

## Bibliografia polska Sørensa Kierkegaarda

zestawił Hieronim Chojnacki

### Przekłady

*Albo-Albo (Enter-Eller)*, przeł. Jarosław Iwaszkiewicz, Karol Toeplitz, Warszawa: PWN 1976 (wyd. 2 1982), t. I, II, ss. XII, 521,483 (121).

*Bojaźń i drżenie. Choroba na śmierć (Frygt og Bæven. Sygdommen til Døden)*, przeł. Jarosław Iwaszkiewicz, Warszawa: PWN 1966 (wyd. 2 1972), s. 295.

Jacques Caron, *Sens i sens milczenia*, przeł. Alina Djakowska, *Tytuł 3* (1998).

„Co jest budującego w myśli, że wobec Boga nigdy nie mamy racji” (fragment „Ultimatum”, ostatniego rodz. *Albo-albo*, t. 2), przeł. Hedda Bartoszek, w: Leszek Kołakowski i Krzysztof Pomian (red.), *Filozofia egzystencjalna*, Warszawa: PWN 1965, ss. 59-73.

„Co jest przedmiotem wiary? Krytyka heglizmu” (fragm. *Abschliessende unwissenschaftliche, Nachschrift zu den philosophischen Brocken. Gesammelte Werke*, Jena 1925, t. VII, ss. 23-24, 28-29, 1-2, 7-8, 12-14), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, Warszawa 1975, ss. 270-276.

„Co to jest prawda?” (fragm. *Indøvelse i Christendom, Kjøbenhavn 1905. Samlede Værker*, t. XII, ss. 187-193), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., ss. 305-312.

„Czy biskup Mynster był świadkiem prawdy jednym z autentycznych świadków prawdy i czy to jest prawdą?” („*Fødrelandet*” 1854 nr 295 z 18 XII. *Samlede Værker*, t. XIV, Kjøbenhavn 1906, ss. 5-9), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, Warszawa 1975, ss. 300-304.

„Dialektyka komunikowalności”, przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, Warszawa 1975, ss. 263-269.

„Diapsalmata” (fragment *Albo-albo*), przeł. J. Iwaszkiewicz, *Twórczość* 10 (1967).

„Dziennik uwodziciela”, przeł. J. Iwaszkiewicz, *Twórczość* 10, 12 (1974),

„Dziennik uwodziciela”, przeł. Stanisław Lach, Lwów 1907.

„Jedna teza, tylko jedna teza” („*Fødrelandet*” 1855 nr 74 z 28. III. *Samlede Værker*, Kjøbenhavn 1906, t. XIV, s. 45-46), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, Warszawa 1975, s. 296 n.

„Jednostka i tłum” (Jednostka, dodatek do: *Synpunkter for min Forfatter – Virksomhed*, Punkt widzenia na moją działalność pisarską), przeł. Andrzej Ściegienny, w: Leszek Kołakowski i Krzysztof Pomian (red.), *Filozofia egzystencjalna*, op. cit., ss. 51-58.

„List Constantina Constantinusza do Pana Profesora Heiberga...”, w: S. Kierkegaard, *Powtórzenie. Próba psychologii eksperymentalnej przez Constantina Constantinusza (Gjentagelsen. Et forsøg i den experimenterende Psychologi af Constantin Constantinus)*, przełożył oraz wstępem opatrzył Bronisław Świdorski, Warszawa: Aletheia 1992, ss. 33-43.

„Notatki z Dziennika” (*Die Tagebücher*, Innsbruck 1923), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., s. 313-322.

Okruczy filozoficzne. Chwila (*Philosophiske Smuler. Øjeblikket*), przeł. Karol Toeplitz, Warszawa: PWN 1988, s. 423.

„O Lutrze, luteranizmie i protestantyzmie” (fragm. *Papirer*, København 1937), przeł. Antoni Szwed, *Znak* (7) 1992, ss. 90-95.

„O niewidzialnej jedności żartu i powagi, eksperymencie i zaczynaniu od nicości (fragmenty *Stadiów na drodze życia, Przedmowy, Zamykającego nienaukowego post-scriptum...*” oraz *Dzienników Sørensa Kierkegaarda*), przeł. Alina Djakowska, *Spoleczeństwo Otwarte* 9 (1996).

„O powszechnym znaczeniu ironii. Ironia Sokratesa” (*Om Begrebet Ironi, Samlede Værker*, Kjøbenhavn 1906, t. XIII, ss. 333-337, 341-344), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., ss. 198-205.

„O różnicy między religijnością A i B” (fragm. *Abschliessende unwissenschaftliche Nachschrift*, cz. II, *Gesammelte Werke*, Jena 1925, t. VII, ss. 217-220) przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., ss. 277-282.

„O znaczeniu Kościoła dla prawdy w chrześcijaństwie” (fragm. *Abschliessende unwissenschaftliche Nachschrift, Gesamelte Werke*, Jena 1925, t. VI, ss. 126-139), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., ss. 228-240.

„Pojęcie lęku” (*Om Begrebet Angest, Samlede Værker*, Kjøbenhavn 1902, t. IV, ss. 313-316 i 318), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., ss. 222-226.

*Pojęcie lęku: psychologicznie orientujące proste rozważanie o dogmatycznym problemie grzechu pierworodnego przez Virgiliusa Haufniensis*, przeł. Alina Djakowska, Warszawa: Aletheia 1996.

„Postulat naśladowania” (fragm. *Til Selvprøvelse Samtiden anbefalet, Samlede Værker*, Kjøbenhavn 1905, t. XII, ss. 458-466, 469-470), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, Warszawa 1975, ss. 283-295.

*Powtórzenie. Próba psychologii eksperymentalnej przez Constantina Constantinusza (Gjentagelsen. Et forsøg i den experimenterende psykologi af Constantin Constantinus)*, przeł. Bronisław Świdorski, Warszawa: Aletheia 1992, ss. 139.

„Problem uczniów z drugiej ręki”, przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., ss. 305-312.

„Przedmowa do Kończącego, Nienaukowego Dopisku”, przeł. Bronisław Świdorski, *Teksty Drugie* (w druku).

„Przekład wybranych fragmentów z Dzienników Sørensa Kierkegaarda”, przeł. Alina Dżakowska, *Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej*, z. 37 (1992).

„Rohde P.P., Søren Kierkegaard”, przeł. Bronisław Świdorski, *Archipelag* 6 (1986), Berlin Zachodni.

„Rzyko, prawda subiektywna i dialektyka komunikacji, przekład wybranych fragmentów z pism Sørensa Kierkegaarda” (*O pojęciu ironii, Zamykające nienaukowe post-scriptum...*, *Stadia na drodze życia, Mowy chrześcijańskie, Cztery mowy budujące oraz Papiery*), przeł. Alina Dżakowska, *Społeczeństwo Otwarte* 7-8 (1996).

„Sen Salomona” (fragment *Stadien auf dem Lebensweg*, *Gesammelte Werke*, Jena 1922, t. IV, ss. 225-227), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., ss. 206-208.

„Stadia erotyki bezpośredniej, czyli erotyka muzyczna”, przeł. A. Buchner, *Res Facta* 40 (1970), s. 78.

„Systemu odzwierciedlającego rzeczywistość nie można stworzyć.” (fragm. *Abschliessende unwissenschaftliche, Nachschrift zu den philosophischen Brocken*, *Gesammelte Werke*, Jena 1925, t. VI, ss. 192-196), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., ss. 241-250.

„Ukryte życie miłości”, *Znak* 67 (1960).

„Uzbrojona neutralność”, przeł. Karol Toeplitz, *W Drodze* 1-2 (1991) Poznań.

„Wprowadzenie chrystianizmu do świata chrześcijańskiego. Wiedza i historia a chrystologia” (fragm. *Indøvelse i Christendom*, *Samlede Værker*, Kjøbenhavn 1905, t. XII, ss. 23-29, 30-34, 130-134), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., s. 251-262.

„Wstęp do Kończącego, Nienaukowego Dopisku” (*Afsluttende Uvidenskabelig Efterskrift*, 1846), przeł. Bronisław Świdorski, *Res Publica Nowa* 5 (1998), ss. 87-91.

*Wybór pism*, tłum H. Bienenstock, 1914.

„W związku z nowym wydaniem *Wprawek w chrześcijaństwie* („*Fødrelandet*” 1855 nr 112 z 16, *Samlede Værker*, Kjøbenhavn 1906, t. XIV, s. 80 n.), przeł. Karol Toeplitz, w: K. Toeplitz, *Kierkegaard*, op. cit., s. 298 n.

„Z Dzienników 1847-1854”, przeł. B. Świdorski, *Kultura* (Paryż) 11 (1985), ss. 125-129.

### Opracowania

Balcerzan Edward, „Perpektywy ‘poetyki odbioru’ ”, w: J. Sławiński (red.), *Problemy socjologii literatury*, Wrocław 1971, ss. 79-95 [przedruk w: *Problemy teorii literatury*, ss. 42-57 (Bibliografia światowa opracowań Kierkegaarda) *Studia Filozoficzne* 3 (1981)].

- Bocheński Józef M., „Subiektywne myślenie Kierkegaarda”, w: *Współczesne metody myślenia (Die zeitgenössischen Denkmethode)*, Bern 1954, W Drodze, Poznań 1992, ss. 31-32.
- Djakowska Alina, „Dyskurs pseudonimów”, *Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej* z. 37 (1992).
- Fryszman Aleksiej [Alek], „Dialog w teatrze powtórzenia”, *Zeszyty Literackie* nr 47 (1993).
- „Być może Bachtin? (Kierkegaard versus Bachtin)”, *Teksty Drugie* 1 (1996).
- „Pojęcie lęku”, *Znak* 12 (1996).
- „Kierkegaard and Dostoevsky. Seen Through Bachtin's Prism”, *Kierkegaardiana* 18, Copenhagen 1996.
- „Ja i Drugoj. Krytyka romantycznego soznania u Bachtina i Kierkegora”, *Russian Literature XXXVIII*, North Holland, Amsterdam 1995.
- „Teoria komunikacji Serena Kierkegara i dialogiczeskoje myszlenie”, *Wiener Slawistischer Almanach* b. 31 (1993).
- *Dostoevsky and Kierkegaard – Dialogue and Silence*, trans. by Kinoshita, ed. by The Society of Dostoevsky in Japan, 1993 (po rosyjsku w antologii *Iz istorii russkoj esteticzeskoj mysli*, Moskwa 1993).
- „Dostojewskij i Kierkegor”, w: *Dostojewskij w konce XX wieka*, Moskwa 1996 (Klassika plus).
- *Mir Kierkegora. Russkije i datskije interpretacii tworczestwa Serena Kierkegora*, Moskwa 1993 (Ad Marginem).
- Garaudy R., *Perspektywy człowieka. Egzystencjalizm, myśl katolicka, marksizm*, przeł. Z. Butkiewicz i J. Rogoziński, Wrszawa 1968, ss. 56-61.
- Granat W., „Egzystencjalizm w świetle nauki o łasce i grzechu”, *Roczniki Teologiczno-Kanoniczne KUL* 1956.
- Gromczyński W., „Aktualność Kierkegaarda”, *Człowiek i Światopogląd* 2-3 (1979), ss. 24-43.
- „Wprowadzenie do filozofii Kierkegaarda”, *Studia Filozoficzne* 4 (1975), ss. 115-144.
- Iwaszkiewicz J., „Nad Kierkegaardem”, *Twórczość* 5 (1966).
- „Od tłumacza”, w: S. Kierkegaard, *Albo-Albo*, op. cit., ss. VII-XII [przedruk w Iwaszkiewicz J., *Szkice o literaturze skandynawskiej*, Warszawa: Czytelnik 1977, ss. 350-354].
- „Od tłumacza”, w: S. Kierkegaard, *Bojaźń i drzenie. Choroba na Śmierć*, op. cit., ss. IX-XXXIX [przedruk w Iwaszkiewicz J., *Szkice o literaturze skandynawskiej*, op. cit., ss. 198-226].
- Jakubowska J., „Dialektyka transcendencji i immanencji (Od Kierkegaarda do Robinsona)”, *Studia Filozoficzne* 5 (1971), ss. 136-152.
- Janion Maria, *Romantyzm, rewolucja, marksizm. Colloquia Gdańskie*, Gdańsk: Wydawnictwo Morskie 1972.

- Jędraszewski M., *Filozofia i modlitwa*, Poznań: W drodze 1986, s. 228 (zawiera szkic o Kierkegardzie).
- Karski K., *Teologia protestancka XX wieku*, Warszawa 1967, passim.
- Kasperski E., „Kierkegaard o komunikacji”, w: idem, *Dialog i dialogizm. Idee, formy, tradycje*, Warszawa 1994, ss. 11-39.
- „Poeta antypoeta Kierkegaard”, *Poezja* 3 (1989), ss. 61-72.
- Kaszyński Stefan H., „O duńskiej nowelistyce”, *Nurt* 7 (1975).
- „Kierkegaard”, w: Z. Ciesielski (red.), *Słownik pisarzy skandynawskich*, Warszawa 1991, ss. 58-61.
- Kaszyński Stefan H., Krysztofiak Maria, *Dzieje literatury duńskiej*, Poznań: Wyd. WAM 1985, s. 300 (Seria Filologia Skandynawska nr 3).
- „Literatura duńska”, w: *Dzieje literatur europejskich*, cz. II, Warszawa: PWN 1983, ss. 177-179.
- *Zarys historii literatury duńskiej*, Warszawa 1983.
- *Dzieje literatury duńskiej*, Poznań: Wyd. UAM 1985.
- Kesselring R., „Søren Kierkegaard”, *Rocznik Teologiczny*, Warszawa 1936, t. I.
- Kołąkowski L., Filozofia egzystencji i porażka egzystencji, w: Leszek Kołąkowski i Krzysztof Pomian (red.), *Filozofia egzystencjalna*, op. cit., ss. 7-27.
- „Kierkegaard”, w: *Słownik filozofów*, Warszawa: PWN 1966, t. I, ss. 306-308.
- „Søren Kierkegaard (biografia i bibliografia)”, w: Leszek Kołąkowski i Krzysztof Pomian (red.), *Filozofia egzystencjalna*, op. cit., ss. 49-51.
- Kossak J., „Kierkegaard i Jaspers”, *Zeszyty Teoretyczne Argumentów* 1/24 (1966).
- „Prorok zagubionych”, w: idem, *Egzystencjalizm w filozofii i literaturze*, Warszawa 1976.
- Kowalczyk Stanisław, „Søren Kierkegaard”, w: idem, *Bóg w myśli współczesnej. Problematyka Boga i religii u czołowych myślicieli współczesnych*, Wrocław 1982, ss. 349-355.
- *Podstawy światopoglądu chrześcijańskiego*, Warszawa 1980.
- Krysztofiak-Kaszyńska M., „Dansk litteratur. Tekster til undervningsbrug. Wypisy z historii literatury duńskiej. Wprowadzenie do historii literatury duńskiej”, ss. 5-22 (o Kierkegardzie, ss. 11-13); teksty w oryginale: *Den ulykkeligste* (fragm.), ss. 162-170; *Dipsalmata* (fragm.), ss. 170-187.
- Kubisz J., „Nieznany myśliciel”, *Dziś i Jutro* 16 (1946).
- MacIntyre Alasdair, „Od Kierkegarda do Nietzschego”, w: idem, *Krótką historia etyki. Historia filozofii moralności od czasów Homera do XX*, przeł. Adam Chmielewski, Warszawa: PWN 1995, ss. 274-286.
- Malantschuk Gregor, „Wprowadzenie do Powtórzenia”, w: Søren Kierkegaard, *Powtórzenie*, op. cit., ss. 25-31.
- Malewska H., „Søren Kierkegaard”, *Znak* 1 (1946).
- Marias J., „Gatunki literackie w filozofii”, *Pamiętnik Literacki* 2 (1979), ss. 309-320.

- Mikołajczyk H., „Søren Kierkegaard – absolutyzacja istnienia ludzkiego”, *Stupskie Prace Humanistyczne* 1985 nr 6a, ss. 179-96.
- Mounier E., *Wprowadzenie do egzystencjalizmów oraz wybór innych prac*, wybór i oprac. Janusz Zabłocki, Kraków: Znak 1964.
- Niecikowski J., „Striner, Kierkegaard – krytycy Hegla”, *Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej*, 13 (1967).
- Paci Enzo, „Fenomenologia doświadczenia estetycznego, etycznego i religijnego u Kierkegaarda”, w: idem, *Związki i znaczenia. Eseje wybrane*, przeł. Stanisław Kasprzysiak, Warszawa 1980, ss. 433-546.
- Pastuszka J., „Postawy życiowe według S. Kierkegaarda”, *Rocznik Filozoficzny KUL* 4 (1958).
- Piżarski T., „Kierkegaard contra Hegel”, *Człowiek i światopogląd* 6 (1969).
- „Marksizm – egzystencjalizm – myśl chrześcijańska”, *Studia Filozoficzne* 5 (1971), ss. 153-172.
- Pomian K., „Egzystencjalizm i filozofia współczesna”, w: Leszek Kołakowski i Krzysztof Pomian (red.), *Filozofia egzystencjalna*, op. cit., s. 29-48.
- „Niewczesność i współczesność Kierkegaarda”, w: idem, *Człowiek pośród rzeczy. Szkice historycznofilozoficzne*, Warszawa: Czytelnik 1973, ss. 100-119.
- Pospiszyl Kazimierz, *Tristan i Don Juan, czyli odcienie miłości mężczyzny w kulturze europejskiej*, Warszawa 1986.
- Rogalski Aleksander, *Tryptyk miłosny*, Warszawa 1977.
- Rougemont Denis de, „Dwaj książęta duńscy – Kierkegaard i Hamlet”, przeł. Anna Gettlich, *Literatura na Świecie* 3 (1974).
- Rowiński C., „Kierkegaard – Don Kichot filozoficzny”, *Miesięcznik Literacki* 9 (1986), ss. 107-22.
- Sartre J.P., „Marksizm i egzystencjalizm”, *Twórczość* 4 (1957).
- Sawicki F., „S. Kierkegaard”, *Przegląd Powszechny* 2/671 (1948).
- Siemek J., „Czytając Kierkegaarda”, *Polityka* 20 (1970).
- Sløk Johannes, „O pojęciu powtórzenia” (fragm. idem, *Kierkegaards Univers. En ny guide til geniet*, 1983), w: S. Kierkegaard, *Powtórzenie*. op. cit., ss. 17-23.
- Słownik literatury polskiej XX wieku*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1993 (Vademecum polonisty), passim.
- Szwed Antoni, „Biblia i Wiara według Kierkegaarda”, *Znak* 3 (1991).
- „Jak czytać Kierkegaarda”, *Tygodnik Powszechny* 25 (1989).
- „Kierkegaard fenomenologia doświadczenia wolności”, *Logos i Ethos* 2 (1992).
- *Między wolnością a prawdą egzystencji. Studium myśli S. Kierkegaarda*, Kraków: Universitas 1991, ss. 219.
- „O metodzie filozofii S. Kierkegaarda”, *Logos i Ethos* 2 (1992).
- „O niemożliwości dowodów na istnienie Boga według Kierkegaarda”, *Analecta Cracoviensia* 1991, t. XXII.

- „S Kierkegaarda próba przezwyciężenia estetycznego chrześcijaństwa”, *Ethos* 40 (1997), ss. 169-178.
- „Wolność i wiara w filozofii S. Kierkegaarda”, *Logos i Ethos* 2 (1993).
- Świdorski B., „Kierkegaardowska teoria komunikacji”, w: idem, *Gdańsk i Ateny. O demokracji bezpośredniej w Polsce*, Warszawa: PAN 1996, ss.129-134.
- „Kierkegaard jako powieściopisarz”, *Teksty* 2 (1994), ss. 169-175.
- „Melancholia jest trójkątem”, *Res Publica Nowa* nr 6 (1994), ss. 20-22.
- „Postawić na Powtórzenie”, w: S. Kierkegaard, *Powtórzenie*, op. cit., ss. 9-16.
- „Przedmowa do Wstępu do Kończącego, Nienaukowego Dopisku”, *Res Publica Nowa* 5 (1998), s. 86 n.
- „Życ z Kierkegaardem po polsku” (tekst odczytu ogłoszonego w kopenhaskim S. Kierkegaard Selskabet 1997 r.), *Res Publica Nowa* 5 (1997), ss. 51-56.
- Tatarkiewicz Władysław, „Søren Kierkegaard”, w: idem, *Historia filozofii*, Warszawa: PWN 1970, ss. 63-68.
- Toeplitz K., „Dialektyka jakościowa”, w: *Egzystencjalizm jako zjawisko kulturowe*, Gdańsk 1983, ss. 34-55.
- „Dialektyka jakościowa Sørensa Kierkegaarda”, *Studia Filozoficzne* 2 (1980), ss. 69-81.
- „Gott und Christ in der Philosophie Kierkegaards” (referat wygłoszony na międzynarodowym Kongresie Towarzystwa im. Schellinga, w: *Schelling Jahrbücher* 1998), w druku.
- „Irracjonalizm przeciwko racjonalizmowi (Kierkegaard przeciwko Heglowi)”, *Studia Filozoficzne* 4 (1970).
- „Jednostka a społeczeństwo w filozofii Kierkegaarda”, *Gdańskie Zeszyty Humanistyczne* (seria Filozofia), z. 3, 1967.
- *Kierkegaard*, Warszawa: Wiedza Powszechna 1975 (wyd. II, 1980) ss. 324 (seria Myśli i ludzie).
- „Kierkegaard ein Nachkome Hegels?”, w: *Hegel im Kontext der Wirkungsgeschichte, XVIII Internationaler Hegel-Kongress 1990*, Wrocław 1992, ss. 125-140.
- „Kierkegaard jako krytyk Kościoła”, *Euhemer* 2 (1971).
- „Kierkegaard a Luter i reformacja”, *Gdańskie Zeszyty Humanistyczne*, z. 1, 1965 (seria Filozofia).
- „Kierkegaard a Luter i reformacja”, *Rocznik Teologiczny Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej*, Warszawa 1993/2.
- „Konflikt Abrahama”, *Gdańskie Zeszyty Humanistyczne*, z. 2, 1966 (seria Filozofia).
- „Nad Kierkegaardem i egzystencjalizmem”, w: S. Kierkegaard, *Okruchy filozoficzne. Chwila*, op. cit., ss.VII-LXVI.
- „Problem egzystencji i esencji w filozofii S. Kierkegaarda”, w: *Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej*, 17 (1971).

- „Teologiczne źródła filozofii egzystencjalnych”, *Rocznik Teologiczny Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej*, Warszawa 1991/2.
- „Teoria osobowości estetycznej (wg S. Kierkegaarda)”, *Gdańskie Zeszyty Humanistyczne* z. 1, 1968 (seria Filozofia).
- „Über die Überwindung der Widersprüche in der Heiligen Schrift. Ein Versuch”, w: *International Ecumenical Fellowship, Deutsche Region* 2 (1996).
- Warkocz, „Błaski i cienie egzystencjalizmu Kierkegaarda”, *Ateneum kapłańskie* t. 50 (1950) (maj).
- Winling Raymond, *Teologia współczesna 1945-1980*, przeł. Krystyna Kisielewska-Sławińska, Kraków: Znak 1990.
- W.S., „O Kierkegaardzie”, *Znak* 67 (1960).

Zaprezentowana bibliografia nie rości sobie pretensji do pełności, choć wykorzystałem wszystkie znane mi i dostępne najważniejsze przekłady i opracowania opublikowane po 1945 roku. Do 1986 przejrzałem *Polską Bibliografię Literacką*. Tam, gdzie było to możliwe, weryfikowałem hasła bibliograficzne poprzez sięgnięcie do tekstu oryginału polskiego. Życzliwą pomoc okazali mi także badacze i tłumacze, których prosiłem o przesłanie bibliografii własnych prac. Mam świadomość, że mogłem pominąć teksty publikowane w czasopiśmie lub publikacje książkowe wydane w ostatnich latach. Za każdą informację uzupełniającą bibliografię będę ogromnie wdzięczny. Bardzo proszę korzystać w tej sprawie z następującego numeru faksu i adresu poczty elektronicznej:

Hieronim Chojnacki, fax UG: +48 (0 58) 346 15 66,  
e-mail: filhch@monika.univ.gda.pl