

Eugeniusz Wilk

Instytut Sztuk Audiowizualnych
Uniwersytet Jagielloński

WSTĘP

Zmarła profesor Anna Zeidler-Janiszewska. Była wyjątkową osobą i wybitnym naukowcem o niekwestionowanym autorytecie. W środowisku kulturoznawców polskich od wielu lat odgrywała bardzo ważną rolę, która polegała między innymi na inspirowaniu szeregu nowatorskich przedsięwzięć badawczych i organizacyjnych. Posiadała rzadką umiejętność nawiązywania żywych i autentycznych kontaktów z naukowcami wywodzącymi się z różnych tradycji i reprezentującymi różne pokolenia. Jej wizja kulturoznawstwa, ukształtowana w dużej mierze w szkole poznańskiej i bliska filozofii kultury Jerzego Kmity, zyskiwała z czasem coraz nowe, jakże atrakcyjne tropy, wiodące często ku fundamentalnym lekturom współczesnej humanistyki, głównie niemieckiej. Tych tropów jest zaskakująco wiele; z pewnością warto w przeszłości podążyć za propozycją sformułowaną przez profesora Stefana Bednarka i zorganizować sesję, która byłaby poświęcona dorobkowi Zmarłej. To bogactwo myśli, koncepcji oraz inicjatyw naukowych profesor Anny Zeidler-Janiszewskiej ujawnia się już w publikowanych poniżej wypowiedziach, o które poprosiliśmy przedstawicieli naszego środowiska kulturoznawczego i zarazem osoby bliskie Zmarłej.

Żegnamy profesor Annę Zeidler-Janiszewską. Była od początku istnienia „Przeglądu Kulturoznawczego” bardzo aktywną członkinią zespołu redakcyjnego – inicjowała powstanie wielu numerów monograficznych i potrafiła zaprosić do współpracy ważnych autorów, odciskając własny ślad na profilu naukowym czasopisma. Trzeba również podkreślić, że odegrała jakże istotną rolę w powstaniu Komitetu Nauk o Kulturze PAN, a jej wkład w prace tego gremium jest nie do przecenienia.