraz sztukę wygłaszania prezentacji – na to przeznaczyłam nieco ponad połowę zajęć. Na pozostałej niespełna połowie cele zdefiniowałam inaczej, jako rozwijanie u studentów sprawności rozumienia autentycznego tekstu pisanego (zaczepniętego z różnych czasopism, w tym popularnonaukowych, oraz blogów) i mówionego (głównie na podstawie TED Talks, vlogów młodych naukowców i fragmentów programów typu Discovery Channel) oraz rozwijanie i wzbogacanie słownictwa specjalistycznego. Znaczna część materiałów dodatkowo wymaga komunikacji w parach lub

grupach w języku angielskim, co doskonale przełamuje barierę przed wypowiedzeniem się w obcym języku.

Tak powstały materiały będące spotkaniem świata nauki z humanistycznym ujęciem tematu. W dalszej części chciałabym zaprezentować trzy tak skonstruowane lekcje:

1. Roller coaster physics,
2. The fizz-ics of champagne,
3. The truth about Santa.