

KRONIKA

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI NAUKOWEJ PAU I PAN W KRAKOWIE za okres od 1 I do 31 XII 2015 r.

I. SPRAWY ORGANIZACYJNE I STRUKTURA BIBLIOTEKI

Podział wewnętrzny Biblioteki, zgodnie z brzmieniem Ordynacji, kształtował się następująco:

Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów.

Dział II: Opracowanie Druków.

Dział III: Udostępnianie, Przechowywanie i Konserwacja Zbiorów.

Dział IV: Gabinet Rycin.

Dział V: Zbiory Specjalne.

Dział VI: Pracownia Reprograficzna.

Obsługę finansowo-księgową Biblioteki prowadziła Księgowość PAU. Sprawy personalno-kadrowe prowadzono we własnym zakresie (Grażyna Drajewicz-Bobek).

II. RADA NAUKOWA I KOLEGIUM BIBLIOTEKI

Od 27 IV 2015 roku działa powołana na lata 2015–2018 (zgodnie z porozumieniem władz PAU i PAN) Rada Naukowa w następującym składzie:

Ze strony PAU:

1. Prof. dr hab. Krzysztof Baczkowski – Wydział II PAU.
2. Dr Karolina Grodziska – dyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
3. Prof. dr hab. Jan Machnik – Wydział II PAU.
4. Prof. dr hab. Jan M. Małecki – Wydział II PAU.
5. Prof. dr hab. Adam Małkiewicz – Wydział I PAU.
6. Prof. dr hab. Jan Michalik – Wydział I PAU.
7. Prof. dr hab. Jacek Purchla – Wydział II PAU, dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie.
8. Prof. dr hab. Wojciech Rojek – Wydział II PAU i Instytut Historii UJ.
9. Prof. dr hab. Michał Turała – Wydział III PAU.
10. Prof. dr hab. Jerzy Wyrozumski – Delegat Walnego Zgromadzenia PAU.

Ze strony PAN:

1. Dr hab. Ewa Danowska – starszy kustosz dyplomowany Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
2. Mgr Ewa Dobrzyńska-Lankosz – dyrektor Biblioteki Głównej AGH.

3. Prof. dr hab. Julian Dybiec – Komisja Historii Nauki PAU.
4. Prof. dr hab. Irena Homola Skąpska – Instytut Historii PAN.
5. Mgr Małgorzata Kremer – wicedyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
6. Mgr Krzysztof Krużel – kierownik Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
7. Dr Rita Majkowska – dyrektor Archiwum Nauki PAN i PAU.
8. Prof. dr hab. Edward Nęcka – wiceprezes Polskiej Akademii Nauk, Instytut Psychologii UJ.
9. Prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk – dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej.
10. Prof. dr hab. Ryszard Tadeusiewicz – Katedra Automatyki i Inżynierii Biomedycznej AGH.

Posiedzenie Rady Naukowej odbyło się 27 IV 2015 r. Obrady otworzył prof. dr hab. J. Wyrozumski. Nominacje nowym członkom Rady z ramienia Polskiej Akademii Umiejętności wręczył prezes PAU prof. dr hab. A. Białas, a z ramienia Polskiej Akademii Nauk wiceprezes Oddziału PAN prof. dr hab. E. Nęcka.

Kolejnym punktem programu były wybory nowych władz Rady Naukowej. Przewodniczącym Rady został wybrany prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk, a wiceprzewodniczącym prof. dr hab. Jacek Purchla, sekretarzem dr hab. Ewa Danowska. Rada przyjęła przedstawione przez dr Karolinę Grodziską sprawozdanie z działalności Biblioteki w roku 2014. Omawiając sprawozdanie gratulowano dyrekcji zakwalifikowania części zbiorów Biblioteki do Narodowego Zasobu Bibliotecznego. W dyskusji poruszono problemy związane z wymianą zagraniczną, podkreślano mocną pozycję Biblioteki w środowisku naukowym, chwalono sprzyjającą atmosferę do pracy. Dyskutowano także o problemach finansowych Biblioteki, poruszano kwestię niskich uposażeń pracowników. Poruszono problem braku miejsca na dochodzące zbiory. Prof. dr hab. J. Wyrozumski poinformował o różnych działaniach podjętych przez Akademię w celu uzyskania budynku odpowiedniego do przechowywania zbiorów.

Następnym punktem posiedzenia były wybory dyrektora Biblioteki. Prof. dr hab. Jerzy Wyrozumski zgłosił formalny wniosek, aby na kolejną kadencję wybrać dotychczasowego dyrektora Biblioteki, dr Karolinę Grodziską, informując równocześnie, że praca dr K. Grodziskiej, jest przez władze PAU oceniana bardzo wysoko. Wniosek został przyjęty jednogłośnie.

W roku 2015 odbyły się 4 posiedzenie kolegium, w skład którego wchodził dyrektor Biblioteki, jej wicedyrektor i kierownicy działów. Omawiano sprawy organizacyjne, m.in. dotyczące udostępniania zbiorów specjalnych, sprawy lokalowe, problemy dotyczące oszczędności budżetowych i sprawy socjalne.

III. SKŁAD OSOBOWY BIBLIOTEKI

1. SPIS PRACOWNIKÓW BIBLIOTEKI

Dyplomowani bibliotekarze:

Starszy kustosz dyplomowany – dr hab. Ewa Danowska.

Pracownicy służby bibliotecznej:

a) starsi kustosze: mgr Teresa Dąbrowa, mgr Wiesław Feldman, dr Karolina Grodziska, mgr Zbigniew Kos, mgr Krystyna Kostecka-Lukawska, mgr Małgorzata Kremer, mgr Krzysztof Krużel, mgr Jan Motyka, dr Ewa Niedziałkowska, mgr Małgorzata Pokorska-Primus, mgr Lucyna Pyrzowska, mgr Zofia Rydlewska, mgr Krystyna Szymurowa, mgr Jacek Wojtowicz;

b) kustosze: mgr Magdalena Adamska, mgr Katarzyna Dresler, mgr Anna Dusza-Bielenin, mgr Monika Fiutowska, mgr Joanna Gąsiorowska, mgr Bożena Kalicka, dr Elżbieta Knapiek, mgr Bożena Korniak, dr Wojciech Lipowski, mgr Małgorzata Turczak, mgr Kamila Woźniak;

c) starsi bibliotekarze: mgr Iwona Branc, mgr Joanna M. Dziewulska, dr Anna Olszewska, mgr Urszula Orłowska-Węgiel;

d) bibliotekarze: mgr Teresa Bobek, mgr Jakub Chojnacki, mgr Julia Czapla, mgr Ewa Gawlik, mgr Maciej Gawłowski, mgr Łukasz Łukawski, mgr Małgorzata Poznańska, mgr Maria Radziszewska;

e) młodszy bibliotekarze: mgr Maria Urgacz;

- f) informatyk: mgr Kazimierz Magda;
- g) starsi magazynierzy: Rafał Czoch, mgr inż. Andrzej Łakomski, Stanisława Suchanik;
- h) młodszy magazynierzy: Bartłomiej Panek;
- i) pracownicy administracyjni:
 - samodzielny referent: Grażyna Drajewicz-Bobek;
 - starszy referent: Celina Dutkiewicz;
 - starszy woźny: Janina Krzywdzińska;
 - woźny: Kinga Krzywdzińska.

Pracownicy niepełnozatrudnieni:

Rafał Czoch (1/4 etatu),
dr hab. Ewa Danowska (1/2 etatu),
mgr Katarzyna Dresler (1/2 etatu do 5 X 2015),
mgr Zbigniew Kos (1/2 etatu),
mgr Krystyna Kostecka-Łukawska (1/2 etatu),
mgr Kazimierz Magda (1/4 etatu),
mgr Jan Motyka (1/2 etatu),
dr Ewa Niedziałkowska (1/2 etatu do 31 XII 2015),
dr Anna Olszewska (1/2 etatu),
mgr Małgorzata Pokorska-Primus (1/2 etatu do 8 III 2015),
mgr Krystyna Szymurowa (1/2 etatu),
mgr Maria Urgacz (1/2 etatu do 31 X 2015).

Zatrudnienie na dzień 1 I 2015 wynosiło 47 osób, tj. 40 i 1/2 etatu, a w dniu 31 XII 2015 wynosiło 44 osoby, tj. 39 etatów, w tym:

– 35 osób pracuje na cały etat, przy czym 2 osoby (tj. 2 etaty) są na urlopie macierzyńskim, 9 osób pracuje w niepełnym wymiarze godzin;

– 5 osób zatrudnionych jest na czas określony, pozostali pracownicy mają stałe umowy o pracę. W roku 2015 rozwiązano umowę o pracę z 4 osobami. W ciągu roku przyjęto do pracy 2 osoby (na zastępstwo).

W Bibliotece Polskiej w Paryżu okresowo pracowały panie: mgr Joanna Gąsiorowska (2 II do 28 II, 5 V do 3 VI i 1 XI do 18 XII) i mgr Lucyna Pyrzowska (3 III do 31 V, 1 X do 18 XII).

Staż dla bezrobotnego finansowany przez Grodzki Urząd Pracy w Krakowie odbywała pani mgr Agnieszka Nowakowska od 16 XI 2015 do 15 II 2016.

W Dziale Zbiorów Specjalnych staż pracowniczy odbywał pan Michał Jakliński (VII 2015).

2. OBSADA POSZCZEGÓLNYCH DZIAŁÓW

Dyrektor: dr Karolina Grodziska.

Wicedyrektor: mgr Małgorzata Kremer.

Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów.

Kierownik: mgr Urszula Orłowska-Węgiel.

Zastępca: dr Wojciech Lipowski.

Pracownicy: Grażyna Drajewicz-Bobek, mgr Krystyna Kostecka-Łukawska (1/2 etatu), mgr Łukasz Łukawski.

Dział II: Opracowanie Druków.

Kierownik: mgr Lucyna Pyrzowska (do 28 XII 2015).

Zastępca: mgr Anna Dusza-Bielenin.

Kierownik zarządzający systemem VTLS/VIRTUA: mgr Monika Fiutowska (urlop macierzyński od 26 VI 2015).

Pracownicy: mgr Iwona Branc (urlop macierzyński od 1 II 2015), mgr Joanna Gąsiorowska, mgr Bożena Kalicka (od 1 III 2015 do 31 I 2016), mgr Małgorzata Turczak, mgr Kamila Woźniak.

Dział III: Udostępnianie Zbiorów.

Kierownik: mgr Wiesław Feldman.

Zastępca: mgr Zofia Rydlewska.

Pracownicy: mgr Katarzyna Dresler (1/2 etatu do 5 X 2015; cały etat od 6 X 2015), mgr Ewa Gawlik, Kinga Krzywdzińska, mgr inż. Andrzej Łakomski, Bartłomiej Panek, mgr Małgorzata Poznańska (urlop macierzyński do 17 XII 2015, urlop wychowawczy od 18 XII 2015), Stanisława Suchanik.

Dział IV: Gabinet Rycin.

Kierownik: mgr Krzysztof Kruzel.

Zastępca: *vacat*.

Pracownicy: mgr Magdalena Adamska, mgr Teresa Bobek, Janina Krzywdzińska, mgr Jan Motyka (1/2 etatu), dr Anna Olszewska (1/2 etatu), mgr Małgorzata Pokorska-Primus (1/2 etatu do 8 III 2015).

Dział V: Zbiory Specjalne.

Kierownik: mgr Joanna M. Dziewulska.

Zastępca: dr Elżbieta Knappek.

Pracownicy: mgr Julia Czapła, Rafał Czoch (1/4 etatu), dr hab. Ewa Danowska (1/2 etatu), mgr Teresa Dąbrowa, mgr Maciej Gawłowski, mgr Bożena Korniak, dr Ewa Niedziałkowska (1/2 etatu do 31 XII 2015), mgr Maria Radziszewska (urlop macierzyński do 28 X 2015), mgr Krystyna Szymurowa (1/2 etatu), mgr Maria Urgacz (1/2 etatu do 31 X 2015), mgr Jacek Wojtowicz.

Dział VI: Pracownia Reprograficzna:

Mgr Jakub Chojnacki.

Mgr Zbigniew Kos (1/2 etatu).

Sekretariat: Celina Dutkiewicz.

IV. BUDŻET BIBLIOTEKI

W 2015 roku budżet Biblioteki pozostał w niezmięionej wysokości. Uchwałą Zarządu PAU z 25 V 2015 r. dokonano regulacji płac od 1 VI 2015: „Wszyscy pracownicy zatrudnieni w pełnym wymiarze czasu pracy otrzymują podwyżkę płac w kwocie 250,- zł każdy; jest to kwota brutto, w której zawiera się również obowiązkowa składka na ubezpieczenie społeczne pokrywana przez pracodawcę. Pracownicy zatrudnieni w niepełnym wymiarze czasu pracy otrzymują podwyżkę proporcjonalną do wymiaru czasu pracy”.

Wyplacono również gratyfikację świąteczną, w wysokości odpowiadającej średnim miesięcznym poborom pracownika.

W składzie Komisji Socjalnej PAU działali ze strony Biblioteki: mgr Maria Radziszewska (podczas urlopu macierzyńskiego zastępstwo Celina Dutkiewicz), mgr Kamila Woźniak i mgr Wiesław Feldman. Pracownicy Biblioteki otrzymali dofinansowanie w łącznej kwocie 61 688,00 zł, w tym m.in.: dofinansowanie pobytu dwojga dzieci w przedszkolu na kwotę 1200,00 zł, wypoczynku 4 dzieci na kwotę 3460,00 zł. Ekwiwalent za paczkę mikołajową wyplacono dla 17. dzieci w wysokości 4800,00 zł. Dwudziestu dwóm emerytom i rencistom wyplacono ekwiwalent pieniężny za świadczenia rzeczowe w łącznej kwocie 8800,00 zł. Pracownicy, którzy złożyli wniosek o dofinansowanie wypoczynku (40 osób), otrzymali ekwiwalent pieniężny za tzw. wczasy pod gruszą w zróżnicowanej wysokości na łączną kwotę 22 760,00 zł. Udzielono dwóch pożyczek mieszkaniowych, łącznie 9200,00 zł. Przyznano 2. zapomogi losowe na kwotę 5000,00 zł i 4. zapomogi ekonomiczne na kwotę 6468,00 zł.

V. INWESTYCJE, KOMPUTERYZACJA, PLAN OCHRONY ZBIORÓW

Ze środków statutowych zakupiono 4 jednostki komputerowe i 2 monitory, 1 laptop i 2 drukarki wraz z oprogramowaniem Windows 8.1. Do czytników mikrofilmów zakupiono dwa dodatkowe obiektywy, wymieniono 6 szkieł. Wykonano szereg drobnych prac elektrycznych, wymieniono kilka czujek sygnalizacji systemu pożarowego, zakupiono nowe gaśnice, wymieniono 6 zaworów c.o. Poddano renowacji 20 krzesel i 3 szafy [z początku XX wieku].

Zaplanowany na 2015 r. remont (po zalaniu) pomieszczeń socjalnych na III p. uległ przesunięciu na następny rok. Kontynuowano oklejanie książek specjalnym etykietami alarmowymi.

Po zaliczeniu 18 XII 2014 r. części zbiorów Biblioteki do Narodowego Zasobu Bibliotecznego, Krajowa Rada Biblioteczna zaaprobowała pięcioletni termin realizacji warunków przedstawionych w rozporządzeniu Ministra. Trwają prace nad spełnieniem kolejnych zaleceń, m.in. dotyczących utworzenia baz danych obejmujących poszczególne rodzaje zbiorów specjalnych.

VI. STAN LICZBOWY ZBIORÓW

STAN LICZBOWY ZBIORÓW W DNIU 31 XII 2015 R.	
Liczba druków ogółem: w tym:	558 074 woluminów
wydawnictwa ciągłe	347 289 woluminów
wydawnictwa zwarte	210 785 woluminów
Zbiory specjalne ogółem: w tym:	174 870 wol. i jedn. inw.
stare druki	17 118
rękopisy	15 365
dypłomy pergaminowe	627
druki ulotne	11 145
kartografia	12 221
mikrofilmy pozytywowe	2 481
mikrofilmy negatywowe	575
wtórnik zbiorów specjalnych na płytach CD*	113
grafika	98 284
rysunki	2 260
ekslibrisy	14 606
inne	75 jedn. inw.
Ogółem liczba zbiorów:	732 944 wol. i jedn. inw.

* W 2010 r. zdecydowano, że egzemplarze archiwalne zbiorów specjalnych będą przechowywane na dyskach przenośnych. W 2015 r. zdigitalizowano 46 jedn. rękopisów, starych druków i map.

VII. DZIAŁ GROMADZENIA I UZUPEŁNIANIA ZBIORÓW

Podstawowymi źródłami wpływów do Biblioteki pozostają, jak w ubiegłych latach, wymiana międzynarodowa i krajowa oraz dary. Wymiana prowadzona jest poprzez wysyłkę tytułów publikowanych przez Polską Akademię Umiejętności, Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, wydawnictwa własne Biblioteki i dary od wydawców.

Wysyłana liczba egzemplarzy zależna jest od dotychczasowej liczby kontrahentów i waha się od 1 do 313 egz. (92 tytułów) wydawanych przez PAU, i od 1 do 556 egz. (9 tytułów) wydawanych przez Oddział PAN. Wydawnictwa z Polskiej Akademii Umiejętności otrzymano na sumę 37 440,79 zł, wartość wydawnictw z Oddziału PAN w Krakowie wyniosła 19 496,00 zł. Zakupiono również 15 tytułów za kwotę 2382,06 zł. Otrzymano w darze na wymianę wydawnictwa, m.in.: od prof. B. Wołoszyna z Instytutu Systematyki i Ewolucji Zwierząt PAN (400,00 zł), od dr K. Grodziskiej (806,00 zł), od prof. S. Grodziskiego (652,00 zł), Fundacji Urwany Film (90,00 zł). Wartość wydawnictw własnych (14 tytułów) wysłanych na wymianę wyniosła 27 738,79 zł.

Trzy instytucje zagraniczne w tym British Library w Londynie, same zgłosiły rezygnację z wymiany w związku z restrukturyzacją i ograniczeniami finansowymi.

Równocześnie Biblioteka udostępniła w Czytelni Głównej w systemie on-line 86 tytułów wydawnictw w tym 73 tytuły czasopism otrzymywanych z wymiany międzynarodowej oraz 13 tytułów krajowych.

STRUKTURA WYMIANY ZAGRANICZNEJ I KRAJOWEJ (W ZESZYTACH)				
	Bieżąca wymiana zagraniczna	Uzupełnienia	Wymiana krajowa	Razem
Wydawnictwa PAU	1228	0	543	1771
Wydawnictwa PAN	788	0	22	810
Dary od autorów i wydawców	3	0	35	38
Wydawnictwa własne	327	0	459	786
Prenumerata i kupno	9	0	47	56
Razem	2355	0	1106	3461

Łącznie wysłano 3461 zeszytów.

W roku 2015 prowadzono wymianę z 469 instytucjami w 63 krajach i 129 instytucjami w Polsce.

STRUKTURA TERYTORIALNA WYMIANY ZAGRANICZNEJ			
Kontynent	Liczba krajów	Instytucje	Procent udziału wymiany
Europa	37	351	74,84
Afryka	5	7	1,49
Ameryka	9	44	9,38
Australia i Oceania	2	10	2,13
Azja	10	57	12,15
Razem	63	469	100

Łącznie otrzymano z wymiany 1317 woluminów, w tym z wymiany zagranicznej 951 i z wymiany krajowej 362 oraz 2 mapy i 9 CD/ DVD, a także dostęp w systemie on-line do 86 tytułów wydawnictw.

Szacunkowa wartość publikacji, które wpłynęły z wymiany zagranicznej i krajowej w 2015 r. wyniosła 132 374,00 zł, przy kosztach własnych z budżetu Biblioteki 51 442,50 zł (zakup 2382,06 zł, koszty wysyłki 21 321,65 zł, wartość wydawnictw własnych 27 738,79 zł).

W 2015 roku zakupiono do zbiorów 213 tytułów wydawnictw zwartych o wartości 9801,31 zł i dostęp do bazy Who's who (Berlin) w kwocie 2259,69 zł. Prenumerata krajowa to 118 tytułów, a zagraniczna 10 tytułów, na łączną kwotę 25 054,81 zł.

ŁĄCZNY PRZYROST KSIĘGOZBIORU W ROKU 2015 (WYMIANA, DARY, ZAKUP, WYDAWNICTWA WŁASNE)		
	Przyrost księgozbioru	W tym wymiana
Druki zwarte	1269	311
Wydawnictwa ciągle	1928	1002
Atlasy i mapy	24	2
Płyty CD/DVD	9	2
Elektroniczne bazy danych	3	0
Łącznie	3233	1317

W roku 2015 Biblioteka otrzymała w darze do swoich zbiorów 1467 tomów wydawnictw o wartości szacunkowej 13 614,50 zł (krajowych 1159 i zagranicznych 286 tomów oraz 21 map, 1 atlas, 7 egz. DVD).

Wśród darczyńców szczególne podziękowania należą się prof. prof. dr. hab. Bożenie i Jerzemu Wyrozumskiemu, prof. dr. hab. Andrzejowi Białasowi, pani Marii Dayczak-Domanasiewicz, prof. dr. hab. Stanisławowi Grodziskiemu, dr. Karolinie Grodzkiej, dr. Krzysztofowi R. Prokopowi, ks. Krzysztofowi Sojce, prof. dr. hab. Leszkowi Starkelowi, prof. dr. hab. Joachimowi Śliwie, prof. dr. hab. Bogusławowi Wołoszynowi za ofiarowanie wielu cennych pozycji. Panu Janowi Żurkowi za przekazanie książek i spuścizny rękopiśmiennej wieloletniej wicedyrektor Biblioteki dr. hab. Renaty Żurkowej. Pani Annie Żulińskiej szczególne wyrazy wdzięczności należą się za ofiarowanie kolejnych cennych pamiątek rodzinnych, a pani Alinie Kalczyńskiej za dar składający się z 27 ekslibrisów Jerzego Panka i 91 miniatur graficznych polskich artystów współczesnych z cyklu *Serie incisioni originali di artisti polacchi a cura di Alina Kalczyńska*. Za ofiarowanie cennych miedziorytów szczególne podziękowania należą się prof. dr. hab. Krzysztofowi Skórczewskiemu. Podziękowania należą się też Bibliotece Narodowej, Instytutowi Pamięci Narodowej, Śródmiejskiemu Ośrodkowi Kultury w Krakowie.

Na opracowanie czekają dary prof. dr. hab. Jana Małeckiego i prof. dr. hab. Leszka Starkla.

Stypendyści Fundacji Lanckorońskich ofiarowali do zbiorów Biblioteki 15 pozycji. Rozesłano listy dubletów do 48 instytucji krajowych i zagranicznych. Zamówione wydawnictwa (902 wol.) przesłano do 37 instytucji, m.in. do: Centralnej Biblioteki Białoruskiej Akademii Nauk w Mińsku, Biblioteki im. Wróblewskiego Litewskiej Akademii Nauk w Wilnie, Centrale Bibliothek KU Leuven, Biblioteki Stacji Naukowej PAN w Wiedniu, Biblioteki Narodowej, Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, Biblioteki Uniwersytetu w Białymstoku, Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie, Zamku Królewskiego na Wawelu, Południowo-Wschodniego Instytutu Naukowego w Przemyślu, Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Instytutu Kaszubskiego w Gdańsku.

Z wymiany dubletów pozyskano 31 wol. o łącznej wartości 1063,00 zł. W ramach promocji przekazano w formie bookcrossingu dla instytucji i czytelników (4954 wol.) zalegające w magazynie wydawnictwa PAN-owskie z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych ubiegłego wieku, m.in.: *Acta Agraria et Silvestria*, *Prace Komisji Nauk Ekonomicznych*, *Prace Komisji Nauk Technicznych*, *Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Oddziału PAN w Krakowie*.

W Dziale prowadzono systematycznie dokumentację prac bieżących (księgi, korespondencja, faktury), wiele formalności związanych z wymianą, zakupami i prenumeratą prowadzono za pośrednictwem poczty elektronicznej. Przyjmowano, rozdzielano i wydawano korespondencję do 19 instytucji w kompleksie gmachów przy ul. Sławkowskiej 17 i św. Jana 22.

W ramach stażu dla bezrobotnych pracowała 1 osoba, szkolenie wewnętrzne odbyła 1 osoba.

W skontrum księgozbioru wzięły udział 2 osoby.

Zob. Dział XIII (skontrum), Dział XIV (działalność dydaktyczna), Dział XVIII (odczyty, konferencje).

VIII. DZIAŁ OPRACOWANIA DRUKÓW

1. Katalogowanie alfabetyczne.

Pracami katalogowymi objęto bieżące wpływy druków zwartych i ciągłych:

a) wydawnictwa zwarte	1264 wol.
b) wydawnictwa ciągłe	172 wol.
c) dopisane do istniejących kart	1830 wol.

Łącznie: 3266 wol.

Dokonano melioracji 355 pozycji w 491 wol.

Opracowano karty katalogowe, w tym:

a) do katalogu alfabetycznego	2820
b) do innych katalogów	236

Łącznie: 3056 kart

Dla wydawnictw seryjnych szczegółowo rozpisywanych w systemie komputerowym nie drukuje się kart do tradycyjnego katalogu alfabetycznego i kart cząstkowych.

2. Opracowanie komputerowe.

Opracowaniem komputerowym objęto bieżące wydawnictwa zwarte, serie wydawnicze oraz retrospektywnie katalogowane wydawnictwa z pierwszego tomu inwentarza. Osobno prowadzone są prace nad katalogowaniem zasobu starych druków (zob. Dział Zbiorów Specjalnych).

W „Bazie KRAK 8” sporządzono w 2015 roku:

- 2081 rekordów bibliograficznych w NUKAT,
- 5253 rekordy egzemplarza,
- 692 wzorcowe rekordy haseł przedmiotowych w języku KABA (w tym nowych 30),
- 426 rekordów zasobu, dopisano 6542 wol. oraz poprawiono 45,
- użyto 2669 haseł przedmiotowych, które posłużyły opracowaniu 1497 pozycji,
- naniesiono poprawki w 245 rekordach w NUKAT,
- usunięto 50 rekordów egzemplarza z KRAK 8.

Skopiowano do bazy lokalnej 4097 rekordów bibliograficznych. Trwa na bieżąco opracowywanie dokumentów elektronicznych.

Do Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych sporządzono:

- 768 rekordów wzorcowych nazw osobowych i korporatywnych,
- 88 rekordów wzorcowych imprez,
- 69 rekordów wzorcowych tytułów serii,
- 60 rekordów wzorcowych autor-tytuł,
- 95 rekordów tytułów ujednoczonych i formalnych,
- 52 rekordy wzorcowe ujednoczone.

Łącznie 1132 rekordy wzorcowe, ponadto poprawiono 211 rekordów w CKHW.

Ogólna liczba nowych rekordów wzorcowych (CKHW i KABA) wynosi 1824.

Kontynuowano współpracę z bibliotekami współtwórczymi „Bazę KRAK 8”. Stan naszych zbiorów w tej bazie wynosił 31 XII 2015:

a) rekordów bibliograficznych	74 723
b) rekordów egzemplarza	84 505
c) rekordy zasobu	3 394
d) rekordy KHW	45 006

Przeprowadzono migrację do nowej wersji systemu VIRTUA w bazie NUKAT. Obecnie w obu bazach (NUKAT i KRAK8) korzystamy z tej samej wersji systemu.

Kontynuowano dalsze prace nad bazą autografów i dedykacji w zbiorach Biblioteki, w 2015 r. wprowadzono 195 nowych opisów. Obecnie baza liczy 3119 pozycji.

3. Inwentarz.

Przez księgi inwentarzowe, wspólne dla druków zwartych i wydawnictw ciągłych, przeprowadzono 1331 dzieł w 3266 wol. (w tym wydawnictw zwartych 1216 dzieł w 1264 wol., wydawnictw ciągłych 115 pozycji w 172 wol.). Z ogólnej liczby woluminów 1830 zostało dopisanych do istniejących sygnatur.

Mgr Kamila Woźniak zastępowała od VI 2015 r. mgr Monikę Fiutowską w pełnieniu funkcji bibliotekarza systemowego dla całej bazy KRAK 8.

Kontynuowano retrospektywne katalogowanie komputerowe wydawnictw, skupiając się na pierwszym tomie inwentarza, obejmującym sygnatury od I do 5000. Opracowano w systemie komputerowym sygnatury: 421 II do 704 III. Prace objęły 3595 wol. w 252 sygnaturach. Pozycje te wydawane w większości w XIX wieku, zazwyczaj nie są notowane w bazach bibliotecznych, ich opis zgodny z współczesnymi normami wymaga bardzo wiele czasu. Druki znajdujące się na dwóch sygnaturach, będące drukami muzycznymi czekają na konsultacje z Biblioteką Akademii Muzycznej. Przeprowadzono również melioracje i opracowanie retrospektywne 130 pozycji (1830 wol.) znajdujących się w innych inwentarzach. Prace retrospekcyjne objęły w dalszym ciągu księgozbiór podręczny Gabinetu Rycin (1925 pozycji w 3231 wol.).

W Bibliotece Polskiej w Paryżu w ramach projektu *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego*, okresowo pracowały panie: mgr Joanna Gąsiorowska i mgr Lucyna Pyrzowska.

W skontrum brały udział 2 osoby.

W ramach stażu dla bezrobotnych pracowała 1 osoba.

Zob. Dział XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVII (podnoszenie kwalifikacji), XVIII (odczyty, konferencje).

IX. DZIAŁ UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

1. Czytelnia Główna.

W Czytelni Główniej odnotowano 1584 odwiedziny, przy czym wydano 282 karty wstępu dla stałych czytelników. Udostępniono 3699 wol. druków zwartych, 2972 wol. wydawnictw ciągłych, 12 jedn. rękopiśmiennych, 311 mikrofilmów.

Kontynuowano ewidencję czytelników w bazie komputerowej (E. Gawlik, Z. Rydlewska). Czytelnicy mogli korzystać z dostępu do bieżących czasopism polskich (88 tytułów) i zagranicznych (204 tytuły) oraz czasopism on-line (86 tytułów), komputerowych katalogów bibliotecznych, informacyjnych baz danych oraz z bazy LEX Omega. Czytelnikom udzielono ponad 710 porad bibliograficznych (K. Dresler, E. Gawlik, Z. Rydlewska).

W dniach I XII do 18 XII 2015 r. w Czytelni można było oglądać rękopisy poddane konserwacji w ramach projektu finansowanego przez MKiDN *Konserwacja najwartościowszych zabytków języka polskiego z kolekcji Hieronima Łopacińskiego*.

2. Katalogi.

W omawianym okresie do katalogów włączono 3876 nowych kart katalogowych (3505 kart druków zwartych, 371 kart wydawnictw ciągłych). Na bieżąco porządkowano układ kart w skrzynkach (korekta w 232 skrzynkach katalogowych).

Dokonano przeglądu 4855 pozycji z darów, selekcjonując dublety. Udzielono szczegółowych pisemnych odpowiedzi na 115 pisemnych kwerend dotyczących zbiorów Biblioteki (W. Feldman). Na stronie internetowej Biblioteki odnotowano 41 090 wejść z 40 krajów świata.

3. Wypożyczalnia.

Odnotowano 372 wypożyczenia (857 wol.) w tym dla osób indywidualnych 140 i 232 dla bibliotek. Z innych bibliotek wypożyczono 12 wol.

Łącznie zarejestrowane były w Bibliotece 46 placówek (w tym 30 instytucji miejscowych i 16 zamiejscowych). Konta indywidualne posiadało 50 czytelników.

4. Magazyny.

Dokonywano prób rozgęszczenia księgozbioru w magazynach poprzez przepakowanie sygnatur 32 406 II–32 789 II (383 wol.) i 7001 II–7032 II (230 wol.). Równocześnie zapakowano do pudeł i przeniesiono 610 wol. sygn. 31 271 II umieszczając je za regałem nr 29 na I p. Uporządkowano i zapakowano 432 wol. sygn. 34 690 III na III piętrze magazynu, opisano i ułożono w pudełkach zabezpieczających 3579 wol. na regałach trzeciego piętra. Scalono sygnaturę 9607 III (1071 wol.) umieszczając ją w drugim rzędzie regału nr 1 na III p. (S. Suchanik, B. Panek, A. Łakomski). Równocześnie pracownicy realizowali zamówienia, wybierali sygnatury, transportowali dary dla Biblioteki, oprawiali uszkodzone egzemplarze i oklejali księgozbiór etykietami zabezpieczającymi.

Kontynuowano prace przy generalnym sprzątnięciu magazynu głównego, zakończono odkurzenie regałów na III piętrze (S. Suchanik) i odkurzone część regałów na parterze magazynu (K. Krzywdzińska). Prace będą kontynuowane w kolejnym roku.

Przenoszono dane tytułowe i bibliografię artykułów z *Rocznika Biblioteki...* za lata 2009–2014, do Polskiej Bibliografii Naukowej (E. Gawlik, K. Dresler).

Systematycznie tworzone wykazy pozycji wymagających pomocy introligatora (Z. Rydlewska, E. Gawlik). W dziale zainstalowano 1 zestaw komputerowy i nową drukarkę.

Pracownicy Działu brali udział w skontrum (5 osób).

Zob. Dział XIII (skontrum), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XXI (wykaz prac drukowanych).

X. DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

W Czytelnicy Zbiorów Specjalnych gościło 697 czytelników, którym udostępniono:

- 711 wol. rękopisów i pergaminów,
- 198 wol. starych druków,
- 15 map i atlasów,
- 874 mikrofilmy,
- 452 wol. książek.

1. Rękopisy.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza 95 jedn. w 95 wol., do katalogu włączono 290 kart. Wśród nowych jednostek są m. in. dary: Marii Dayczak-Domanasiewicz, Klementyny Żurowskiej, Teresy Kormickiej-Rościszewskiej, Krystyny Kamińskiej-Samek, Dušana Pirca, Pawła Taranczewskiego, Karoliny Grodzkiej, Anny Żulińskiej, Joanny M. Dziewulskiej. Wstępnie opracowano 710 jedn. sygn., zarówno z darów bieżących, jak i z lat poprzednich. W uzupełnieniu daru Anny Żulińskiej zakupiono w antykwariacie korespondencję i fotografie członków rodziny Żulińskich z pierwszej połowy XX w.

Kontynuowano prace nad tomem *Katalogu rękopisów*: sygn. 6881–7280 (J. M. Dziewulka przy współpracy M. Zdanka, M. Ziemierskiego, P. Stanko).

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników (212 ankiet, stanowiących podstawę udostępniania). W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych udostępniono 151 szpul mikro-

filmów ze zbiorów własnych, a na potrzeby czytelników sprowadzono 28 szpul. Przygotowano materiały do pięciu wystaw organizowanych przez placówki muzealne. Opracowano 76 kwerend pisemnych.

Systematycznie prowadzono prace nad powiększeniem zasobu mikrofilmów i innych wtórników zbiorów specjalnych. Włączono do zbioru 49 szpul mikrofilmów pozytywowych i 49 szpul mikrofilmów negatywowych, na których znajduje się 215 sygnatur w 228 wol. rękopisów. Kontynuowano archiwizację zbiorów na dyskach wymiennych. W roku 2015 zdigitalizowano w ten sposób 46 jedn. w 46 wol. rękopisów, pergaminów i starych druków. Dzięki uzyskaniu dofinansowania w ramach programu Dziedzictwo kulturowe. Wspieranie działań muzealnych z MKiDN poddano konserwacji dwa rękopisy. Prowadzono prace porządkowe w magazynie, przeoprawiano zasób w nowe tektury i teczki bezkwasowe, wyznaczano rękopisy do konserwacji.

2. Stare druki.

Ukazał się drukiem *Katalog inkunabułów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, autorstwa Teresy Dąbrowy, Elżbiety Knapek i Jacka Wojtowicza.

Opracowaniem komputerowym objęto stare druki w kolejności zapisów inwentarzowych.

Do bazy NUKAT wprowadzono (T. Dąbrowa, J. Czapla):

- 1368 rekordów bibliograficznych,
- 131 rekordów zmodyfikowanych,
- 637 rekordów haseł wzorcowych,
- zmodyfikowano 120 rekordów haseł wzorcowych.

Do bazy KRAK 8:

- skopiowano z NUKAT 856 rekordów,
- utworzono 1800 rekordów egzemplarza,
- utworzono 13 rekordów zasobu czasopism,
- zmodyfikowano 25 rekordów egzemplarza.

Tym samym w katalogu komputerowym figurują obecnie ponad 4004 starodruki, tj. ok. 25% zbiorów starodrukowych naszej Biblioteki.

Metodą tradycyjną skatalogowano 4 dzieła (w 4 wol.). Melioracji poddano 770 dzieł w 770 wol. Do katalogów napisano 3380 kart (J. Wojtowicz).

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników (18 ankiet, stanowiących podstawę udostępniania). Czytelnikom udostępniono 198 starych druków. Opracowano 16 kwerend pisemnych.

3. Kartografia.

Skatalogowano i wpisano do księgi inwentarzowej 12 jedn. w 12 arkuszach. Do katalogu włączono 15 kart.

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników (5 ankiet, stanowiących podstawę udostępniania). Czytelnikom udostępniono 26 map i atlasów. Opracowano 10 kwerend pisemnych.

4. Druki ulotne.

Z uwagi na wieloletni *vacat* nie są prowadzone żadne działania związane z opracowywaniem tego zespołu.

W Dziale przeprowadzono 5 pokazów rękopisów i starych druków.

Wystąpiono do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dwoma wnioskami o dofinansowanie konserwacji kolejnych rękopisów ze spuścizny Łopacińskiego i na modernizację wyposażenia magazynu starych druków.

Pracownicy Działu brali udział w skontrum (2 osoby).

Staż pracowniczy odbywała 1 osoba.

Zob. też: Dział XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XVIII (odczyty, konferencje), XIX (działalność wydawnicza), XX (konserwacja), XXI (wykaz prac drukowanych).

XI. GABINET RYCYN

Kontynuowano rozpisywanie albumów na poszczególne ryciny, opracowano albumy: 312, 314, 333–334, 336–340, 342–343 (432 ryciny T. Bobek); 318–332 (641 rycin J. Motyka). W sumie skatalogowano w ten sposób 1073 ryciny.

Baza wydawnictw zwartych BOOK zawiera obecnie 6957 książek w 7621 wol., a baza czasopism 200 tytułów w 5175 wol. (T. Bobek). Łącznie księgozbiór Gabinetu liczy obecnie 12 796 woluminów.

W dalszym ciągu pracowano nad ujednoczeniem dotychczas stosowanej formy opisu rycin w programie ISIS z nowo wypracowaną formą opisu używaną w programie PAU art (ponad 1500 porównań). Łącznie z nowymi nabytkami baza powiększyła się o 99 opisów i wskazuje obecnie 42 580 rekordów, notując mniej lub bardziej szczegółowo, cały zasób grafik Gabinetu Rycin PAU (K. Krużel).

Prowadzone są prace nad tomem *Katalogu rycin Gabinetu Rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie, Szkoła niderlandzka XVI, XVII i XVIII w.*: t. X Laan-Leyden (J. Motyka). Dwa tomy poświęcone rodzinie Galle i Falck-Goltz opracowane przez M. Pokorską-Primus oczekują na sfinalizowanie opracowania przez autorkę. Prace nad katalogiem szesnastowiecznych rycin ornamentalnych kontynuowała M. Adamska.

A. Olszewska opracowała scenariusz i dokonała wyboru rycin do katalogu wystawy *Tempus fugit: o czasie i przemijaniu* organizowanej w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie w roku 2016. Kontynuowała także prace nad metodami komputerowej analizy obrazu, celem stworzenia aplikacji umożliwiającej automatyczne porównywanie znaków wodnych.

W darze od prof. Krzysztofa Skórczewskiego otrzymano 27 miedziorytów wykonanych w latach 2010–2014. Przybyły również 2 linoryty Sławomira Chrystowa i 5 Zbigniewa Knapczyka. Dopisano do inwentarza 34 ryciny.

Inwentarz rycin luźnych obejmuje obecnie numery 1–15 000 i 25 001–38 565. Tym samym liczba rycin w zbiorach wzrosła do 98 284.

Zbiór rysunków wynosi obecnie 2260. Również zbiór ekslibrisów powiększył o przekazany przez prof. Jerzego Wyrozumskiego dar Aliny Kalczyńskiej zawierający 27 ekslibrisów Jerzego Panka i 91 miniatur graficznych polskich artystów współczesnych z cyklu *Serie incisioni originali di artisti polacchi a cura di Alina Kalczyńska*. Otrzymano także w darze 13 ekslibrisów Ryszarda Stryca (od Anny Michalewicz). Ponadto Karolina Grodziska podarowała do kolekcji swój ekslibris. Zbiór ekslibrisów powiększył się o 132 pozycje, dochodząc do numeru inwentarza 11 171. Wraz z dubletami zbiór liczy obecnie 14 606 pozycji.

Prof. dr hab. Tomasz Węclawowicz podarował Polskiej Akademii Umiejętności płaskorzeźbę z wizerunkiem profesora Lecha Kalinowskiego (1920–1994). Decyzją Sekretarza Generalnego PAU płaskorzeźba została przekazana do Gabinetu Rycin, którego wieloletnim opiekunem był prof. Lech Kalinowski.

Czytelnikom udostępniono 250 pozycji z księgozbioru podręcznego. Do Działu Opracowania Zbiorów przekazano 1925 pozycji w 3231 wol. celem opracowania w systemie VIRTUA (T. Bobek).

Przeprowadzono 59 kwerend w tym 7 zagranicznych. Łącznie udostępniono ca 1700 rycin, rysunków, fotografii. Największa liczba kwerend skoncentrowała się w tym roku na poszukiwaniu prac określonych artystów (10). Zapytania dotyczyły m.in. Francisco Goyi, Lucasa Cranacha, Braci Behamów i Henryka Siemiradzkiego. Kilka kwerend skupiło się wokół spraw krakowskich – obchodów jubileuszowych TNK, Wystawy starożytności w Krakowie, Rzeczypospolitej Krakowskiej i Galicji (8).

Często poszukiwano wzorów graficznych (7) i porad rzeczoznawczych (7). Ponadto odnotowano szereg różnicowanych tematów, m.in. bardzo obszerna była kwerenda dotycząca iluzji w sztuce, obejmująca przegląd ponad 750 rycin (T. Bobek). Ważna była wizyta dr Dietera Beaujeana, autora kolejnego tomu katalogu Hollsteina poświęconego grafice niemieckiej (T. V), który odnalazł w Gabinetcie wiele interesujących go rycin. Bezskuteczne natomiast okazały się wysiłki wyszukania rycin dla innego autora katalogu Hollsteina, poszukującego drzeworytów Cornelisa van Oostanen. Ponadto przeprowadzono wyceny grafik wypożyczanych na wystawy (A. Olszewska i K. Krużel).

Korzystającymi byli m.in. historycy sztuki (23), historycy (15), właściciele grafik i kolekcjonerzy (5), konserwatorzy (3), antykwariusze (3) matematycy (2), artyści (2), księża (2).

Konsultowano i sprawdzano wykazy zawierające spis depozytu wieczystego grafik Akademii Umiejętności złożony w Muzeum Narodowym w Krakowie na początku XX wieku. Depozyt składający się głównie z portretów, pobieżnie spisany, liczy 296 rycin i 26 rysunków. Z uwagi na brak obiektów stanowiących istotne uzupełnienie zbiorów Gabinetu, nie występowało o zwrot żadnej z tych rycin. Po sprawdzeniu listy informacje przekazano Radzie PAU.

W 2015 r. ryciny z naszych zbiorów prezentowane były na 7 wystawach (łącznie udostępniono 157 rycin). W ramach konferencji *Kobieta – Wiedza – Władza. Społeczna rola kobiet na przestrzeni wieków* w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, odbyła się wystawa grafik *Kobieta w Metropolis: Człowiek i technologie*. Wystawa ta była również wprowadzeniem do wyjątkowej projekcji filmu *Metropolis* Fritza Langa z 1927 roku, w Centrum Kongresowym ICE w Krakowie (19 marca). Kuratorem wystawy, autorem komentarzy, folderu i wywiadów radiowych była dr Anna Olszewska. Zamek Królewski w Warszawie i Zamek Królewski na Wawelu wykorzystywały rycinę z cyklu *Icones et miracula sanctorum Poloniae* na wspólną wystawę *Order Świętego Stanisława (1765–1831). W 250 rocznicę powołania orderu Praemiando Incitat*. Muzeum Narodowe w Krakowie wypożyczyło 6 rycin na międzynarodową wystawę objazdową *Ottomania. Osmański Orient w sztuce renesansu*. Muzeum Narodowe w Gdańsku wypożyczyło 49 rycin na wystawę *Grzech. Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, a Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie wypożyczył 55 rycin na wystawę *Metafora świata. Filip II jako władca i kolekcjoner*.

Również dar Krzysztofa Skórczewskiego [27 miedziorytów z lat 2010–2014] zaowocował wystawą w Archiwum Nauki PAN i PAU w dniach od 20 do 31 marca (T. Bobek, K. Krużel).

Zob. też: Dział XIV (działalność dydaktyczna), XVI (wystawy i pokazy), XVIII (odczyty), XIX (działalność wydawnicza), XXI (wykaz prac drukowanych).

XII. PRACOWNIA REPROGRAFICZNA

Pracownia realizowała zamówienia na prace elektroniczne. Zrealizowano 156 zamówień, w tym 47 dla instytucji naukowych, 77 dla osób prywatnych, 9 zagranicznych i 23 na potrzeby Biblioteki. Wykonano 327 fotografii cyfrowych. Realizowane prace zarejestrowano na 91 płytach CD-R i 18 płytach DVD oraz na 733 wydrukach arkuszy A4 czarnobiałych. W ramach mikrofilmowania zbiorów własnych wykonano 27 953 klatki mikrofilmu negatywowego i 27 953 klatki mikrofilmu pozytywowego.

W ramach digitalizacji zbiorów specjalnych przekazano do działu kopie cyfrowe 62 jedn. inw. rękopisów, starych druków i map.

Mgr Zbigniew Kos był autorem zdjęć w wydawnictwach własnych Biblioteki (*Katalog inkunabułów...*, *Katalog Rycin...*, *Rocznik Biblioteki...*), w wydawnictwach PAU (*Kronika Jazowska*), w publikacji S. Grodzkiego, *Okrucy wspomnień*. Mgr Jakub Chojnacki był autorem zdjęć w wydawnictwach własnych Biblioteki (*Rocznik Biblioteki...*), w katalogu *Jubileusz Jana Potockiego*, Muzeum – Zamek w Łańcucie; *Na Theatrum w Dukli*, Muzeum Historyczne – Pałac w Dukli, wykonał także zdjęcia do katalogu wystawy *Tempus fugit...* dla Międzynarodowego Centrum Kultury. Brał również udział w granicy prowadzonym przez PAU pt. PAU art (skanowanie).

Pracownicy brali udział w skontrum (1 osoba).

Zob. też: Dział XIII (skontrum), XIV (działalność wydawnicza).

XIII. SKONTRUM

W dalszym ciągu prowadzone jest skontrum nieustające zbiorów.

Kontynuowano skontrum wydawnictw ciągłych, które objęło sygnatury od 33 883 II do 35 650 II, ca 40 000 wol. Osiem zespołów (Z. Rydlewska – W. Lipowski, S. Suchanik – Z. Rydlewska, M. Gawłowski – Z. Rydlewska, J. Czapła – T. Bobek, M. Turczak – K. Dresler, J. Gąsiorowska – J. Chojnacki, Ł. Łukawski – E. Gawlik, B. Panek – B. Korniak) pracowało w magazynie przeciętnie 3 tygodnie. Oderwanie pracowników na taki okres od pracy w działach wpływa na zakłócenie bieżącej pracy Biblioteki.

Dalsze prace będą prowadzone w kolejnym roku. Całością prac inwentaryzacyjnych zbiorów kieruje wicedyrektor Biblioteki M. Kremer, wyznaczając zakresy sygnatur, grupy skontrolne i nadzorując przebieg prac.

XIV. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA I ORGANIZACYJNA

Opracowano ponad 161 szczegółowych kwerend odnoszących się do zasobu rycin, rękopisów, starych druków i map, a mianowicie: z zakresu grafiki 59 (w tym zagranicznych 7), 76 z zakresu rękopisów, 16 z zakresu starych druków, 10 z kartografii.

W Dziale Udostępniania Zbiorów wykonano 115 kwerend pisemnych krajowych.

W Czytelnicy Działu Zbiorów Specjalnych przygotowano 5 pokazów rękopisów i starych druków a także 1 pokaz rycin. Pokazy organizowane były m.in. dla studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Instytutu Bibliologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Uniwersytetu Jagiellońskiego z Akademickiego Koła Studentów Ochrony Dóbr Kultury, uczniów IV Liceum Ogólnokształcącego w Krakowie.

Pokazy te przygotowywali i prowadzili pracownicy Działu Zbiorów Specjalnych i Gabinetu Rycin: J. Dziewulska, E. Knappek, J. Czapła, A. Olszewska, J. Motyka.

W ramach konferencji *Kobieta – Wiedza – Władza* Anna Olszewska prezentowała wystawę *Kobieta w Metropolis: Człowiek i technologie* w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Pracownicy Biblioteki prowadzili zajęcia na krakowskich i kieleckich uczelniach:

Dr hab. Ewa Danowska:

– wykłady w Instytucie Bibliotekoznawstwa i Dziennikarstwa Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Mgr Jan Motyka:

– wykłady z historii i teorii grafiki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Dr Anna Olszewska:

– konwersatoria, ćwiczenia i seminarium licencjackie na Wydziale Humanistycznym Akademii Górniczo-Hutniczej.

Pracownicy Biblioteki brali również udział w grantach:

Dr Elżbieta Knappek:

- *Słownik biograficzny polskich mędykantów w średniowieczu...*,
- *Corpus academicum Cracoviense. Elektroniczna baza studentów i profesorów Uniwersytetu Krakowskiego w okresie staropolskim 1364–1780*,
- projekt Biblioteki *Konserwacja najwartościowszych zabytków języka polskiego z kolekcji H. Łopacińskiego*,

Mgr Joanna M. Dziewulska:

- *Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz Śląsku...*,
- *PAU-art. Katalog on-line zbiorów artystycznych i naukowych Polskiej Akademii Umiejętności*,

- *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego.*

Mgr Julia Czapla, mgr Jakub Chojnacki, mgr Maciej Gawłowski, mgr Krzysztof Krużel, mgr Maria Urgacz:

- *PAU-art. Katalog on-line zbiorów artystycznych i naukowych Polskiej Akademii Umiejętności.*

Mgr Lucyna Pyrzowska, mgr Joanna Gąsiorowska, mgr Iwona Branc:

- *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego.*

W Dziale Opracowania Druków i w Dziale Gromadzenia Zbiorów prowadzono szkolenie dla osoby będącej na stażu dla bezrobotnych.

XV. WSPÓŁPRACA Z INNYMI BIBLIOTEKAMI, INSTYTUCJAMI, ORGANIZACJAMI I WYDAWNICTWAMI

Współpraca z krakowskimi bibliotekami naukowymi przebiegała na tych samych zasadach, co latach ubiegłych. Kontynuowano w ramach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego współdziałanie z bibliotekami krakowskich uczelni, zwłaszcza w zakresie prac prowadzonych w obrębie bazy KRAK 8. Mgr Monika Fiutowska [od 1 VI zastępstwo mgr Kamila Woźniak] zarządzała bazą KRAK 8, jako bibliotekarz systemowy.

Dr Karolina Grodziska wchodziła w skład Rady Dyrektorów Porozumienia o Współpracy Bibliotek Wdrażających i Użytkujących VTLS. Jako członek Rady PAU uczestniczyła w jej comiesięcznych spotkaniach. Była także członkiem Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczyła w jury konkursu na Krakowską Książkę Miesiąca w Śródmiejskim Ośrodku Kultury. Dr Karolina Grodziska była członkiem Komitetu Redakcyjnego *Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, w skład którego wchodziła też dr hab. Ewa Danowska, mgr Joanna M. Dzięwulska, mgr Krystyna Szymurowa. Mgr Krystyna Szymurowa była również członkiem Komitetu Redakcyjnego *Kwartalnika Filozoficznego*.

Mgr Krzysztof Krużel był członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Kustoszy Sztuki Holenderskiej i Flamandzkiej CODART (*Council for curators of Dutch and Flemish art*).

Mgr Jan Motyka był jurorem konkursu na Najlepszą Grafikę Miesiąca przy Krakowskim Oddziale ZPAP.

16 marca gościł w Bibliotece prof. Kazuhiko Sawada z Uniwersytetu Saitama w Japonii zainteresowany osobą Bronisława Piłsudskiego i jego spuścizną przechowywaną w naszych zbiorach. A w listopadzie 2015 r. gościła w Bibliotece profesor Instytutu Etnologii i Antropologii Rosyjskiej Akademii Nauk, sekretarz redakcji monograficznej serii *Narody i Kultury*, pani Ludmiła Missonowa, obecnie opracowująca tom poświęcony ludom tunguskim, także zainteresowana osobą Bronisława Piłsudskiego i jego spuścizną przechowywaną w naszych zbiorach.

W dniach 26 XI–29 XI 2015 r. w IV Salonie Bibliotek odbywającym się w ramach XXIV Targów Książki Historycznej w Warszawie, na zbiorczym stoisku Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich prezentowano nasze publikacje (6 tytułów).

Ze środków MKiDN w ramach programu *Wspieranie działań muzealnych* poddano konserwacji dwa rękopisy, film poglądowy pokazujący proces konserwacji można obejrzeć na stronie Biblioteki (E. Knappek).

Telewizja Polska oddział w Krakowie w ramach programu *Książki pod specjalnym nadzorem* (red. Krzysztof Glondys) nagrała i wyemitowała program poświęcony zbiorom specjalnym naszej Biblioteki. W przygotowaniu programu brali udział K. Grodziska, E. Knappek, J. Dzięwulska, K. Krużel. Film można obejrzeć na profilu Biblioteki w serwisie Facebook, który od sierpnia 2015 prowadzi Julia Czapla. W drugiej połowie roku profil „polubiło” 183 użytkowników.

W poszukiwaniu budynków na zewnętrzne magazyny zbiorów wspólnych z Biblioteką Jagiellońską, korzystając z propozycji Urzędu Miasta Krakowa, w dniu 11 XII 2015 zorganizowano objazd trzech poaustriackich fortów, proponowanych przez Urząd na magazyny. W objeździe udział wzięli dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej Z. Pietrzyk, dyrektor kancelarii PAU A. Michalewicz, dyrektor Biblioteki K. Grodziska, T. Rabiej zarządca majątku PAU i przedstawiciel UMK.

Zeskanowane rękopisy Oskara Kolberga przechowywane w naszej Bibliotece, od 2015 roku są dostępne na stronie internetowej Instytutu im. Oskara Kolberga w Poznaniu.

Do Rady Naukowej Biblioteki, oprócz dyrektora i wicedyrektora, wchodzili: dr hab. Ewa Danowska (sekretarz Rady) i mgr Krzysztof Krużel (zob. Dział III).

XVI. WYSTAWY I POKAZY

Zbiory Biblioteki w 2015 roku prezentowano na 15 wystawach.

Zbiory rycin pokazano na 7 wystawach (łącznie udostępniiono 157 rycin):

– 8 III 2015–22 III 2015, *Kobieta w Metropolis: Człowiek i technologie*, w ramach konferencji popularnonaukowej *Kobieta – Wiedza – Władza. Społeczna rola kobiet na przestrzeni wieków* w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, wystawa była wprowadzeniem do wyjątkowej projekcji filmu *Metropolis* Fritza Langa z 1927 roku, który odbył się 19 marca w Centrum Kongresowym ICE w Krakowie. Kuratorem wystawy, autorem komentarzy folderu i wywiadów radiowych oraz przewodnikiem była dr Anna Olszewska,

– 20 III 2015–31 III 2015, dar Krzysztofa Skórczewskiego – 27 miedziorytów z lat 2010–2014 dla Gabinetu Rycin PAU, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie, autorami wystawy byli Teresa Bobek i Krzysztof Krużel,

– 8 V 2015–15 VIII 2015, *Order Świętego Stanisława (1765–1831). W 250 rocznicę powołania orderu Praemiando Incitat*, Zamek Królewski w Warszawie,

– 25 VI 2015–27 IX 2015, *Ottomania. Osmański Orient w sztuce renesansu*, Muzeum Narodowe w Krakowie,

– 7 XI 2015–31 I 2016, *Grzech. Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, Muzeum Narodowe w Gdańsku,

– 14 IX 2015–6 XII 2015, *Order Świętego Stanisława (1765–1831). W 250 rocznicę powołania orderu Praemiando Incitat*, Zamek Królewski na Wawelu,

– 27 XI 2015–22 II 2016, *Metafora świata. Filip II jako władca i kolekcjoner*, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Rękopisy i stare druki prezentowano na 8 wystawach:

– 14 XI 2014–28 II 2015, *Odlamki pamięci o Wielkiej Wojnie*, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie,

– 1 IV 2015–30 VI 2015, *Jerzy Świecimski. Krajobrazy, impresje, kompozycje, szkice...*, Muzeum w Chranowie,

– 28 IV 2015–30 XI 2015, *Wolne Miasto Kraków. W poszukiwaniu nowoczesności*, Muzeum Historyczne m. Krakowa,

– 25 VI 2015 – *Jubileusz Jana Potockiego*, Muzeum – Zamek w Łańcucie,

– 7 X 2015–10 XII 2015, *Na Theatrum w Dukli*, Muzeum Historyczne – Pałac w Dukli,

– X 2014–18 III 2015, *Mit Galicji*, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie,

– 1 XII–18 XII 2015, wystawa rękopisów poddanych konserwacji ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Czytelnia Główna Biblioteki,

– 10 XII 2015–III 2016, *Wznosząc gmach narodowej wiedzy. 200. rocznica powołania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego*, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie.

VII. PODNOSZENIE KWALIFIKACJI, SZKOLENIA

W dniu 7 maja 2015 r. wszyscy pracownicy odbyli szkolenie przeciwpożarowe.

Mgr Magdalena Adamska

- kurs języka angielskiego (organizowany wewnętrznie przez Kancelarię PAU),
- kurs języka niemieckiego (Österreich Institut Kraków).

Mgr Teresa Bobek

- kurs języka angielskiego (organizowany wewnętrznie przez Kancelarię PAU).

Mgr Julia Czapła

- zaliczenie trzeciego roku studiów III stopnia na Wydziale Historycznym UJ.

Mgr Anna Dusza-Bielenin

- szkolenie nt. opracowanie rekordów bibliograficznych dla wydawnictw ciągłych (samokształcenie w oparciu o literaturę i konsultacje z Centrum NUKAT w Warszawie).

Mgr Bożena Kalicka

- szkolenie nt. opracowanie rekordów bibliograficznych dla wydawnictw ciągłych (samokształcenie w oparciu o literaturę i konsultacje z Centrum NUKAT w Warszawie).

Dr Elżbieta Knapk

- kurs języka niemieckiego (Österreich Institut Kraków).

Mgr Łukasz Łukawski

- kurs języka angielskiego (organizowany wewnętrznie przez Kancelarię PAU).

Mgr Agnieszka Nowakowska

- szkolenie BHP.

Mgr Kamila Woźniak

- szkolenie nt. opracowanie rekordów bibliograficznych dla wydawnictw ciągłych (samokształcenie w oparciu o literaturę i konsultacje z Centrum NUKAT w Warszawie).

XVIII. ODCZYTY, KONFERENCJE, STYPENDIA I WYJAZDY

Mgr Magdalena Adamska

- stypendium Fundacji im. Lanckorońskich, w związku z pracą nad katalogiem rycin ornamentalnych, Berlin, 20 IV–19 V 2015.

Mgr Julia Czapła

- kwerenda naukowa w bibliotece Università di Bologna (X 2015).

Dr hab. Ewa Danowska

- udział w konferencji *Słynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku* z referatem *Urszula z Morsztynów Dembińska (1746–1825) starościna wolbromska – „krakowska carowa”*, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 14 IX–15 IX 2015,

- udział w konferencji *200. rocznica powołania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego* z referatem *Władysław Sereżyński i pierwszy katalog rękopisów Towarzystwa Naukowego Krakowskiego*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, 9 XII–10 XII 2015,

- udział w międzynarodowej konferencji „*Wołyńskie Ateny*”. *Transformacja między historią a współczesnością* z referatem *Tadeusz Czacki i Hugo Kolltāj. Kulisy współpracy przy tworzeniu Gimnazjum Wołyńskiego w Krzemieńcu*, Krzemieniec, 15 X 2015–17 X 2015,

- udział w debacie podczas konferencji naukowej *Czy tylko szlachta tworzyła Rzeczpospolitą*, Koło Naukowe Historyków, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, 16 XI–18 XI 2015.

Mgr Anna Dusza-Bielenin

– udział w III Seminarium Członków Zarządów Okręgu Małopolskiego SBP *Z polskiego na nasze – perspektywy rozwoju opracowania przedmiotowego w Polsce*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 5 X 2015,

– udział w konferencji dotyczącej programu CHAMO, Biblioteka Główna AGH, Kraków, 24 IV 2015.

Mgr Joanna M. Dzięwulska

– delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 3 XI–10 XI 2015,

– udział w konferencji *200. rocznica powołania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego z referatem Rękopisy biblioteki tulczyńskiej w zbiorach Towarzystwa Naukowego Krakowskiego*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, 9 XII–10 XII 2015,

– udział w sympozjum naukowym *Sebastian Sierakowski, a architektura ziem polskich na przełomie XVIII i XIX w.*, Instytut Historii Sztuki UJ, Kraków, 11 XII 2015,

– udział w konferencji *Prawne aspekty digitalizacji i udostępniania zbiorów muzealnych przez internet*, NIMOZ, Warszawa 17 IV 2015,

– udział w konferencji *Integrated Multimedia Systems Event*, EXPO, Kraków, 17 IX 2015,

Mgr Joanna Gąsiorowska

– delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 2 II–28 II, 5 V–3 VI oraz 1 XI–18 XII 2015,

– udział w III Seminarium Członków Zarządów Okręgu Małopolskiego SBP *Z polskiego na nasze – perspektywy rozwoju opracowania przedmiotowego w Polsce*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 5 X 2015,

Dr Karolina Grodziska

– oprowadzanie po Cmentarzu Rakowickim członków Towarzystwa Genealogicznego w ramach programu jubileuszu Małopolskiego Towarzystwa Genealogicznego, Kraków, 11 X 2015,

– prowadzenie spotkań z laureatami nagrody *Krakowskiej Książki Miesiąca* w Śródmiejskim Ośrodku Kultury:

– J. Antecka, B. Ciciora-Czwrónóg, M. Buyko, *Teodora moja miłość. Życie codzienne Jana i Teodory Matejków*, Kraków, 19 II 2015,

– promocja książki J. Dużyka, *Polacy na Capri*, Kraków, 13 X 2015,

– prowadzenie spotkań poświęconych przyjęciu dalszych części daru rękopisów i fotografii ofiarowanych przez Annę Żulińską do zbiorów Biblioteki, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, 22 I 2015 i 5 XI 2015,

– udział w cyklicznych spotkaniach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego, Biblioteka Główna AGH, Kraków,

– udział w konferencji *Dobroczynność w aspekcie historycznym i przyszłościowym*, z odczytem *Anna Helclowa*, Kraków, 9 X 2015,

– udział w konferencji *80 lat Polskiego Słownika Biograficznego. Dorobek i problemy biografistyki narodowej*, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, 21 X 2015,

– udział w konferencji *200. rocznica powołania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego z referatem Początki Biblioteki Towarzystwa Naukowego Krakowskiego (1856–1872)*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, 9 XII–10 XII 2015,

– udział w panelu dyskusyjnym poświęconym promocji książki J. Dużyka *Polacy na Capri*, Klub pod Gruszką, Kraków 23 XII 2015 (wraz z dyr. St. Dziedzicem),

- udział w ósmym spotkaniu Polskiej Grupy Użytkowników VTLS-Virtua, Biblioteka Główna AGH, Kraków, 15 VI 2015,
- udział w sesji ogólnej zgromadzenia Oddziału PAN w Krakowie, Kraków 26 VI 2015,
- wykład *Michalina Grekowicz-Hausnerowa. Lwowska dziennikarka i pamiętnikarka*. II Wydział Polskiej Akademii Umiejętności, Kraków, 15 VI 2015.

Dr Elżbieta Knapiek

- udział w konferencji *Konserwacja i badania dokumentów uwierzytelnionych pieczęciami*, Wrocław, 11 XII 2015,
- udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Wykształcenie uniwersyteckie grup społecznych i zawodowych w Europie Środkowej w XV–XVIII wieku*, z referatem *Die universitäre Bildung des Personals des Krakauer Offizialats in der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts*, Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 19 XI–20 XI 2015,

Mgr Małgorzata Kremer

- udział w konferencji *200. rocznica powołania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego* z referatem *Z dziejów działalności wydawniczej TNK*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 9 XII–10 XII 2015.

Mgr Jan Motyka

- kwerenda biblioteczna w Albertynie i Bibliotece Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wiedeńskiego, Wiedeń, 16 IX 2015.

Dr Anna Olszewska

- udział w konferencji *Nowe technologie dla muzealnictwa: o współpracy między instytucjami muzealnymi a uczelniami*, z referatem *Studia nad oprogramowaniem jako element prac rekonstruktor-skich nad dziełami sztuki nowych mediów*, Wydział Humanistyczny Akademii Górniczo-Hutniczej, Kraków 18 XII 2015,
- udział w konferencji *Nowe technologie dla muzealnictwa: o współpracy między instytucjami muzealnymi a uczelniami*, prowadzenie dyskusji panelowej, Wydział Humanistyczny Akademii Górniczo-Hutniczej, Kraków 18 XII 2015.

Mgr Urszula Orłowska-Węgiel

- udział w konferencji dotyczącej programu CHAMO, Biblioteka Główna AGH, Kraków 24 IV 2015.

Mgr Lucyna Pyrzowska

- delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 3 III–31 V, 1 X–18 XII 2015.

Mgr Kamila Woźniak

- udział w konferencji dotyczącej programu CHAMO, Biblioteka Główna AGH, Kraków 24 IV 2015,
- udział w spotkaniach dotyczących oprogramowania CHAMO (jako bibliotekarz systemowy), Biblioteka Główna AGH, Kraków VI 2015.

XIX. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

W omawianym okresie 14 pracowników Biblioteki prowadziło badania naukowe, dokonując edycji źródłowych oraz opracowań katalogowych i publikując własne artykuły i rozprawy.

Za najważniejsze dokonania Biblioteki w tym okresie należy uznać opublikowanie:

– *Katalogu inkunabulów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie* opracowanego przez Teresę Dąbrowę, Elżbietę Knapkę i Jacka Wojtowicza przy współpracy Julii Czapl, Magdaleny Adamskiej i Karoliny Grodziskiej, opieka merytoryczna: Michał Spandowski, s. 285, fot. 235 – wykonanych przez Zbigniewa Kosa,

– *Katalogu Gabinetu Rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Szkoła Niderlandzka XVI, XVII i XVIII w. część IX: I–K*, o objętości 12,7 ark. wyd., opracowanego przez Krzysztofa Krużla,

– 60. tomu *Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, o objętości 26,20 ark. wyd., pod redakcją Karoliny Grodziskiej,

– okolicznościowe wydawnictwo: *Krzysztof Skórczewski, Kolekcja miedziorytów z lat 2010–2014. Dar dla Gabinetu Rycin* w opracowaniu K. Grodziskiej, A. Kobosa,

– reprintsu: Barbara Żulińska, *Dla Ciebie Polsko. Obrazki z życia Tadeusza Żulińskiego*, z postawami Karoliny Grodziskiej i Anny Żulińskiej.

Koszty wydania tych pozycji zostały pokryte ze środków statutowych. Kompletowano kolejny tom *Rocznika ...* (61) zaplanowany na 2016 rok, przyjmując teksty do teki redakcyjnej i dokonując ich wstępnej kwalifikacji. Równocześnie trwały prace nad kolejnymi katalogami rękopisów i rycin.

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego opublikowało w grudniu nową listę punktowanych czasopism naukowych, *Rocznik Biblioteki...* otrzymał 6 punktów.

XX. KONSERWACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH

Ze środków statutowych na konserwację wydatkowano 26 331,80 zł. W ramach powyższej kwoty zakupiono mikrofilmy i odczynniki oraz wykonano 27 953 negatywy i 27 953 pozytywne klatki mikrofilmów wybranych rękopisów celem zabezpieczenia często zamawianych, a cennych oryginałów. Zakupiono również niewymiarowe pudła na rycinę (6 sztuk) oraz oprawiono 52 wol. książek.

W ramach programu *Dziedzictwo kulturowe* priorytet *Wspieranie działań muzealnych* ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykonano konserwację 2 rękopisów (mgr Anna Żukowska-Zielińska), są to: XV-wieczny *Zbiór kazań i żywotów świętych* i XVIII-wieczny *Zbiór inwektyw i ubolewań*, MKiDN przekazało na ten cel kwotę 25 445,00 zł, wkład własny Biblioteki wyniósł 14 571,05 zł, całość prac koordynowała dr Elżbieta Knapka.

Na koszt Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie zakonserwowano 32 rycinę z serii *Mała Pasja* Albrechta Dürera, co było warunkiem wypożyczenia ich na wystawę do Szczecina, na takich samych warunkach zakonserwowano 1 rycinę na koszt Muzeum Narodowego w Gdańsku (Anita Bogdanowicz).

Złożono kolejne wnioski do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na konserwację rękopisów oraz na wymianę regałów i montaż klimatyzacji w magazynie starych druków.

XXI. WYKAZ PRAC DRUKOWANYCH

Magdalena Adamska

– *Maureska – pierwszy triumf grafiki ornamentalnej* [w:] *Ornament i dekoracja dzieła sztuki. Studia z historii sztuki*, Kraków 2015 s. 163–174,

– *Gabinet Rycin Polskiej Akademii Umiejętności – karta z dziejów polskiej historii sztuki*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 60: 2015 s. 259–272,

– *Praemiando incitat. Order Świętego Stanisława 1765–1831. W 250 rocznicę powołania Orderu* [katalog wystawy], Warszawa 2015 s. 45–47, 2 noty katalogowe.

Julia Czapl

– *Biblioteka Sapiehów z Krasieczyna w Zamku Królewskim na Wawelu*, tom 2: *Katalog starych druków. Druki obcojęzyczne, cz. 1: XV–XVII wiek*, Kraków 2015 – opracowanie 7 haśł.

Ewa Danowska

- *Biblioteka szkolna w Gimnazjum Wołyńskim – dzieło i troska Tadeusza Czackiego* [w:] *Dialog dwóch kultur*, Warszawa 2014 T. 8, s. 22–30,
- *Dawne domostwa Radłowian*, *Radło. Kwartalnik informacyjny ziemi radłowskiej* R. 8 2015 nr 2 (35) s. 25–27,
- *Józef Weyssenhoff (1860–1932) – pisarz, bibliofil, kolekcjoner. Nieznane oblicze twórcy*, Kielce 2015 s. 268,
- *Stanisław Wodzicki – pierwszy prezes Senatu Rzeczypospolitej Krakowskiej*, *Miesięcznik społeczno-kulturalny*, Kraków nr 7–8 (129–130) 2015 s. 44–46,
- *Święcone u Chroberskiego czyli długi żywot fałszerstwa*, *Miesięcznik społeczno-kulturalny*, Kraków nr 4 (126), 2015 s. 46–47,
- *Tadeusz Czacki i Hugo Kollątaj. Kulisy współpracy przy tworzeniu Gimnazjum Wołyńskiego w Krzemieńcu* [w:] „Ateny wołyńskie” – między historią a współczesnością, Olsztyn–Krzemieniec 2015 s. 65–76,
- *Towarzystwo Naukowe Krakowskie poprzednik AU*, *Miesięcznik społeczno-kulturalny* Kraków nr 10 (132) 2015 s. 52–53,
- *Tragedie panów Gądomskich*, *Miesięcznik społeczno-kulturalny* Kraków nr 2 (124) 2015 s. 46–48,
- *Wolne Miasto Kraków, 200. Rocznica powstania*, *Miesięcznik społeczno-kulturalny* Kraków nr 5 (127) 2015 s. 44–47,
- *Z powinszowaniem Nowego Roku*, *Miesięcznik społeczno-kulturalny* Kraków nr 1 (123) 2015 s. 56–57,
- *Związki Zbigniewa Solaka z Biblioteką Naukową PAU i PAN w Krakowie* [w:] *Doktor Zbigniew Solak (1953–2004), a wzajemne poznanie Polski i Litwy. Życie i problematyka badawcza krakowskiego uczonego*, red. S. Gąsiorowski, Warszawa 2014 s. 87–96,
- *Życie codzienne Rzeczypospolitej Krakowskiej*, *Miesięcznik społeczno-kulturalny* Kraków nr 6 (128) 2015 s. 50–53,
- recenzja: *Pamirśtoj mecenatyste 1792-1832. Donovanu Universiteto Bibliotekai Knyga*, Vilnius 2010 ss. 320, *Przegląd Wschodnioeuropejski*, R. VI 2015 z. 1 s. 209–213,
- recenzja *J. Pezda, Historia Biblioteki Polskiej w Paryżu w latach 1838–1893* [w:] *Studia z historii XIX wieku*, Kraków 2013 ss. 200, *Studia Historyczne* R. 57: 2014 z. 1 s. 119–122,
- recenzja *M. Ziemiński, Skład osobowy Sądu Wyższego prawa magdeburskiego na Zamku Krakowskim z XVII–XVIII wieku*, Kraków 2013 ss. 399, *Studia Historyczne*, R. 57: 2014, z. 3 s. 405–408,

Teresa Dąbrowa

- *Katalog inkunabulów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2015 ss. 285 (wspólnie z E. Knapem i J. Wojtowiczem).

Joanna M. Dziewulska

- *Leona Żuławskiego „Oblężenie Limanowy, czyli rzeź galicyjska 1846 wierszem – z warsztatu edytora źródeł dziewiętnastowiecznych* [w:] *Edytorstwo źródeł – ograniczenia i perspektywy*, Kraków 2015 s. 143–150,
- *Pamiętki po „Ludziach legendowych”. Dar Anny Żulińskiej-Dutki dla Zbiorów Specjalnych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 60: 2015 s. 329–333,
- *PAU art – nowy projekt Polskiej Akademii Umiejętności*, PAU-za Akademicka, nr 277/279 25 grudnia 2014–8 stycznia 2015 s. 11,

– *Zbiory ikonograficzne PAU w otwartym dostępie!*, PAU-za Akademicka, nr 319/321 17–31 grudnia 2015 s. 11.

Karolina Grodziska

– *Od Biblioteki* [w:] *Katalog inkunabułów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2015 s. 5 oraz udział w wyborze ilustracji,

– *Od redakcji*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 60: 2015 s. 3–8,

– *Nekrologia: Renata Żurkowa. Białystok 27 V 1927–Kraków 23 I 2015*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 60: 2015 s. 347–352,

– *Pamięć Świata. Realizacja programu UNESCO w Bibliotece Naukowej PAU i PAN*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 60: 2015 s. 335–340,

– *Portret Jędrzeja Kitowicza, niezwykły dar dla Towarzystwa Naukowego Krakowskiego z 1859 r. i jego konserwacja w 2013 r.*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 60: 2015 s. 63–68,

– *Posłowie* [w:] Barbara Żulińska, *Dla Ciebie Polsko. Obrazki z życia Tadeusza Żulińskiego* [reprint] Kraków 2015 s. 84–87, (wspólnie z Anną Żulińską),

– *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 60: 2015 ss. 375, redakcja tomu (wspólnie z K. Szymurową),

– *Słowo wstępne* [w:] Krzysztof Skórczewski. *Kolekcja miedziorytów z lat 2010–2014. Dar dla Gabinetu Rycin PAU*, Kraków 2015 s. 5–6 (koncepcja wydawnictwa i opracowanie wspólnie z A. Kobosem),

– St. Grodziski, *Okruchy z głębi szuflady*, Kraków 2015 ss. 172, opieka redakcyjna.

Elżbieta Knapiek

– *Katalog inkunabułów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2015 ss. 285 (wspólnie z T. Dąbrową i J. Wojtowiczem),

– *Krakowskie późnogotyckie oprawy inkunabułów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie* [w:] *Tegumentologia polska dzisiaj*, Toruń 2015 s. 211–228,

– *O zbiorze inkunabułów w Bibliotece PAU* [w:] *Katalog inkunabułów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2015 s. 7–24,

– *Szymon ze Stobnicy* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, T. 50: 2015 s. 284–285,

– *Szyrzyk Jakub z Falkowa* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, T. 50: 2015 s. 351–351.

Małgorzata Kremer

– *Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie*, Sprawozdanie PAN, R. 2015 (płyta CD),

– *Sprawozdanie z działalności Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie za okres od 1 I do 31 XII 2014*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 60: 2015 s. 305–327.

Krzysztof Krużel

– *Katalog Gabinetu Rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Szkoła Niderlandzka XVI, XVII i XVIII w.* część IX: I–K, Kraków 2015 ss. 180, tabl. 67.

Ewa Niedziałkowska

– *Ofiarodawcy obiektów kartograficznych dla Towarzystwa Naukowego Krakowskiego. Opis i znaczenie zbioru*, *Roczniki Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie* R. 60: 2015 s. 41–48,

Anna Olszewska

– *Człowiek i technologie w Europie nowożytnej: ekspozycja w galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach* [w:] *Wiedza i władza: kobieta w Metropolis, człowiek i technologie*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 2015 s. 3–7,

– *Męskie profesje, kobiece zajęcia: czy nowe technologie zmieniły udział kobiet i mężczyzn we współczesnym rynku pracy w Polsce?* [esej wizualny] [w:] *Wiedza i władza: kobieta w Metropolis, człowiek i technologie*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 2015 s. 8–22,

– *Narzędzia cyfrowe w ekspertyzie odbitek graficznych: zrealizowane projekty oraz możliwości ich rozwinięcia na potrzeby studiów wizualnych*, Roczniki Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie R. 60: 2015 s. 273–285,

– *Cyfrowe repozytorium grafiki jako narzędzie edukacji i badań nad kulturą: o pierwszej edycji katalogu PAU art*, Opinie edukacyjne 2015 s. 13–22,

– *Metafora świata: Filip II jako władca i kolekcjoner*, katalog wystawy Szczecin 2015, noty katalogowe,

– *Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, katalog wystawy, Muzeum Narodowe Gdańsk 2015 noty katalogowe.

Zofia Rydlewska

– *Konstanty Tyszkiewicz i jego kontakty z Towarzystwem Naukowym Krakowskim*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 60: 2015 s. 19–27.

Krystyna Szymurowa

– *Stanisław Grodziski, Okruchy z głębi szuflady*, Kraków 2015 ss. 172, redakcja tomu (wspólnie z K. Grodziską),

– *Barbara Żulińska, Dla Ciebie Polsko, Obrazki z życia Tadeusza Żulińskiego* [reprint] Kraków 2015 ss. 87, redakcja tomu,

– *Katalog Gabinetu Rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Szkoła Niderlandzka XVI, XVII i XVIII w.*, K. Krużel, cz. IX: I–K, Kraków 2015 ss. 180, tabl. redakcja tomu,

– *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 60: 2015 ss. 375, redakcja tomu (wspólnie z K. Grodziską).

Jacek Wojtowicz

– *Katalog inkunabułów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2015 ss. 285 (wspólnie z T. Dąbrową i E. Knapkę).

