

WYDARZENIA

Jakub Andrzej Chowaniec

VI Ogólnopolskie Seminarium
Prawa Ochrony Zabytków
dla młodych naukowców,
doktorantów i studentów
im. Profesora Jana Pruszyńskiego
Lubostroń, 26-28 września 2019 roku

The Sixth Professor Jan Pruszyński All-Poland Seminar
on the Law on the Protection of Monuments
for Young Scientists, PhD Candidates, and Students
Lubostroń, 26-28 September 2019

W dniach 26-28 września 2019 r. w Pałacu w Lubostroniu odbyło się VI Ogólnopolskie Seminarium Prawa Ochrony Zabytków dla młodych naukowców, doktorantów i studentów im. Profesora Jana Pruszyńskiego, zorganizowane przez Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego, Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Opolskiego, Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Centrum Prawa Ochrony Dóbr Kultury UNESCO Uniwersytetu Opolskiego oraz Pałac w Lubostroniu. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: prof. Magdalena Gawin (Podsekretarz Stanu – Generalny Konserwator Zabytków), prof. Jerzy Gwizdała (rektor Uniwersytetu Gdańskiego) oraz prof. Marek Masnyk (rektor Uniwersytetu Opolskiego). Podczas trzech dni szesnastu prelegentów z jedenastu ośrodków akademickich zaprezentowało swoje referaty w czterech panelach konferencyjnych.

W trakcie uroczystego otwarcia seminarium prof. dr hab. n. med. Jerzy Jankau (Gdański Uniwersytet Medyczny) – specjalista z zakresu chirurgii plastycznej – wygłosił wykład gościnny dotyczący interpretacji *Tryptyku* Hansa Memlinga. Przedstawione przez profesora kwestie ukazały interdyscyplinarność nauki o dziedzictwie, jednocząc tym samym historyków sztuki, konserwatorów, archeologów i prawników z lekarzami. Mimo że wymienione dziedziny nauki są różne, to sztuka potrafiła je połączyć. Po wykładzie i uroczystej kolacji uczestnicy – w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego – oglądali film *Uratowane z potopu*.

Drugiego dnia konferencji dyrektor Pałacu w Lubostroniu Andrzej Budziak przedstawił historię tego wspaniałego zabytku architektury oraz zamieszkującej w nim przed laty rodziny Skórczewskich. Następnie wygłoszone zostały dwa wykłady inauguracyjne. Profesor Anna Gerecka-Żołyńska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza) przybliżyła uczestnikom rolę konserwatora zabytków jako uczestnika postępowania karnego, a prof. Wojciech Kowalski (Uniwersytet Śląski) problematykę własności intelektualnej muzeów. Następnie dr Alicja Jagielska-Burduk (Uniwersytet Opolski) zaprezentowała strategię rozwoju czasopisma „Santander Art and Culture Law Review”.

Pierwszy panel seminarium koncentrował się na publicznoprawnych aspektach szeroko rozumianej ochrony dziedzictwa. Doktor Żaneta Gwardzińska (Uniwersytet Opolski) omówiła problematykę nabywania osobowości prawnej przez muzea kościelne, Adrian Porwich (Uniwersytet Wrocławski) przedstawił kierowników instytucji kultury jako organy administrujące w systemie ochrony zabytków, a dr Jakub Chowaniec (Uniwersytet Warszawski) znaczenie prawa podatkowego jako narzędzia polityki ochrony zabytków.

Drugi panel dotyczył zagadnień ochrony zabytków ruchomych, restytucji dóbr kultury, a także ochrony dóbr kultury na ziemiach okupowanych. Julia Woch (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza) dokonała analizy prawnej przepisów dotyczących ochrony zabytków ruchomych, Karolina Miłkowska (Uniwersytet Warszawski) poruszyła problem restytucji dzieł sztuki z Rosji, zaś Agnieszka Plata (Uniwersytet Gdański) przybliżyła uczestnikom seminarium kasus brązów z Beninu, będących przykładem wymiany argumentów restytucyjnych w sporach prowadzonych przez Wielką Brytanię. Panel zakończyło wystąpienie Katarzyny Krużewskiej, która skupiła się na problematyce ochrony dóbr kultury na terytoriach okupowanych.

Podczas trzeciego panelu Irena Bal (BalArt) omówiła rolę ekspertów na rynku sztuki, pani Monika Oskiewicz (Uniwersytet Warszawski) przedstawiła problemy pojawiające się na styku ochrony dziedzictwa kulturowego i handlu dziełami sztuki na przykładzie kasusów związanych z działalnością Stefano Bardiniego, a dr Szymon Krajnik (Akademia Leona Koźmińskiego w Warszawie) zaprezentował prawnokarne aspekty ochrony zabytkowych numizmatów.

Następnie wygłoszono uroczyste laudacje sześciu publikacji naukowych, tj. książki dr Żanety Gwardzińskiej *Egzekucja nadzoru konserwatorskiego*, książ-

ki prof. dr. hab. n. med. Jerzego Jankau *Lekcja anatomii u Hansa Memliga*, książki Kamila Zeidlera *Estetyka prawa*, publikacji pod redakcją prof. dr. hab. Macieja Trzczińskiego *Praktyczne aspekty zwalczania przestępczości przeciwko dziedzictwu kulturowemu*, publikacji pod redakcją dr. Magdaleny Marcinkowskiej i prof. UW dr. hab. Katarzyny Zalaszińskiej *The Challenges of World Heritage Recovery*, a także tłumaczenia polskiej ustawy o ochronie zabytków z postwaniem prof. UG dr. hab. Kamila Zeidlera pt. *Rzeczpospolita Polska, Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*, oprac. i przedmowa K. Zeidler, seria: „Series of Instruments for Protecting Cultural Property, Tokyo National Research Institute for Cultural Property”.

Po laudacjach publikacji odbyła się uroczysta kolacja, która zwieńczona została aukcją sfalszowanych dzieł sztuki, będącą tradycyjnym punktem wrześniowych seminariów w Lubostroniu.

Trzeciego dnia konferencji odbyły się obrady czwartego panelu seminarium. Magister Marek Świdrak (Uniwersytet Jagielloński) przedstawił problematykę dopuszczalnego zakresu ingerencji w substancję zabytkową wskutek utworzenia parku kulturowego, mgr Katarzyna Schatt-Babińska (Uniwersytet Łódzki) omówiła kasus Pałacu Heinzla w łódzkich Łągiwnikach, a Marta Maria Drachal (Instytut Nauk Prawnych PAN) zaprezentowała prawne aspekty ochrony zabytkowych uzdrowisk.

Ostatnim punktem seminarium był tradycyjny konkurs znajomości prawa ochrony zabytków, który wygrała Marta Maria Drachal (Instytut Nauk Prawnych PAN). Wręczono również nagrodę Dziekana Okręgowej Izby Radców Prawnych w Bydgoszczy na najlepsze wystąpienie podczas seminarium.